

中学地理教学中知识与生活相结合的路径探索

罗慧芳

(景德镇市第四中学 江西 景德镇 333300)

[摘要] 近年来教育体制的改革,教育方式也在不断深化改革。高中地理所蕴含的丰富知识,对学生的成长具有十分积极的作用,教师要善于把握地理生活化的特点进行课堂教学,要将地理知识和学生所处的环境结合起来,或者将一些知识点融入生活中来帮助学生进行充分的理解,要让学生在在学习知识的同时感受到地理学科所具有的独特魅力。通过有效的教学要让学生发现地理学科的科学性和生活性,能够积极主动的投入到地理学科的学习中来,不断丰富自身的地理知识,提高学习效率。

[关键词] 高中地理;生活化教学;实现路径

引言

采取生活化的方式开展高中地理教学,就需要将地理知识点与学生的实际进行有机的结合,并在这一过程中将生活常识作为教学的切入点,在教学设计中切实注重生活化内容的应用,才能更好地通过创设的情景,促进地理知识点生活化的处理。在强化学生学习兴趣的同时,更好地促进地理知识的学习。

1 高中地理课堂教学的现状分析

受到应试教育的影响,高中的地理课堂教学主要是以老师的讲解为主,教师往往在课堂上处于一个主体地位,学生在上课的时候只能被动的接受知识,通常都是教师讲什么学生听什么,为了避免浪费课堂教学的有效时间,教师也不会让学生参与进课堂教学中来,一节课都是老师在讲考试的重点和难点。很多教师只看重学生最后的考试成绩,不注重课堂教学的过程,他们通过成绩来判断学生对知识点的掌握程度,老师总是认为自己该讲的知识点都讲了,但是学生的试卷上所反映出的问题还是很多,他们对知识点的掌握存在很大程度的不足。这种填鸭式的教学模式,导致学生在课堂中只能是一个被动的接受者,这样的教学方式让课堂氛围变得十分枯燥乏味,使得地理知识缺失了原本的灵活性和生动性,被传统的教学模式固定化,变得十分死板,让学生难以接受和理解。出现这些问题主要还是因为教师没有适应新课程改革的要求,对学生的情况缺乏一定程度的了解,只注重自己完成课堂教学任务,忽视了学生掌握知识的程度,让原本具有趣味性的地理学科,成了学生眼中理论性很强的学科,也就成了枯燥乏味的代名词。教师不能结合生活化的事例,学生的学习也就离不开传统的死记硬背,这样不仅容易造成记忆的混淆还有可能降低学生学习的积极性,导致学生对地理学生丧失学习的兴趣。

2 地理知识点生活化教学在高中地理教学中实现路径

2.1 创设生活情境,激发学生的地理学习兴趣

激发学生的学习兴趣是提高高中地理生活化教学质量的基本前提。相比于义务教育阶段的地理课程,高中地理课程的知识内容更加丰富、更加抽象,因此学生学起来也更加有难度,而这也是学生讨厌地理学习的重要原因之一。所以这个时候,教师就可以进行生活化教学情境的创设或者组织学生进行地理实践和体验活动等,进而逐步引起学生的学习兴趣,培养学生的学习能力。

2.2 在教学设计中加强生活化元素的应用

为了更好地促进学生对地理知识点的理解和掌握,教师在设计教学时应该将生活化元素与地理知识点有机结合,从而更好地提高学生的学习效果。例如,在学习地球运动的知识时,如果我们只是简单地介绍一下,学生在理解的过程中往往是抽象的,所以教师需要在教学设计中考虑这一方面,将生活化的元素融入教学设计中,以便更好地促进学生对这一知识点的理解和掌握。在教授知识点之前,老师可以引导学生思考为什么会有白天和黑夜,为什么夏天的白天长,冬天的白天短。因为这些问题

与学生的生活密切相关,所以经常被学生提问。在老师的指导和知识点的学习下,学生可以更好地理解地球的自转和公转,促进学生对它的理解,进而促进学生对它的行为。然而,在当今日益环保的社会,许多气象灾害的存在迫使人重新思考自己的学习。例如,在教授气象灾害知识时,引导学生对台风、洪水、干旱、暴雨、寒潮等气象灾害的概念和类型有一个基本的了解。和现实生活联系在一起。这些气象灾害在现实生活中不可避免地存在。为了更好地加强气象灾害的预防,有必要学习相关的知识点。由于地理知识点和生活元素在整个过程中的有机结合,可以更好地促进学生对台风的掌握和理解,例如,台风这种气象灾害,可以结合台风的结构和危害引导学生掌握更多的防御知识,从而更好地将生活元素与地理知识结合起来。

