

试析小学生作文情感表达的细节描写策略

余敏

(重庆两江新区花朝小学校 重庆 401120)

[摘要]写作是小学生在学习语文中必经的一项训练,课堂上教师也会教授给学生很多的写作技巧。细节描写作为写作常用的技巧之一,对整篇文章有画龙点睛的作用。细节描写主要是通过抓住人物的语言、神态、心理等细微之处进行描述,使文章更加真实,语句更加生动。因此在小学语文作文课堂上教师应当重视学生细节描写的能力提升。本文作者作为一名小学语文教师,通过总结自己的一线作文教学经验,对如何引导学生在写作中开展细节描写展开了具体分析,借此机会分享出来,希望为广大小学语文教师提供有力的帮助。

[关键词]小学生;作文;情感表达;细节描写

小学阶段三年级开始写作文,由此可见,作文水平对语文整体发展起着重要的作用。教师应当引导学生搜集细节描写的素材,学会对不同句型进行润色,在文章合适的地方添加细节描写。恰到好处的细节描写可以增加读者的共鸣,加深读者对文章的理解,小学生作文情感表达的细节描写可以从以下几个方面具体开展。

一、深入挖掘教材,锻炼学生仿写能力

小学语文教材是经过国家及地方教育部共同研讨制定的,其每一篇文章都具有深刻的教育意义。教材中包含学生应当掌握的所有技能与知识。因此语文教师在进行写作教学时,也要注意使用课文的范例,让学生通过研究教材中范例的细节描写,进行仿写,最后锻炼自己的细节描写能力。

比如在人教版四年级课文《火烧云》中有很多关于晚霞形状的细节描写句子。如红公鸡变成金的了,黑母鸡变成紫檀色的了……这几句话并没有体现出火烧云三个字,但是作者通过其他事物的描写间接表达出火烧云的变化多端及有趣可爱。语文教师在进行细节仿写教学时,可以让学生用这种方式,描写天空中云朵的各种状态。除课文教材之外,日常生活中学生在阅读过程中发现的较好的细节描写句子,教师也可以布置成家庭作业让学生进行仿写,这样更能提高学生细节描写的能力。

二、使用课程“留白”,发挥学生想象力

我们在阅读过程中,经常会发现有些文章并没有将全部事情描述出来,而是有一定的“留白”。留白在写作中有很大的作用,它可以有效启发读者的想象力,激发读者继续阅读的兴趣。在细节描写中,语文教师也可将教材中的留白之处提炼出来,引导学生继续进行想象。

比如在安徒生童话《卖火柴的小女孩》一文中,教师可以将倒数第二段拿出来,供学生进行思考,“他俩在光明和快乐中飞走了,越飞越高,飞到那没有寒冷,没有饥饿也没有痛苦的地方去了。”教师可以提问学生小女孩和奶奶去哪里了?这句话表明了小女孩现在是一个什么样的状态?学生在回答问题时可以通过自己的想象增添任何细节,补充这个空白,这样可以有效提高学生细节描写的水平。

三、注重积累生活素材,引导学生学以致用

要想进行写作,首先要有充足的写作素材。教师除了引导学生在课文,课外读物中搜索素材,还要引导学生善于发现生活中的有效素材。中国著名教育学家陶行知先生的教育理念是“生活即教育”,可见,生活处处都有教育的素材。

比如小学四年级有一篇作文,要求学生观察一种事物,将观察结果写成作文。按照这个要求,教师可以引导学生走出教室,去观察某一个动物,植物,人物等。教师引导学生从不同角度来观察,然后帮助学生制定写作思路,最后写成作文,为

今后学生的独立写作奠定良好的基础。

四、巧用修辞手法,增加语言生动性

修辞手法是小学生进行写作时常用的方法。常见的修辞手法有比喻,拟人,夸张,排比等。修辞手法的正确使用可以使文章更加生动形象,增强语言的感染力。

比如教师可以提前通过多媒体课件展示出一张小猫的图片,引导学生简单描述小猫。有的学生可能说出“小猫的眼睛真漂亮”,这时教师可以引导学生运用比喻的方法将这个句子再变化一下,学生受到启发,可能会说出“小猫的眼睛像宝石一样晶莹透亮。”这样的练习让学生感受到了修辞手法的作用,也为学生使用修辞手法起到了铺垫作用。

五、通过扩写句子,提高学生细节描写能力

小学语文学习中经常会遇到扩句,缩句等句型转换的练习。学生学好句型转换也会对细节描述起到帮助作用。扩写句子也被称为具化词句,是指学生把短小的句子具体化。教师在对学生进行扩句练习时,可以给出一句总括句,让学生发挥自己的能力对该句进行扩充。

