

# 浅谈主题课例，提高教师素养

苏苡晴

(广西壮族自治区柳州市柳邕路第四小学 广西 柳州 545000)

**[摘要]**立足主题课堂，坚守学生立场和语文立人导向，以实践者兼研究者的身份，在主题课例实践与反思的基础上，既有形式上的语言听说读写，又有内涵上的精神价值引领的、立体的主题教学体系，探索了小学语文主题教学的目标、主题选择原则、教学内容、实施策略、综合评价等方面进行了系统梳理，教学思考以及教育观察，深入浅出、生动活泼，并针对如何在小学主题课中，顺利地完主题课的开发，培养学生积极参与、学会合作，树立团队意识。

**[关键词]**主题；课程整合；小组合作探讨

知识的学习，应该是全貌而非碎片化，让学习者获得整体的认知，通过自己收集整理相关资料，从实物的根源出发，让学生全身心地投入，树立主体意识，从而更好地学习知识，让学生从“被动”的接受知识，变成“主动”的吸收知识，并享受学习的过程。通过全景式学习让学生获得整体的认知。设置情感触发器让学生从“被动”学习，变成“主动”的学习，享受学习的过程，并促进学生的德智体美劳全面发展。

研磨“一叶知秋”课例时，年级老师将本课的目标定位在指导学生学会观察和乐于动手，善于表达上，通过具体的情景，使学生在生与生、师与生的交流互动中发散学生的思维，培养学生观察的意识和勤动手的习惯，及热爱秋天，热爱生活的思想感情。通过多媒体课件展示绚丽多彩的叶子图片激发学生的学习兴趣，充分调动孩子的生活体验，创设情景，让孩子说出叶子的特点，老师适时小结叶子的特点板书，学生再次抓住叶子特点描述出一叶知秋美的感受。课例展示时，李玲老师依托科学课一识秋叶，紧紧围绕“一叶知秋”课程的要求进行教学，达到在比较植物叶子的过程中发展学生的观察比较能力，能根据一定的标准给同一种植物叶和不同植物叶分类。她给每个小组下发任务单，让组长带领成员将课前准备的各种叶子进行分类统计，请组长上台汇报情况。孩子们能够从做中学，学中会思考，思考中进行创新，也培养了团结精神和凝聚力。这样很好地发散了学生的思维，从而使学生能够在课堂上兴趣盎然，畅所欲言。通过创设良好的情景模式，让孩子们快乐地加入到活泼生动的英语情景实践中。一边做手工，一边学习英语颜色类型让孩子们多接受生活中的常用英语，让所有的孩子，大胆的，大声的开口说英文，开心的秀出所学。通过创设情境激活学生原有的一些感性认识和生活经验，引导学生在自主探究中不断反思，归纳总结。联系实际生活采用生动有趣，丰富多彩的教学内容是激发学生学习兴趣的直接途径。基于孩子的兴趣，孩子们喜欢什么，我们要关注到位。引导学生欣赏树叶贴画，吸引学生的眼球，接下来引导学生构思树叶贴画的内容，再介绍制作树叶贴画的方法。邱老师示范如何制作树叶贴画，边讲解做树叶贴画的注意事项。邱老师还趁机为接下来我校举行的社会实践活动感受秋天之美作铺垫，让孩子们在活动的过程中，收集不同形状的树叶，贴一张优美的画。这样，孩子们掌握了树叶贴画的方法技巧，在制作的过程中提高动手能力，在社会实践活动中感受秋天的多姿多彩，从而培养学生爱护环境，与大自然和谐相处的态度和意识。

基于对“一叶知秋”主题课研磨的经验，内容的整合上，要更为精细，抓住主线，引导学生独立思考，重视学生对材料的搜集能力，加强学生动手能力，并积极参与实践。在主题整合课前期，年级组立足于学生实际、因材施教，依托教材，科学、高效地整合课程，有效地提升学习效率，年级组长组织小组成员讨论、交流，确定年级课题研究方向，寻找新颖的主题，全组教师认真思考、仔细推敲每一个问题，将课程方案进行反复修改，确定主题目标，绘制课程图谱等，从而提炼年级组

最优质的小课题《大美壮乡》。

这次主题课例，将学生分成四个小组，每个组都有自己的学习任务，我们课例研究从文本出发，找到切合点，以阅读为基础，发散学生思维，从简单了解“三月三歌节”的由来，“节日小组”用气泡图、花形图、树状图、鱼骨图等方式进行汇报，再观看“节日小组”谈节日习俗和饮食文化，引起学生的探索欲望，激发学习兴趣。对这环节的设计，我们根据学生绘制的思维导图，对学生在上课前，将学习的知识有一个整体的了解，教师根据学生自学的能力和进度，及不足之处。教师从整体到局部细讲，孩子更容易接受和掌握知识，学生有自信和兴趣，学习效果很好。我发现学生使用思维导图来预习，充分利用大脑的各技能，绘画式读书符合学生的天性，学生兴趣浓，学习专注度高。绘制思维导图让学生的创造能力、理解能力、记忆力等发挥较好。学生学习成果得以展现和保存，真正能让学生学习更加个性化，提高学生综合素质。“建筑小组”在做预习时，先了解壮族建筑的特点，从而会观察各民族建筑风格、会进行对比，将现代建筑和古老时期壮族特有的建筑进行科学的比较，梁老师引导学生观察图片，找出壮族文化的独特之处。教师让学生有目标，有方向地去完成任务。学生们能够从做中学，学中会思考，思考中进行创新，发散了学生的思维，从而使学生能够在课堂上兴趣盎然，畅所欲言，又可培养团队精神和凝聚力。拓展课外作业时，可以结合课上学习的方法，学习其他民族的建筑，并进行比较，找出共性和个性，不仅可以增加学生的阅读量，还巩固学生的学习方法，拓宽学生视野。在整节课教学设计中，我们都能依托教材进行了学科内的整合，不仅强调了全景式的学习，还强调课程不再是单一学科的简单相加，更突出了在一个主题下的学习实践，学习的不单是知识，更注重让孩子品味我们中华传统文化的内涵。

