

运用绘本培养幼儿健康心理的实践研究

张小霞

(新疆维吾尔自治区克拉玛依市白碱滩区北坡幼儿园 新疆 克拉玛依 834009)

[摘要] 本课题是依托绘本培养幼儿健康心理,探讨使幼儿的心理得到健康发展的教育问题。本课题注重的是以绘本为载体,以孩子能接受的方式,潜移默化的帮助他们增进情感体验,进行心理健康教育。以幼儿心理健康为出发点,走进童心世界,去关注她,去爱护她,积极推进心理健康教育。

[关键词] 绘本; 幼儿; 心理健康

一、问题的提出

随着社会的进步,人类心理健康教育日益受到社会关注,作为基础教育基础的幼儿教育,更重视幼儿的心理健康。新《纲要》明确指出“要高度重视幼儿的心理健康”。家长也从以前只重视幼儿身体健康和智力发展,逐渐向培养幼儿心理健康的需求发展。然而在心理教育过程中,我们发现真正用于幼儿心理健康的课程较少,真正适合孩子的方法并不多,因此,加强幼儿心理健康教育研究,探索幼儿心理健康教育的新策略,是目前幼儿教育工作者需要关注并去探索的一个课题。

绘本,起源于19世纪后半叶。是以简练生动的语言和精致优美的绘画精密搭配构成的儿童文学作品。“不需要文字,图画就可以讲故事”是它的一个典型特点。近年来,随着绘本的大量引进,被越来越多的人所接受。从10年开始,我园就购买了许多经典的绘本,进行阅读指导技能的研讨。在研讨过程中,我们发现绘本不仅能满足幼儿认知的需要,掌握大量的知识经验和阅读技能,同时也以潜移默化的、孩子能接受的方式帮助他们增进情感体验,因为很多绘本叙述了情绪、爱及生命的主题,如《天黑了》《猜猜我有多爱你》《獾的故事》等等。同时有许多作家创作了专门用于心理健康的绘本系列,如特蕾西·莫洛尼的《儿童情绪管理图画书》用温馨的画面和抚慰人心的浅语故事,帮助孩子清楚地认识自己的情绪,培养孩子的安全感,帮助孩子建立童年时期的自信心;又如湖南少年儿童出版社的《青蛙弗洛格的成长故事》讲述了一只小青蛙成长的故事等。这些让我们想到了能否把绘本作为幼儿心理健康的一种新途径来进行研究。

在查阅文献时,如高苑计数学院咨询辅导中心吴盈菁在《童话及绘本在儿童情绪辅导之应用》一书中提到“图画书及童话在情感教育扮演的角色:它们是课堂经验中情感教育媒介,是发展性辅导工作的最佳教材。”“亲子共读是另类亲子游戏治疗形式,都是间接促进儿童情绪稳定的策略。”“童书绘本不仅有童话、文学、图像或语言及艺术的功能,最重要的是许多童书绘本叙述了情绪、爱及生命的主题,拿来作课堂经验中情感教育的素材是最合适不过的了。”而国内较多地把绘本用于亲子阅读和早期阅读的研究,用于心理教育的理论和实践较少,所以我们提出运用绘本培养幼儿健康心理这一课题,根据幼儿的年龄特点创设适宜的阅读环境,挑选合适的优质绘本,并运用有效的策略指导幼儿阅读,使之在阅读的同时培养其积极的情感,有一定的情绪调控能力,有良好的个性品质,使其健康快乐地与人相处,这显然具有非常强的研究价值。

二、课题研究的理论依据

(一) 概念的界定

对幼儿来说,心理健康包括智力发育正常,具有一定的坚持性和毅力;具有自信心,能独立地去做力所能及的事,勇于尝试,探索新的事物;对外界的态度积极、主动,具有好奇心和求知欲,积极参加各项活动;与同伴友好相处,能相互合作、谦让,有同情心,有进取心;能正确地对待自己具有初步的判断是非能力;天真活泼、情绪愉快、精神饱满等。对幼儿心理健康的具体表述许多专家众说纷纭,但仔细综合,大致可归纳为以下四个方面的内容:1)积极的情绪特征。2)良好的意志特征。3)对现实的态度特征(包括对社会、集体、他人、自己)。4)良好的社会适应能力。其中以培养积极的情绪情感为幼儿心理健康教育的核心内容。因此,本课题注重的是以绘本为载体,以孩子能接受的方式,潜移默化的帮助他们增进情感体验,进行心理健康教育。以幼儿心理健康为出发点,走进童心世界,去关注她,去爱护她,积极推进心理健康教育。