比如教师可以给出“今天天气很热”,让学生对此句进行扩充。有的学生可能会描写到“今天天气真热,树上的知了不停地叫喊,仿佛要让全世界都知道它很热。炙热的太阳将马路烤的像要融化一样,马路上也没有多少行人,大家集体都在屋里进行乘凉。空气中弥漫着热浪,让人闷的喘不过气来,就连路边的野草野花也都耷拉着脑袋,几乎都要枯萎了……”通过这样的练习,学生会更加理解细节描写的重要性。

综上所述,作文是传达作者内心感受的主要方式,也是小学语文中非常重要的部分。语文教师应当认真挖掘教材,基于学生的基本学情,采用适合小学生接受能力和理解能力的方法进行细节描写的教学,这样才能切实提高小学生的细节描写能力,提高小学生的写作核心素养。

参考文献

- [1] 杨菁. 小学作文细节描写指导方法探究[J]. 语文天地(小教版), 2019(1).
- [2] 莫少容. 一粒沙里看世界, 半瓣花上说人情——论对农村小学作文细节描写的指导方法[J]. 新课程(小学), 2019(6).
- [3] 谢燕. 浅谈小学作文教学中细节描写的指导对策[J]. 语文课内外, 2019, 000(005): 174.
- [4] 吴慧. 小学作文教学中细节描写的指导对策分析[J]. 作文成功之路(下), 2017(11): 40.

如何进行高中语文现代文阅读训练

余小珍

(福建省晋江市英林中学 福建 晋江 362200)

[摘要]语文是高中课程里一门占有较大分数比重的基础学科。现代文阅读在语文试卷中占有很大的比例,是素质教育和高考语文中的重要组成部分,同时也是学生们最容易丢分的一部分。因此,加强对高中语文现代文阅读的训练是势在必行的。

[关键词]高中语文;现代文;阅读;训练

素质教育的改革对高中语文也有了新的要求。为了培养学生独立阅读的能力和独立思考的能力、增强学生的寻找信息能力和语言鉴赏能力、提升学生的逻辑思维能力、提高分析能力、提高学生们的人文素养和文学储备,高中语文教师要肩负起重大的责任。现代文阅读是高考语文中必考的同时也是所占分值较大的题型。因此,语文教师要教授学生阅读技巧,进行系统的现代文训练。目前,很多学生在面对现代文阅读时手足无措,出现了很多问题。本文针对现在高中生在学习现代文阅读时出现的问题提出自己的意见和建议,并探讨如何加强高中语文现代文训练。

一、学生在现代文阅读中遇到的问题

有很多学生在面对字数较多、篇幅较长、题量较大的现代文阅读时,会出现心浮气躁、没有耐心通篇研读的情况,只是走马观花的扫了一遍,对于文章的内容一知半解就开始做题,导致做题没有思路。尤其是遇到题目较难的情况下更是不知如何下手。还有一些同学虽然读懂了文章,但是答题时却总是不能答到采分点上。这是因为缺少系统的阅读训练,没有很好的领会作者意图,只能理解表层含义却不能理解文章的情感真谛。还有的同学为了得到高分开启了“题海战术”,每天进行大量的刷题,可是成效却微乎其微,这是因为没有掌握解题方法和技巧。久而久之导致学生学习积极性不高、学习效率低下。

二、如何加强高中语文的现代文阅读训练

(一)教师要创设教学情境,激发学生阅读兴趣

学生想要做好现代文阅读,就要学好课本中的现代文。语文教材里的现代文都是名家著作,无论是写作技巧还是词句手法都值得同学们反复赏析、学习借鉴。把课本吃透,会让学生的做现代文阅读的水平“更上一层楼”,甚至有质的飞跃。因此,高中语文教师们在语文课堂教学中要意识到自己只是组织者和引导者的角色,要注意以学生为中心。在充分发挥自己主导地位的同时也一定不能忽视学生的主体地位。要不断提升自己的专业素养,在语文课堂中创设教学情境,多提出一些具有高质量的、高价值的、能引发学生思考和共鸣的问题,提升学生参与感,加强课堂互动,营造活跃的氛围,激发学生学习现代文兴趣和积极性。比如在学习人教版《老人与海》这一课的时候,教师就可以在上课之前通过给学生播放电视剧《亮剑》中的精彩片段作为导入,让学生感受“亮剑”精神中那种敢于与强大的敌人斗争,那种永不言败的勇气。进而引出《老人与海》这篇文章的主人公,同样拥有这种精神的“硬汉”——桑迪亚哥。最后带领学生学习课文。这种方式不仅活跃课堂气氛,还能激发学生阅读兴趣。

