

### 一、上出有语文“味”的语文课的前提

#### 1. 教师要提高自身语文素养

教材存在的意义更多的是为教师开展教学工作时能够对其进行一个框架的提供,希望能够通过框架的存在而帮助教师能够在框架之上继续为学生提供优质的教学内容与相关知识。为此,教师在开展教学工作之时切记要杜绝刻板复述教材内容、教学工作的开展范围局限于教材内等情况的出现。

反观新课标与新课改在国内的不断深入开展与落实,为了能够更多地呈现相关知识、相关信息给学生并能够解决学生在进行学习时所会遇到的各类不同的问题,教师定要严格要求自己,努力提升自身的语文修养,以此来保障在面对难题时能够一如既往的提供给足够的帮助或在必要之时能够有思路与学生共同进行探索与解决问题。

#### 2. 课堂教学要措辞合理

教师在课堂上所运用的措辞会极大的影响学生在进行正常学习时对于教师所形成的认知,而不可否认的是措辞合理且富含幽默元素的教师往往因带给学生足够的耐心、亲切而能够被学生所喜爱,这在无形之中让学生从自身角度出发,在自愿的基础上拉近了与教师之间的距离,这为学生因“爱屋及乌”而热爱上语文这门学科奠定了基础。其次,幽默风趣且措辞合理的教师在进行教学时常会因课堂中所蕴含的幽默而极大的调动学生的学习积极性并且能够有效地让学生自发地投入到学习过程当中去,为此在课堂教学中教师进行合理的措辞并抛开过于严肃的“外壳”是非常重要的。

#### 二、什么是语文“味”

语言、文学、形象、构思、意境、感悟等都是构成语文“味”所不可或缺的重要因素且也正是因有这些因素的存在使得语文“味”又可被世人称作语文美,而小学阶段的语文学科的教学工作所开展的主要目标则为引导小学生正确对语文进行了解与学习,并在学习语文这门学科的基础之上对“母语”同样进行一个掌握,而语文“味”的出现能够令学生对于语文学科产生足够的学习兴趣。

针对构成因素外来进行语文“味”的分析且结合于小学语文学科教学实际来看,若想在日常的教学工作中令语文“味”得到生成并能够让小学生感知到语文“味”的存在,教师在进行日常的教学工作时要让教学工作的开展以引导为主,且大力引导学生对各类文字、文章等内容进行分析、发现、感知、感悟,以此来帮助小学生对相关文字所希望体现出的文章意境、作者情感能够被小学生进行好感受,以此令小学生能够领悟到语文的美。

#### 三、语文课上出语文“味”的方法

##### 1. 教师细品教材,率先读出语文“味”

现阶段多数小学语文教师在进行备课时都会结合于相关教学辅助资料来进行文

章的理解与备课准备,而这样结合于教学辅助资料进行的文章的阅读与理解、甚至是文章深意的挖掘都不如教师从自身出发,进行“裸读”与钻研所能带给学生足够的教育力度且亦令在教学过程中、课堂之上让语文“味”的出现变得更为困难。为此教师应当尽量摒弃教学辅助资料,要更多的让自己细品教材,细细推敲文章中所运用到的字、词并结合合理的教学进度来就此设置课堂提问点,以此来让学生在接收教学工作时能够被不断地激发学习热情。

举例来看,小学语文教师在进行朱自清的《匆匆》这一篇文章的教学时,可以结合于课文中的“燕子去了,有再来的时候”这一要点来提问学生燕子为什么“去了”,又会在何时“再来”。通过此类问题的设置不仅能够让学生对于语文学科的学习产生一定的学习效果,同时更能额外给学生带去相关知识。

##### 2. 准备好预设对话,帮助学生理解课文

教材中部分文章所运用的措辞对于小学生而言过于高雅,若是没有得到教师的从旁指点,那么小学生很难有效地对其进行理解,这样的情况会严重影响学生语文“味”的生成,为此教师在进行备课时就应当准备好预设对话,并结合于问题的提出来帮助进行理解。

如教师在围绕于《燕子》这一篇文章进行相关教学备课时,教师应当对学生在课堂会上提出的问题做一个预判,例如假设学生向教师提出:聚拢是什么意思;旷亮无比是什么意思;波光粼粼是什么意思时教师应当能够结合于备课时的预判与事先详细了解来准确无误地对其进行解释,以此帮助小学生能够更好地进行学习。

#### 四、结语

语文“味”的生成能够更为有效地让小学生的学习质量与学习有效性得到提升,而如何让语文的教学能够使得语文“味”得到生成或凸显,目前所有语文教师还正在不断的对此进行探索,不过在不远的将来,语文教学工作的开展定会攀上新的高度。

#### 参考文献

[1] 郭志渊. 生本教育下的小学语文课教学研究[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2020全国教育教学创新与发展高峰论坛会议论文集(卷三). 2020: 508-509.

[2] 段庆云. 用“类比”法优化小学语文课教学[C]. 中国教育发展战略学会教育创新专业委员会. 2020全国教育教学创新与发展高峰论坛会议论文集(卷三). 2020: 362-363.

[3] 王小侠. 浅谈提高小学语文课教学的策略[J]. 科学咨询(科技·管理), 2020(03): 233.