(二) 理论依据

1、建构主义理论:阅读接受的主体不是接收对象内容形式的被动接受者,不是绘本读物中的道德训诫,行为准则的接受容器,而是积极主动的意义建构者,是带着自己已有经验、认知水平审美趣味倾向自主意义的独立个体。

2、社会认知论:绘本读物形象生动集中鲜明的特点在儿童间接学习与直接学习之间建起有效的桥梁,引导儿童与之产生象征性互动,即接受主体在与接受对象——绘本读物的互动中受到绘本象征性图景的影响,从而接受绘本蕴含的立场视角和情感态度

3、新《纲要》对阅读及健康的阐述:《纲要》指出“幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。树立正确的健康观念,在重视幼儿身体健康的同时,要高度重视幼儿的心理健康。”新纲要还把绘本纳入阅读内容,“培养幼儿对于生活中常见的简单标记和文字符号的兴趣,利用图书、绘画和其他多种手段、方式,引发幼儿对书籍、阅读和书写的兴趣,培养前阅读和前书写技能。”可见,新纲要把对于心理健康的要求及绘本阅读的要求放在了比较重的位置。

4、幼儿期的年龄特征:由于言语发展水平的限制以及幼儿思维的特点,孩子们常常依靠行动和形象理解事物。绘本凭借具体而浓缩的图像世界,朗朗上口的语言,以大开本、大画面以及必要的留白适应孩子的视力要求和想象任意驰骋,符合学龄前儿童形象思维优于抽象思维的发展的年龄特征,充分满足孩子视觉与听觉上

的需要,并引导他们以最轻松自然的形式——眼睛看、耳朵听——去兴趣盎然地认识身边的世界。

三、研究的意义与价值

以绘本为载体,以孩子能接受的方式,潜移默化的帮助他们增进情感体验,进行心理健康教育。以幼儿心理健康为出发点,走进童心世界,去关注她,去爱护她,积极推进心理健康教育。

四、研究方法和过程

(一) 研究方法

课程研究中,我们根据研究内容、对象,灵活合理地用多种科学研究方法,以达到最佳的研究效果:

1、文献研究法:借鉴国内外心理健康教育理论和心理问题行为为矫治措施。广泛收集国内外现代学前教育理论、课程理论及相关学科理论的文献、网络资料,以及研究过程性资料,进行学习、分析,为课题研究提供依据。

2、行动研究法:创设情境,设计一些促进幼儿心理健康的系列活动方案。如:自信心的培养;自控能力培养等活动方案。并与幼儿园的常规教育、品德教育等紧密结合起来。边实践边研究,以不断的完善研究过程。

3、调查研究法:有目的有计划地观察了解家长对待幼儿心理健康教育的态度、知识水平、教学方式等。

4、案例记录法:建立幼儿个人档案,对一个或多个幼儿的心理健康情况进行有系统的定期的跟踪记录。

5、观察法:通过抽样,给一些幼儿建立个案(每班至少6~7人),并进行长期追踪观察。也用于家长和老师对幼儿心理健康状况的了解,尤其对幼儿的神态、活动、语言等进行观察,是个案研究法的补充。

6、计划跟进法:对一个或多个幼儿情况分析后,尝试不同的指导方式,并及时跟进家长的教育调整自己的方法。

7、数据测查法:通过问卷调查测出幼儿心理素质的整体水平,并作出分析,为课题研究提供基本数据。

8、教育经验总结法:总结经验通过认识规律,寻找新方法。定期总结课题研究中的心得、体会与经验,并以教育理论和教育实践为支撑不断提高课题研究的应用价值。

(二) 研究过程

第一阶段:学习、理解阶段。该阶段主要向全体教师介绍课题研究的构想、研究目标和需要解决的问题。首先,我们开展培训活动和业务学习,了解幼儿的年龄特点,学习《纲要》细则中健康领域的目标,研读《幼儿心理学》《童话及绘本在儿童情绪辅导之应用》《幼儿图画书阅读与经典》等书,分析不同年龄班幼儿的心理发展目标,如何选择绘本。其次,深入学习、理解绘本的核心价值,懂得如何将这种价值传递给孩子,不是盲目,而是师幼的双向互动;教师要观察幼儿的心理表现,并进一步调整绘本内容及教学策略。