2.3 把握地理教材和生活的联系,引导学生感知生活中的地理知识

高中地理教材中的许多知识点都与生活密切相关。教师应善于掌握内容,结合自己的生活经验或从网上寻找一些材料进行总结和概括,选择适合自己的课堂上分析的例子,帮助学生理解相关知识点。就像学习大气保温的原理一样,教师可以通过一些我们吃的反季节蔬菜水果的例子让学生思考原因,最后告诉学生温室栽培的原理,让学生了解大气保温的特点。通过这样的学习,学生可以对地理知识感兴趣,愿意主动学习,从而丰富自己的地理知识。学习地理知识是为了了解我们生活的环境,实现可持续发展。因此,在地理学习过程中,教师也应该善于引导学生关注我们生活中的地理现象,让学生从生活中发现地理知识,更紧密地联系地理和生活。老师可以让学生说,导致南北饮食差异的因素实际上与南北不同的农业生产结构有关。我国南方气候高温多雨,耕地多为水田,当地农民根据当地条件种植高温多雨的水稻。然而,我国北方降水少,气温低,多为旱地,适合生长干燥耐寒的小麦,让学生通过现实生活了解地理知识,对地理学习兴趣。

2.4 走出课堂,探究自然与社会中的地理知识

走出课堂,在社会与自然环境中对学生开放式的教学就成了必然的选择,教师更应该采用课内课外相统一、理论与实践相结合的教学方法,将学生置身于社会与自然之中,使学生通过自己的观察、调查、研究等发现地理学科的本质内涵与规律,理解教材中的地理知识,提高自己的实践运用能力。

结语

综上所述,高中地理和生活有着十分密切的联系,教师要将地理知识生活化,这样才能帮助学生进行理解和学习,才能提升学生地理学科核心素养,也能帮助学生了解到地理学科的重要性。

参考文献

- [1]谢春花.高中地理生活化教学模式探析[J].基础教育论坛,2018(31).
- [2]张艺峰.高中地理教育中如何实现生活化教学模式[J].课程教育研究,2017(7).

校园赚智慧校园生活服务平台界面设计

曾凌

(泸州职业技术学院 四川 泸州 646000)

[摘要] 互联网+校园赚项目是面向在校大学生为主体的校园生活服务平台,针对该项目的功能设计和目标需求,确定了其界面设计风格以及页面层级。本文从构思、色彩设计、标志设计、页面设计等方面详细介绍了校园赚app界面设计的过程。

[关键词] 互联网+;智慧校园;界面设计

1 概述

移动互联网以及移动终端的发展改变了当今大学生的社交习惯,将“互联网”科技嵌入大学校园,满足大学生校园社交活动,方便相互沟通,以及衣、食、住、行等方面的需求是《校园赚智慧校园生活服务平台》项目的宗旨,“互联网+校园赚”校园服务平台项目,立足高校的特殊环境,具有人群相对密集,校内人群具有社交需求大、活动范围相对固定、集中的特点。

2 校园赚app界面设计实践

2.1 校园赚界面风格与功能设计

现在app界面设计风格多样,可谓是百花争艳,团队根据前期的用户调研和分析发现扁平化界面设计风格更加适合本次设计的定位。扁平化设计的主要特点是大块纯色的色块搭配大字体和简单的图标。扁平化设计风格自兴起以来一直备受年轻人的喜爱,和本次的目标人群极为吻合,相对于运用阴影、渐变等炫目的视觉设计,选择纯色块的基调简化的物体外形为元素,创造出一种简洁的视觉效果,扁平化设计更适用于移动端的现实需求和视觉表现。这样的设计能用最直接简洁的设计语言将信息传递给用户,符合当代大学生快节奏的信息获取需求。

合理的功能设计和层级关系能够提高使用者的使用效率,同时提升用户对app本

身的好感度。根据项目前期调研和设计,确定了校园赚智慧校园生活服务平台APP的主要功能模块。根据功能展示的需求,本次app的主要设计页面有引导页、首页、登录页面、个人信息页面、信息编辑页面、信息浏览页面、交流页面、支付页面等。

2.2 校园赚界面图标与色彩设计

图标是界面设计中非常重要的元素,优秀的图标能够对用户起到吸引和引导的作用。早期图标多为拟物化设计,但随着人们对图标的认识的不深入,简单抽象的图标更能清楚地诠释出产品的作用。在图标设计中,采用了双手张开的人形,配合向外散开的叶子组合。人形代表精力旺盛,蓬勃向上的大学生,叶子表示每个学生手中的各种资源,整个形态代表校园赚智慧校园生活服务平台的功能在于给在校大学生提供更多优质的服务以及创业机会,同时帮助大学生成长,培养其创业技能,合理安排时间的能力。人形和散开叶子形成了一个张开的树形,代表着项目茁壮成长,也昭示大学生充满活力,是希望之树,树形下方配以相同颜色的中文,方正的文字给人沉稳的视觉感受,与上部散开的树叶形成对比,一个是坚实的根基,一个是枝繁叶茂的生机,下部配以黑色的英文字母。