(二)教师要教授技巧方法,提供学生解题思路

现代文阅读要求学生有阅读速度,更强调学生有一定的语言鉴赏能力和阅读理解能力。教师在讲授现代文的时候,一定不能只重视讲解,不能只为讲答案而做

题,要注意向学生传授做题的技巧和方法,提供学生解题思路。无论是说明文、议论文、小说还是散文,都有一定的答题规律。任何的体裁任何的文章,都有它的核心脉络,答案就在文章中。教师教授并引领学生掌握技巧,学生才能举一反三。^[1]比如叙事类的文章,学生可以按照“什么人、做了什么事、有什么结果”来总结概括文章。比如小说中的倒叙插叙的作用和铺垫伏笔的好处,都有答题模板和规律。再比如赏析题中出现比喻拟人的修辞手法或者外貌动作心理描写等细节描写时,就可以加上“生动形象”这一前缀等等。学生们可以通过结合语境和上下文,在文章内容中寻找答案。教师要竭尽所能的让学生掌握答题技巧和方法,学生有了答题思路,自然就会提升发散思维。进而提高学生运用知识的能力和阅读能力。

(三) 教师要系统进行系统训练, 提高学生阅读能力

如今的现代文阅读对学生的要求更高,挑战更大。既要有阅读速度,又要有思想深度,理解要有广度,做题才能没难度。学生们私下里胡乱的训练只会感觉语现代文的学习是枯燥乏味的。教师要通过对学生进行系统的训练,让学生拥有完整的知识体系,从而提高学生的阅读理解能力。教师在平时上课中讲解现代文阅读时,让学生先整体感知课文,引领学生掌握课文的大意,知道并能概括出课文讲了什么事件。再让学生深入研读,要求学生在充分理解文章的基础上,对文章的词句语言和行文脉络仔细阅读、深入思考、细细品味,走进作者的生活背景和内心世界,研究作者的精巧构思,体会作者的思想感情。接着是带领学生拓展延伸,要求学生在深入理解文章以后,挖掘作者的中心思想,揣摩文章的表达手法,学习文章的写作技巧。因此,教师也要要求学生自己在阅读训练时运用这种系统的方法。一篇现代文至少要读三遍,第一遍可以简单的读,快速的读,基本了解文章大意;第

二遍就要带着文后的问题去深入研读,注意文章的主要内容和情节细节,圈画出文章中的主旨句或者起到重要作用的句子;第三遍就要细心的读,分析作者的表达手法和技巧,鉴赏文章中或别具一格的、或强大有力、或另有一番风味的、或用词优美的句子。教师可以在课堂上给学生们计时,通过对系统限时训练,来帮助学生们提升阅读速度和阅读理解能力。

(四) 教师要增加课外补充, 养成学生阅读习惯

只靠课本和练习是远远不够的。要想在高考语文中脱颖而出,还需要学生拓宽自己的阅读量,增加自己的知识储备。因此,教师可以提供学生一些优秀的、有助于身心发展的文学书,让学生在闲暇之余读一下课外书籍,培养学生的良好的阅读习惯。可以在班级里建立图书角,要求学生做好读书笔记,积累书中的好词好句和人名名言。还可以利用一堂语文课的时间举办读书会,让同学们分享自己读过的好书。学生通过日积月累的课外文学补充,一定会让现代文阅读的解题能力突飞猛进。

结语

总而言之,加强高中现代文训练是至关重要的。阅读训练并不是一朝一夕的、一蹴而就的,是循序渐进的、日复一日的。欲速则不达,无论是学生还是家长,切不可急功近利、急于求成。学生们要坚持不懈,要进行系统的练习,要掌握技巧和方法。教师们要不断创新,优化教学方法,帮助学生提高阅读理解能力、养成阅读习惯。

参考文献

- [1]王海.关于高中语文现代文阅读技巧的教学分析[J].课程教育研究,2020(19):93.

高中语文写作教学中学生思维能力的培养

赵爱全

(江苏省扬州市宝应县汜水高级中学 江苏 扬州 225819)

[摘要]语文新课程标准明确指出,写作教学中应该重视培养学生的观察力、想象、表达力,重视学生思维品质的塑造,并且写作教学中思维能力的培养是核心。在作文教学中,老师只有关注学生的成长,尊重学生的心理特点,抓住学生思维品质塑造的黄金时期,将思维能力的培养落实在日常的作文教学中,才能有效地提高学生的表达力、想象力、创作力、思维力,实现学生高效发展。

[关键词]高中语文;写作教学;思维能力;培养

前言

写作是人类对于客观世界看法的表达,它既是一种技能,更是人的精神活动的体现。写作能力是语文能力的重要表现之一,不仅要传授学生基本的写作技能,还要重视学生思维能力的品质,让学生运用自己灵活多变的语文思维,在各种题材、各种主题的写作中都能够得心应手,通过写作体现出个人的思想品质、思想能力和价值观念。