第二阶段:组织、开展阶段。

1. 创设温馨阅读氛围

(1) 创设绘本阅读吧

著名的教育专家陈鹤琴先生在《为幼儿创设良好的环境》一文中指出:“要孩子学会阅读,我们的家庭、我们的社会,必定要先有阅读的环境”。作为早教机构的幼儿园更要善于为幼儿营造良好的语言信息和阅读氛围,这样才能引导幼儿与图书中展示的人、事、物相互作用,积极主动地去感知理解、探索发现、思考迁移。所以我们创设了绘本阅读吧,有计划地定期投放一些绘本,并增设了靠垫、地毯,使孩子们自由地在温馨的环境中选择自己喜欢的绘本进行阅读。同时利用小值日生对绘本进行检查整理,共同帮助老师修整绘本。当然,阅读也需要一定的规则,我们就发动孩子一起制订了图文结合的阅读规则,提醒孩子们逐页翻书、安静阅读,轻拿轻放,让孩子在欣赏绘本的同时养成爱书的习惯。

(2) 组织睡前温情阅读

自由宽松的阅读环境有助于提高孩子的阅读兴趣,年龄越小,成人的参与和陪伴更为重要。因此我们利用饭后午睡前这段时间组织绘本阅读,让老师的温情陪伴陪伴孩子安静进入午睡环节。为了便于跟孩子们的情感交流和身体上的接触,我们把孩子的椅子围成马蹄形或半圆形,使老师的眼睛看得见每一个孩子,这样的阅读氛围让孩子在共享绘本故事的同时更增进了师生间彼此的情感。

2. 借助专题绘本教学

(1) 根据年龄特点把握教学重点

a. 同一绘本不同年龄段的设置

在我们选择的绘图中,有一类内容特别接近幼儿生活,适合不同年龄段的幼儿阅读。但是在教学设计时应根据小中大班幼儿的年龄特点设计成不同的教学活动

进行教学。如绘本《我爸爸》，作者用了夸张的画面来表现爸爸的本领，是一本培养孩子爱爸爸的很出色的绘本。由于小班孩子的抽象思维还没有发育，他很难理解画面中变成动物的爸爸，所以我们把这个作为难点来解决，在环节的设计和处上采用了师幼观察爸爸变成动物的画面，并通过关键的设问来让幼儿理解爸爸的本领跟动物的关系。中班孩子的语言表达已经比较完整，他们的思维也有了更好的发展，所以老师把重点放在让幼儿观察画面，大胆表述画面的意思，并能结合自己的爸爸，说说自己的爸爸像什么动物，有哪些本领。大班幼儿已经具备了一定的阅读技能，逻辑思维初具萌芽，老师就采用了幼儿自主阅读，集体交流，互相解疑的方法，让幼儿理解画中爸爸的本领，能用完整地语言说出自己喜欢爸爸的原因，并能套用绘本中的格式：“我的爸爸像**一样***”。这样的绘本还有很多，如《我妈妈》《大卫，不可以》等，由于注重了幼儿的年龄特点，受到了孩子们的喜爱，也让他们的感情有了更好的发展。

b. 同一主题不同绘本的设计

由于幼儿的阅读能力、理解水平受年龄的限制，所以对于同一种心理主题，我们采用了不同的绘本。如同是培养情绪情感的主题，我们在小班选择了简短有趣的绘本《生气汤》，让孩子与绘本中的妈妈一起烧一锅汤，把生气放进汤中，放点料，最后把汤倒掉；在中班选择了色彩感明显的绘本《菲菲生气了》，巧妙利用回形针，把绘本进行适当处理，重点理解菲菲生气的原因及调适的方法，大班选择了《生气的亚瑟》，重点了解亚瑟情绪宣泄的过程并让幼儿学习去安慰亚瑟。