在整个界面的设计中色彩的选择也非常重要,在设计时遵从“总体一致、局部对照”的色彩设计原则。首先是明确app的主色调,将导航设计为界面的视觉重

点,用户可以由此关注到页面要传递的主要信息。根据图标的设计以及本项目的特征,将绿色作为本app的主色调,其余采用白色相搭配,再配以其他一些较为鲜艳的颜色作为点缀。绿色代表着新生,有着蓬勃的生命力和持久力,同时绿色能让人心情舒畅,搭配白色,色调清新,象征着轻松活力的氛围。为了让整个界面更符合年轻人的审美需求,满足个性彰显的特点,局部利用较为鲜艳的颜色做点缀。二级页面的页眉颜色与主页相应模块的颜色对应,其层级关系一目了然,方便用户快速浏览使用。

2.3 校园赚页面设计

启动页面是用户点击图标后看到的第一个界面,这个界面是用户的第一印象。启动页面在app加载过程中缓解用户等待的焦躁情绪,也表现了app产品本身的特点和“性格”。启动页采用淡淡的蓝绿色作为背景,中间是校园赚的图标,上部左侧是卡通造型的太阳,下部正中是扁平化的地球,地球上卡通造型的校园建筑,植物以及校车造型,营造了一个温馨、繁荣的校园景象,和本项目的使用环境相契合。地球内部纯色部分是加载条,能够一目了然看到当前的进度。整个画面是一个均衡的设计,利用蓝天白云太阳加校园的搭配,简洁明快,卡通的风格更受大学生的青睐,将整个app的轻松、活力、欣欣向荣的性格表现出来。

主页是启动后呈现的页面,在主页中包含了整个app的所有模块,是进入下一步操作的一个引导页面。主页的设计中上部是一张人物与卡通图像相结合的背景图,图中有弹吉的男同学和一个女同学相向而立,背景是启动页面的背景色加上启动页面的卡通校园的线稿,这样能和启动页面相互呼应,又能有所变化,远处搭配彩虹和云朵,将大学多姿多彩的校园生活表现出来。页面中心是圆形的项目图标,app的四个模块和主页的按钮围绕圆形图标环绕排开,利用不同颜色代表,分别是:“学、租、主、页、娱、兼”,界面最底部是其他链接区域,整个界面简洁明快,各个功能一目了然。二级页面利用色块与主页的相应按钮相互呼应,让用户可以通过颜色就能轻松识别当前的功能页面,在整体风格上保持扁平化的简洁风格。

3 结语

如今信息化飞速发展,app除了在满足功能需求外,界面的美观程度越来越受到用户的关注,有时候甚至决定了一款app最终是否能够持续发展。本次设计主要是为大学生的校园生活提供服务,通过前期的问卷调查和文献资料调研,确定了设计的风格和功能架构,整个界面设计也经过多次修改,围绕着大学生群体对色彩、对版式的特殊需求,围绕核心功能做出了从布局到功能的调整,结合扁平化风格,大量运用了纯色块、卡通造型、线稿等元素来完成启动页面、主页、二级页面、三级页面等。整体设计不论是从功能上,还是从设计风格上都符合之前的预设,很好的传达了设计的理念,但实际的使用才是真正检验设计的唯一标准,因此还需要在后续的推广使用中不断调整和修改才能日趋完善。

参考文献

[1] 马林. 上海体育学院大学生创业能力现状与培养研究[D]. 上海: 华东师范大学, 2009

[2] 路鹏, 张南. “众创空间”视域下大学生创业教育的思考[J]. 课程教育研究, 2018(16).