[4] 令文蓉. 小学语文课如何上出“语文味”[J]. 青海教育, 2015(23): 44.

## 浅谈高中政治总复习中开放性问题的设置原则

戴亚丽

(临汾市第一实验中学 山西 临汾 041000)

**[摘要]**高中政治总复习涉及经济生活、政治生活、文化生活、哲学与生活以及大量的时事政治材料,设置开放性问题可以整合知识,有效地提高学生运用知识解决问题的能力,培养学生的创新意识。

**[关键词]**高中政治; 开放性问题

开放性问题相对于传统的“条件完备、结论明确(答案唯一)”的封闭性问题而言的。因此,一般情况下,常把结论(答案)不固定或条件不确定(多余或不够)、求解途径不唯一的问题称之为开放性问题。

开放性问题一般包含以下三个方面的要素:①条件(即问题情景或条件);②目标(即问题指向的原则性要求);③途径(即问题解决的途径)。三个要素中,前面两个要素是通过题文来直接反映的,我们称之为外显要素;而第三个要素是内隐的,需要经过人的思维活动才能发现。开放性问题的三个要素中至少有一个方面是不完备或不确定的,即是开放的,否则,问题本身就缺乏开放性或者说开放程度不够。

在高中政治总复习中开放性问题的设置应遵循以下原则:

#### 一、综合性原则——体现问题知识范畴的综合性

即解决问题所牵扯的知识不是单一的,需要学生综合同一模块的不同知识点或不同模块的相关知识来解决问题,充分体现不同知识点或不同模块之间的相互交叉和渗透。

#### 二、动态性原则——体现问题设计角度和方式的动态性

围绕相同的知识点,应充分运用变式,能从不同的角度,采取不同的方式,分别设计成不同类型的开放性问题,以达到全方位培养学生各个方面能力的目的。

#### 三、探究性原则——体现问题解决过程的探究性

开放性问题的一个显著的特点是具有探究性,它侧重于解决问题的思路和策略(即探求知识的过程),而不是简单的答案。所设计的问题本身应能引发学生强烈的认知冲突,让学生产生强烈的探究欲望,并引导学生在主动探究中解决问题,而不是根据所学知识或模仿教师所传授的某种现成方法就能解答问题。只有问题具有探究性,才能充分体现其开放性,才有利于培养学生的探究意识和实践精神。

#### 四、模糊性原则——体现问题目标要求的模糊性

即所设计的问题只有原则性的要求,问题目标要求适度模糊。不要提出十分具体明确的要求,要求不能限制的太死,尽量减少对学生思想的束缚。有利于不同层次学生发挥自己的个性特长,充分体现出“仁者见仁、智者见智”的思想,尽量形成“百家争鸣、百花齐放”的局面,让学生思维尽可能的发散,创造力就可能随之产生。

#### 五、引发性原则——体现问题设计的引发性

所设计的问题不应是漫无边际的开放,要具有适度的引发性。学生能否提出问题,关键在于教师的启发和引导,在于教师对问题如何设计。完全撒手不管式的过度开放问题缺乏引发性和引导性,其结果不是让学生找不到合适的目标和问题的切入点,难以激发学生的探究热情;就是使问题过于明朗单一并缺乏最起码的难度和开放度,学生轻而易举就能解决问题以致难以获得成就感,久而久之,就会逐渐丧失对这类问题的兴趣。提问的重要功能在于调动和拓展学生的思维,而思维始于问题,开放性问题设计若带有明显的引发性,就具有抛砖引玉的功能,也就能引导学生提出问题,学生直接参与提出问题的设计,有较多的提问机会,有质疑的广阔天地,就会成为学习的主动探索者。

#### 六、创造性原则——体现问题结论的开放性

标准化答案会导致学生无条件服从教师和书本,禁锢学生思维,扼杀学生的创新精神。问题设计要善于营造一个结论开放的情境,要引导学生敢于创造并善于创造。问题答案不唯一或无固定答案,允许学生对问题有多种解释或结论,并在“与众不同”和“标新立异”的探求过程中培养创新能力。

#### 七、科学性原则——体现问题信息条件的科学性

在开放性问题的设置与教学过程中,所采集的信息材料,必须科学可靠,持之有据,问题牵扯的数据应是见诸报刊杂志的科学信息,不能闭门造车,凭空臆造。

#### 八、适度性原则——体现开放与封闭的有机结合

既要大胆地“放一放”,把学习自主权交还给学生,把空间留给学生,凡是学生能提出的问题,教师决不代替,学生能思考的问题,教师决不暗示,学生能解决的问题,教师决不插手;同时又要善于把握全局,合理把握好开放的度,真正做到适时而“放”,适度而“放”。

不要把开放性和封闭性问题对立起来。不能从一个极端走向另一个极端,即从过去封闭性问题的题海战转入开放性问题的题海战;不是所有的问题都要设计成开放性问题,不能为了开放而开放。开放性和封闭性问题是是一种多元互补的关系,不能否认封闭性在巩固学生基本知识和训练学生基本技能方面的重要作用,在多数时候传统的封闭性问题还是必要的。

开放性问题进入课堂,是教育人性化的回归,是学生自我发展、个性张扬的需要,更是培养学生探究意识、创新意识和实践精神的需要。任重道远,需要坚持不懈的研究和实践。