(2) 搭建以幼儿为主体的多元阅读方式

a. 自主阅读在前，交流答疑在后

幼儿阅读能力的最终提高主要体现在幼儿自主阅读意识的建立和能力的获得，所以，在阅读指导过程中，我们注重幼儿自主阅读在前，让幼儿带着问题自主阅读、自己观察、自我感受，获得绘本中图和文字的信息，让幼儿获得有序阅读的经验，然后由教师和幼儿借用大书或ppt重点阅读主要情节画面，理解绘本主题。这是幼儿感知体验的必然途径。如绘本“菲菲生气了”，教师先让幼儿观察封面上菲菲的表情，猜想菲菲的心情，说一说，她为什么生气，然后让幼儿带着问题“菲菲为什么会生气”去书中寻找答案，再进行集体交流。在了解菲菲生气的原因后，又让幼儿带着问题“菲菲想了什么办法让自己变得快乐起来”去阅读后面的画面，最后让幼儿互相交流，说说自己遇到过哪些生气的事，是用什么办法让自己心情好起来的。这种以自主阅读为主的设计模式不但能激发幼儿阅读的兴趣，还能让孩子细致观察绘本的画面，了解绘本的内容，从而培养孩子的专注阅读习惯。

b. 合理设计提问，重视情感体验

人的情感总是在一定的情境中产生的，为了让幼儿有真实的情感体验，我们在教学中经常设计一些启发式的问题，来引发幼儿的情感体验。如绘本教学《亲爱的鱼》，我们设计了“你听过这样的称呼吗？谁这么叫你？你像故事中的小鱼吗？小猫像谁呢？你们也这样相亲相爱吗？是怎么做的呢？”这样的提问能引起幼儿回忆跟父母相亲相爱的生活场面，以达到体验爱的效果。又如《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》绘本教学中我们设计了提问：“你们觉得鳄鱼可怕？还是牙医可怕？为什么？”，让幼儿进一步体会到鳄鱼和牙医不同角色的心理感受和心理变化。合理的体验式提问帮助幼儿建立了绘本跟自我的联系，并进行情感的迁移。

c. 丰富感性经验，重视情感迁移

一个人的生活经验与阅读内容越相关，他对阅读内容理解越深入。所以在阅读前，我们特别重视幼儿生活经验的积累。如《我的爸爸》绘本阅读前，我们事先请幼儿了解爸爸的职业，爱好，观察爸爸的身体特征、饮食习惯等等，在“说说我的爸爸”这一环节时，孩子们说出了“我爸爸像山一样健壮，我爸爸跑步像兔子一样飞快，我爸爸像奥特曼一样勇敢，我爸爸像猴子一样多毛……”等那样充满童趣和生活情趣的语言，表达了自己对爸爸的热爱。感性经验的积累，让幼儿对阅读的内容引发了更积极、深入的思考和链接，进而建立自己的价值观。

d. 结合多种方法，表达自我情感

单调的阅读方式只会减弱幼儿阅读的兴趣，我们在阅读的过程中总是鼓励幼儿用不同的方式表述阅读过的绘本内容，表达自己的情感。如在绘本教学《猜猜我有多爱你》中让幼儿运用肢体语言表达对妈妈的爱；在绘本活动《生气汤》中让幼儿围成圆形的“锅”，大声说出自己最生气的事，边念儿歌边游戏；又如《爷爷一定有办法》中给爷爷制作礼物……这些多元的表现方式让幼儿展开了想象的翅膀，使表达情感的方式更具个性化，也促进了幼儿的创造性思维。

3. 引导亲子共读

亲子阅读作为儿童早期阅读的重要组成部分，是一种强调亲子间互动的早期阅读方式。如果每天坚持进行亲子共读，不仅会使孩子良好的阅读习惯得到培养和巩固，感受到读书的快乐，更会加深亲子之间的感情。所以我们把亲子共读绘本作为幼儿心理健康的主要辅助手段。

(1) 形成亲子共读的共识

首先在家长会上我们向家长介绍了亲子阅读的重要性，让家长积极行动起来，愿意加入亲子阅读的队伍，并且让他们知道对于幼儿来说，阅读首先是得到爱与快乐的途径，其次才是汲取知识的手段。所以亲子绘本阅读过程中，需要给孩子宽松温馨的环境，让孩子靠在父母身边，听父母朗读绘本，而不是以一味地让孩子回答问题、学习某种知识为目的，这是亲子共读的前提，也是幼儿健康成长所必需的土壤。