一、运用思维导图, 培养思维能力

思维导图是一种新型思维指导方法,利用思维导图能够以一个作文题目为中心,发出多个与之相关的节点,由相关节点再生节点,从而让学生运用生动形象的语言阐述这一中心主题,就这样一篇篇完美的写作就完成了。为了培养学生的思维能力,梳理学生的写作思路,老师应该将思维导图的运用放在重要的位置上,让学生通过思维导图发挥想象,解放思维,从被动的接受作文写作到主动理解,既有助于发散学生思维,又有助于实现创造性的写作。另外,通过思维导图,还能够将每一篇的作文写作进行简化,让学生通过思维导图就能够构成更加完整的作文体系,有助于思维能力的培养和作文能力的提升。例如,高一一年级作文多为记叙文,当学生们运用思维导图,将这一记叙文的主题进行描述,又能够通过记叙文的起因、经过、结果、思想升华等等将思维导图进行修饰和细化时,既能够扩展自己的写作思维,又能够完成一篇内容丰富、情感真挚的记叙文写作。以思维导图为支撑,使得学生的作文表达更加精确,写作思路更加清晰,更能够实现完整知识结构框架的构建,有利于提高学生的思维逻辑性、周密性,为写作能力的提升奠定基础。

二、重视写作结合, 培养思维能力

在核心素养的引领下,要求学生在语言积累的基础上实现语言的有效应用,而阅读是写作的基础,写作是阅读的升华和深入。学生们从阅读中掌握更多词汇、句式、写作手法、表现手打、作者思想感情,并通过自己的思维加工转化为自己的作文语言,最后转化为自己的作文认识,外化为自己一篇篇创造性的作文写作,这一过程是学生思维活动的过程,更是学生独创思维、辩证思维形成的过程。例如,在学完韩愈的《师说》之后,让学生从韩愈的《师说》中汲取营养,感受老师身份的价值,并以“我心目中的老师”为主题,写一篇议论文或记叙文,以这篇文言文为写作基础,扩展学生的写作思维,同时又能够对学生批判性、灵活性的思维进行有效的弥补,有助于让学生感受到老师的力量,获得正确的写作认知,提高语文能力。再如,当学生们读完《塞翁失马》这一文章之后,让学生针对一故事,将自己的想法进行有效表达,这样学生们在这一过程中就能够实现批判思维的形成和辩证思维的训练,让学生了解到事情总是有其双面性,学会从全新的视角观看事物,看

待生活,在培养辩证思维的基础上,实现个人思想的完全表达和个人情感的完全抒发,有利于增强学生的阅读思维。

另外,老师要引领学生在阅读的基础上实现语言的有效积累,通过个性化的积累和个性化的梳理,能够实现语言的理性整合,在不断的积累和挖掘中感悟、体验所包含的情感,这样学生们就能够深入把握文章含义,促进写作思维的有效培养,在积累相关词语时既有规律,又有章法,在写作时才能有效有度的提取,以思维活动为平台,促进学生创作能力培养

三、引领想象力发展, 培养思维能力

写作既是个人的真情实感的表达,又需要想象力作为支撑。只有通过联想才能够将相关的内容描述在整个的写作活动中,通过联想能够创造出具有创新价值的对象,还能够为新形象的产生提供基础。例如,在以“勇气”为主题议论文的写作中,只有学生们通过联想和联系,才能够找到与勇气相关的事例,作为议论文论点的,有效解释,成为个人论据,使得整篇议论文有理有据,具有条理性、具有说服力;再如,以“梦想”为主题的记叙文的描写中,学生们通过自己想象力的支撑,找到了各种素材,通过用词谋篇才能将一篇完整的作文展现出来,这些其中需要学生的思维力作为支撑。

四、写作回归生活, 引领思维发展

陶行知生活即教育思想给现代的教育启示是将教育融入生活,将生活融入教育,将教育用于生活,因此生活是写作的来源,写作是人的思想感情的表现,只有学生们接触生活,感知社会,写出来的文字,才能更具魅力,更具逻辑性。因此,老师应该融入更多的生活化元素、生活化事物,在生活中启迪学生的写作智慧,在生活中让学生表达自己的真实看法,与生活相连,培养写作思维。

结束语

为了提升学生的写作能力,实现学生核心素养的培养,老师应该重视在日常的作文教学中,对学生的思维能力进行发展,塑造思维品质,让他们具有思维的独创性、逻辑性、批判性,才能写出一篇篇具有独立见解,感情真挚的文章。

参考文献

- [1]尹春梅.用思想点亮作文——高中语文写作教学中学生思维能力的培养[J].课程教育研究,2019(22):65.
[2]程忠仁.思维导图视阈中的高中作文教学研究[J].课程教育研究,2019(44):96-97.
[3]赵浩含.逆向思维法在高中语文写作教学中的运用研究[J].广西科技师范学院学报,2019,34(01):117-120.