我们铭记每个课程的开发，服务对象是小学生，我们理应以小学生为中心。通过自己收集整理相关资料，从实物的根源出发，认识绣球，制作绣球，让学生全身心地投入，树立主体意识，从而更好地学习知识。学生多角度去欣赏，在交流互动中去了解历史文化，感受浓厚的民族风情。应用类似的学习方法，延伸到了了解其他民族特色，可以增加学生见识，拓展知识面，并享受学习的过程。依托教材进行了学科内的整合，强调了全景式的学习，更高效地运用教材，达到了教育教学的整体性和序列性。围绕一个主题，选取主题内容和主线课，其他的则作为辅助内容，目的是高效的达成目标。“一叶知秋”和“大美壮乡”研讨课，更突出了在一个主题下的学习实践，学习的不单是知识，更注重让孩子品味我们中华传统文化的内涵。

在课程整合实践中，我们打破学科壁垒，穿越学科边界，尊重学生的主体地位，探究多种学习方式，创造有生命力的自主课堂。事实证明，深入的学科整合让学生在研究中成长，让学生在生活体验中增长智慧和实践能力。

**参考文献**

[1] 龚桂梅.《小学语文主题教学研究》.人民出版社.2015年

# 整合语文教材，构建生活化语文课堂

韩江峰

(山西省晋中市寿阳县第三中学校 山西 晋中 045499)

**[摘要]**近年来，随着素质教育的全面推进，初中语文教学活动中以往发生了翻天覆地的变化，传统的教学模式已经无法满足当代学生语文核心素养发展的需求。在这种情况下，初中语文教师必须采取现代化、综合化的教学手段，引导学生主动探索语文知识。语文学科与学生的现实生活有十分紧密的联系，在具体教学中，教师可以从生活的角度出发，开展生活化教学活动，让学生在生活理解、应用语文知识，促进语文课堂教学效果提升，下面笔者对此进行分析。

**[关键词]**初中语文；生活化；教学研究

在传统的初中语文课堂上，教师的教学活动具有很强的目的性，在这种情况下，教师整节课的讲解都会围绕各种知识、技巧进行，教师在课堂上滔滔不绝地讲解，学生则是昏昏沉沉地听着，学生积极性不高，语文教学效果比较差。新时期下，为了更好地提高学生语文学习效果，也为了促进学生语文综合能力提升，教师必须引导学生意识到语文学科对于自身的重要作用，要从学生的现实生活出发，开展生活化教学活动，让学生在生活学习中学习语文知识、应用语文知识。

## 1 初中语文生活化教学的内涵

生活是开展语文活动的重要源泉，从某种程度上看，生活就是语文教学的先决条件，语文教学是无法脱离生活的，脱离了生活的语文教学，犹如鱼儿离开了海洋，会造成语文“灵魂”的缺失。所以初中语文教学必须紧密结合生活，将语文教学与学生现实生活环境结合起来，实现学校教育、家庭生活、社会生活的良好融合，让学生的语文学习活动可以延伸到日常生活的各个方面，使得语文学习转变成学生现实生活的内在需求，让学生在体验生活中学习语文知识。初中语文生活化教学，其主要有以下特征。

### 1.1 主体性

生活化教学建立在现实生活实践、体验的基础上，所以在教学过程中，教师应该充分发挥出学生的主体作用，引导学生可以积极地实践、探索，借助学到的语文知识解决实际问题，这样才能促进学生的综合发展。

#### 1.2 实践性

开展语文实践活动是提升学生语文素养的重要手段，开展生活化教学活动，可以纠正以往偏离生活轨道的语文教学，让学生有更加丰富的语言实践场地，使得学生可以在语文实践中掌握语言学习规律。初中语文教师应该指引学生积极地参与到语文实践活动中，体会自主、合作、探究学习的意义，让学生可以在自主构建知识框架中实现知识能力、情感态度、价值观的统一。

#### 1.3 开放性

语文教学的开放性是相对于传统的封闭式语文教学而言，其要求教学思想、教学模式、教学环境、教学内容的开放。教师在教学中，必须用开放的思想观念对学生进行指引，让学生可以更好地探索语文知识，以阅读教学为例，教师不仅要引导学生阅读教材中的文章，更要指引学生对课外经典作品进行阅读。同时，在互联网技术快速发展的今天，教师还要指引学生借助网络手段，阅读相应的书籍。