(2) 共享心理绘本资源

由于绘本价格较高，我们一方面利用网络收集了一些相关的绘本ppt，一方面利用园里已有的绘本制成ppt，并把它们放在班级QQ上，让更多的家长通过家中

的电脑和孩子一起沉浸在绘本阅读的情境中，孩子们就能更全面、更细致、更深入地阅读绘本。同时，我们还利用网络与电话与家长一起交流绘本阅读的心得，使越来越多的家长意识到心理绘本对幼儿健康成长的影响，并参与到亲子共读的活动。

(3) 教给必要的指导要点

绘本的阅读指导对儿童语言的获得有着直接和即时的影响。为了让家长能更好地帮助孩子理解绘本，我们利用家长开放日进行了亲子绘本阅读的指导，让家长从老师的演示中了解指导孩子进行绘本阅读的方法。

a. 激趣法。即以游戏或神秘的口吻说起某个绘本，激发幼儿的阅读兴趣。如介绍《鼠小弟的小背心》时，可以说“从前有一只老鼠，它长得特别小，大家都叫他鼠小弟。有一天，妈妈给它买了一件礼物，你想知道是什么礼物？”这样就很自然地引发幼儿阅读绘本的兴趣。这种方法比较适用于小班幼儿。

b. 设疑法。即阅读过程中，提出一个难题情境，促使幼儿去阅读和思考的方法。如《我家是个动物园》中提问：“祥太为什么要说自己的家是动物园呢？他们家真的有那么多多的动物吗？”提议幼儿到书中去寻找答案。这样让幼儿带着问题有意识地去阅读并理解图书信息。

c. 猜想法。即讲到绘本故事发展的精彩处或关键处，可以停下来，留一个悬念让孩子自己在书里寻找答案。如《秋秋找妈妈》为什么找长颈鹿当妈妈呢？秋秋还会继续去寻找妈妈吗？秋秋现在的心情怎样？你有什么话对秋秋说？这个方法对于培养幼儿的阅读预期能力，促使孩子主动阅读、主动思考、主动探索有很大帮助，更适用于中大班幼儿。

d. 角色扮演法。即指在阅读活动过程中或延伸活动时，引导幼儿通过语言、动作、表情等外显行为来表现绘本中的主人公，有助于理解图书内容和阅读经验的迁移和积累。如《鳄鱼怕怕，牙医怕怕》中和孩子分别扮演鳄鱼和牙医，让孩子进一步理解体会角色的心理感受和心理变化的过程。《逃家小兔》中和孩子分别扮演小兔子和妈妈，一起表演“小兔变成什么，兔妈妈变成了什么”。感受妈妈和孩子间亲密的感情。这种方法有助于幼儿生活经验的提炼，更有助提高幼儿的表达能力和表演能力。

4. 注重个别心理辅导

在研究过程中，我们还注重对个别心理指标未达标的幼儿进行心理辅导。做到细致观察，认真分析，找到问题存在的主要缘由，再制订方案，并与家长取得联系，积极配合，逐渐改变孩子，影响孩子。如大一班的劫小朋友是个内向的男孩子，身边没有朋友，不开心时总是一个人偷偷地哭，被老师发现后仍然强力掩饰。我们在进行认识自我、调节情绪的绘本教学时，特别关注他，有意请他回答问题，如在绘本教学《小猪变形记》中，请他说说喜欢自己吗？为什么？当他回答说“我还没有想好时”，老师亲切地鼓励他：“你上次在车模比赛中获奖了，你真棒”，课后他主动找到了老师，跟老师聊起了比赛的事情。我们还请他父母购买了一些关于个性开朗、情绪调整的绘本，如“大脚丫跳芭蕾”“生气的亚瑟”等，坚持每天亲子共读一本绘本。个别化的辅导让我们及时走进孩子的心灵，了解孩子，帮助孩子健康成长。

第三阶段：分析、调整阶段。在这一阶段，我们开展了多次教研活动，采用案例分析法、连续观察法等多种方法，借助于录像手段，使教师能进一步观察幼儿，分析幼儿的行为，提出适宜的绘本内容及教学策略，在原有基础上进行调整。比如，以《蚂蚁和西瓜》为案例，我们观察到幼儿在活动过程中出现的问题，分析了不同年龄段幼儿在绘本认知能力上的发展特点，提出一些具体的教学实施策略，并在实践中及时调整。以绘本教学为案例，讨论了在第一课时中是否可以加入体验游戏、游戏什么时候介入比较合适、应以什么样的方式介入。教师在观察幼儿心理表现和分析幼儿年龄特点的基础上调整介入游戏的策略，进一步激发了幼儿阅读绘本的兴趣，幼儿在控制情绪、意志品质、社会适应交往能力方面提高幅度明显，也提高了教师的研究能力。

第四阶段：总结、提炼阶段。教师根据教研内容在教育实践的基础上撰写学习小故事、案例分析。之后，以优秀的师案例故事为案例，分析教师观察到了什么，在此基础上运用了哪些绘本，针对不同性格、能力的幼儿又用到了哪些不同的绘本和游戏，在此基础上我们总结、提炼了每个年龄段的绘本内容。

小班：天黑了
鼠小弟的小背心
月亮生日快乐
生气汤
我感觉—我好生气
狐狸孵蛋
我感觉—我好难过
乐乐熊的小花伞
我和小猪
我就是喜欢我
找到一个好朋友
石头汤
大卫不可以
小黑鱼
小皮期凯的第一次旅行
我爸爸
我妈妈

我的爸爸真麻烦
 猜猜我有多爱你
 亲爱的小鱼
 逃家小兔
 鼠小弟荡秋千
 小蚂蚁和西瓜
 小熊的神奇帽子
 我是霸王龙
 中班：
 我才不怕呢
 菲菲生气了
 别难过，鼯鼠莫迪
 我的感觉——我想念你
 爷爷没有穿西装
 秋秋找妈妈
 我不知道我是谁
 我也可以飞
 我的名字克里桑斯美美菊花
 我的感觉——我觉得自己很棒
 凯能行
 第五个
 小蜡笔头
 石头汤
 大卫不可以
 大脚丫跳芭蕾
 第一次上街买牛奶
 小黑鱼
 小皮期凯的第一次旅行
 我爸爸
 我妈妈
 我是霸王龙
 爷爷一定有办法
 爱心树
 天生一对
 愿望树
 我讨厌妈妈
 我的爸爸真麻烦
 猜猜我有多爱你
 亲爱的小鱼
 大班：
 天黑了
 生气的亚瑟
 大猩猩
 害怕黑夜的席奶奶
 花婆婆
 床底下的鬼
 小老鼠的漫长一夜
 长大做个好爷爷
 一片叶子落下来
 獾的礼物
 小猪变形记
 一只与众不同的乌鸦
 我的感觉——我好嫉妒
 你很特别
 我的名字克里桑斯美美菊花
 大卫不可以
 大脚丫跳芭蕾
 第一次上街买牛奶
 小黑鱼
 小皮期凯的第一次旅行
 我爸爸
 我妈妈
 爷爷一定有办法
 爱心树
 我的妈妈真麻烦
 我家是个动物园
 小老虎的大屁股
 小魔怪要上学
 幸福的大桌子
 我有友情要出租
 隧道

五、研究成果

经过一年的研究与探索，欣喜地看到了心理绘本正悄悄地走进我们的世界，改变着孩子，改变着老师，也改变着家长。

（一）绘本阅读促进了幼儿的发展和变化

1. 促进了幼儿心理的发展。

（1）幼儿的情绪情感得到发展

幼儿对情感的倾诉与表达能力提高幅度明显高于对比班幼儿，多数幼儿在日常生活保持心情快乐，很少产生分离焦虑，能逐渐控制自己的情绪，发脾气的次数及时间逐渐减少。当父母没有满足自己的要求时，哭闹、耍挟的人数正在减少，讲道理后能接受的人数比例正在上升。

（2）幼儿的意志品质得到了发展

孩子完成任务的意识更加强烈，能按成人要求控制自己，有一定的坚持性和毅力。碰到困难以后，首先会进行自我尝试解决，变得更加大胆，这些都表明孩子们的自信心有了很大的提高。

（3）幼儿的社会适应交往能力得到了发展

实验前主动关爱自己家人的幼儿比较少，好多孩子都不愿与别人分享玩具、实物，但是实验后这些比例大大升高，可见心理绘本促进了孩子们关心亲人、同伴的良好品质，变得更加有人情味，也为同伴间良好交往奠定了基础。

2. 纠正了个别幼儿的不良心理。

在课题实施中，由于我们特别关注个别幼儿表现出来的不良心理，并注重个别引导，所以我们追踪的个案也发生了明显的改变。如悄悄原本是一个不爱说话，不会跟小朋友交往，自理能力差的中班女孩，经过老师的引导和家长的配合教育，现在的她性格明显开朗，话也多了，已经能融入集体活动，并能主动发起邀请和同伴一起游戏，自理能力也有了很大的提高。

同时我们也发现孩子们更加喜欢看书，他们经常自发地坐在一起进行阅读，还会把自己家里的绘本拿到班级里跟朋友分享，也会帮老师整理书籍，乱扔图书现象得到了改善。老师们反映孩子对绘本细节的观察力、对内容的理解力都有了很大的提高，这些都表明孩子们已经对阅读产生了浓厚的兴趣，并具备了良好的阅读习惯。

（二）绘本阅读促进了亲子关系的和谐。

通过课题，许多家长意识到亲子阅读的重要性，也开始注重幼儿的心理健康。家长从中学到了亲子阅读的指导技巧，利用每天睡前15分钟和孩子一起阅读心理绘本。一年来，亲子之间的感情更加深厚，沟通更加频繁。尤其是课题改变了整个家庭生活方式。明明的父亲说：“以前孩子的生活都归妻子负责，儿子每天黏着她，不太跟我沟通。自从开始心理绘本的阅读，我开始关注孩子的心情，也开始为孩子改变自己的生活方式。现在我每周抽出3天，花半个小时跟孩子一起读绘本，我们边读边交流，儿子变得懂事多了，也越来越喜欢我们。”可见，亲子间的绘本阅读让整个家庭氛围变得越来越温馨，并富有学习氛围。

（三）绘本阅读提高了教师的教科研水平。

通过一年的研究，我们课题组老师对绘本的价值有了更深刻的认识，更加理解到幼儿心理发展的重要性，更加关注幼儿的心理健康。老师们通过理论学习、课案研讨、个案分析，中期教学展示，对课题的实施及规范开展有了深刻的体验，对心理辅导的把握及绘本文理教案的设计能力有了很大提高。

六、问题与反思

在课题实施中我们也发现了一些问题，有待日后改进。

（一）绘本用于幼儿心理健康的研究内容很多，我们只是在绘本的内容选择、环境的创设、教学活动等角度进行了研究。如何挖掘这些心理绘本，形成以不同的绘本为主题，渗透在一日活动的各个环节，全面促进孩子的健康心理，这还可以做进一步探讨。

（二）在心理绘本的指导过程中，教师必须掌握常见的心理辅导技巧和绘本教学指导策略，并且要善于观察孩子的反应，及时调整疏导策略，这样才能形成有效的师幼互动，达到预定的目标。在课题实施过程中，由于老师资历的不同，或多或少会有辅导技能的欠缺、教学智慧的不足，从而影响实施效果。这还需要我们进一步学习更多的心理学知识和教育机智，使师幼之间、幼幼之间产生多角度、多层次的相互影响，让幼儿充分感受阅读的快乐，积累阅读的经验。

（三）成人的关注与鼓励是引导幼儿爱上阅读，形成健康心理的前提与关键。成人唯有创设温馨的阅读气氛，并运用语言鼓励、物质奖励、体态激励等方法对幼儿进行关注和赞赏，才能让幼儿将最初的外部动机转变为内部动机。在课题中我们发现由于个别家长过多地提出阅读的要求，使幼儿觉得阅读并不是很快快乐的事，影响了效果。所以下一步我们的任务是如何进一步指导以家庭为个体的亲子阅读，从而促进幼儿的健康心理，让更多的家长掌握更多、更具有操作性的指导技巧。

总而言之，幼儿健康心理的培养是一个长期的过程，除了有效利用心理绘本这一途径，还要结合其他途径，只有充分利用多种手段，多方互相配合，随时渗透，日积月累，这样才能发挥教育的优势，使我们的孩子成长为身心健康快乐的一代新人。

参考文献

- [1] 彭懿. 幼儿图画书阅读与经典. [M]. 二十一世纪出版社, 2008
- [2] 朱瑾. 幼儿图画故事书阅读的心理过程及教育策略. [J]. 幼儿教育, 2009
- [3] 陈帼眉. 学前心理学. [M]. 北京师范大学出版社, 2002