基金项目: 四川高等职业教育研究中心专项项目《协同育人机制下地方高职院校创新创业实践路径研究》项目编号: GZY19B10

泸州职业技术学院教改课题《“互联网+校园赚”智慧校园生活服务平台项目》项目编号: JG-201701

四川省教育厅教改课题《面向区域经济社会发展需求的地方高职创新创业人才培养研究》项目编号: JG2018-1093

作者简介:

曾凌(1983-),女,汉,四川德昌,副教授、硕士、主要研究方向: 三维动画、数字化技术、创新创业教育。

用心做教育 铁树也开花

贾会珍

(首都师范大学附属云岗中学 北京 100074)

【摘要】 每一个学生无论从自我认知、性格特点、行为习惯等,都会不一样。面对行为习惯不太好的学生,教师更需要怀着一颗无私的爱心,运用智慧的技巧,执着地关注。因为我们的不抛弃、不放弃,这些学生慢慢也会被感化,他们在成长路上会一步一步地理解什么是感恩,什么是责任,终究他们会改变和提升。

【关键词】 爱心; 智慧; 关注; 感恩; 责任; 成长

每位教师提到自己的教育故事都会滔滔不绝,而我的故事更为传奇。我担任学校的会计工作,同时兼任初中历史教学任务。在同行会计看来,一个完全中学的会计能把财务工作顺利拿下就已经很了不起了还有精力上课?同时,在教师眼中我也是不可思议——一名会计还能上课?还能担任初三毕业班的课?然而,事实是我做到了!并且连续奋战了三年初三。

我从事教学工作十几年来,没有多么高深的教育理论,唯一能做到的就是把学生当成自己的孩子,一视同仁,不抛弃,不放弃。面对现在的学生教师需要投入和付出的不仅仅是时间、精力和脑力,还有感情,就是教师的爱——站在一位母亲的角度对学生的爱。爱学生就要尊重学生和信任学生,所以和学生相处,必须用真心去接纳他们,面对全体学生真情投入。一直以来,凭借接受新事物的能力、敬业精神和人格魅力我还是倍受学生爱戴的。

新一届初一刚刚入学不久,便体现了他们不凡的活跃程度。在进入第二学期后,我所担任的一个教学班中出现了七个七位同学的“小团伙”。这个小团伙不是一起学习,而是以扰乱课堂引起老师同学的注意、扰乱课堂正常教学秩序为乐。一个只有32名同学的班级出现了七个这样的学生,这课怎么上啊?不仅仅是我的课,好多学科老师提到他们都感到头疼。

学校的教学管理原则是谁的课堂谁做主?怎么做主?停下来,管理他们几个的纪律问题,教学任务完不成。不停下来,班里还有3/4的同学想要学却无法学。对于我这个自认为是方法有点子的老师来说,面对油盐不进的这几个“活宝”,实在是也到了山穷水尽的地步,你有你的千条妙计,他有他的一定之规——不学。怎么办?

计谋之一: 请家长

一节课下来,气鼓鼓的我找到班主任,跟他商量要联系李某某(七人中的头目)家长,班主任说他家长就在接待室。家长就在学校,课上依然捣乱,我似乎预感到了什么。当我推开接待室的门就全都明白了:一位满脸泪痕、上下都透着无奈的家长,面前坐着数学和英语老师……孩子的父亲不管孩子,母亲又管不了。唉!比我还委屈。看来指望家长来配合是不可能的的事情了。

计谋之二: 杀手锏——敲山震虎

我在课堂上唬学生时说的:谁总是扰乱课堂,就到我的办公室门口去站岗。同学们要明确的是,我办公室左边是书记办公室,右边是校长办公室。这么多年以来,多么调皮的孩子们都被这招震住了从来没实施过,而这几位宝却拿出无所谓随便的态势,就在我发出最后通牒的时候都是满脸的不在乎。看来只能上“梁山”了!

下午的一节课后,我把两个带头学生扰乱课堂的证据足足抓在手中,经过与班主任协商,把他们请到了我办公室。门口两边一边一个,站军姿。并且边站边思考两个问题:一、站在这儿什么感觉?二、有什么想法?十分钟后找我谈。不巧的是,就在这十分钟里办公室对面的会议室召开教研组长会。全校初高中教研组长都

从我的办公室前经过,并且书记、校长、教学副校长和教育副校长都看到了这两位。其实当时我内心也在敲鼓,这算不算体罚学生?一想,他们在课间十分钟到处乱跑都不累,站十分钟又算得了什么?

十分钟,说长不长?说短不短,对于我来说却简直是一种煎熬。但是这十分钟却达到了意想不到的效果。谈到这儿儿什么感受时,他们都表示非常丢人,臭名远扬了。在和李某某的谈话中我提到了他的母亲、商场的服装售货员,每天起早贪黑的工作,还经常被请到学校来“做客”;提到了妈妈的伤心和无奈;提到作为一名男子汉应该怎么保护自己的母亲,而不是让她经常受到伤害、承受这一切。我和这两位同学面对面坐着,足足聊了有四十分钟。两位同学最后分别写了一份课堂保证书,以观后效。

这个故事到这里似乎应该结束了,不,还有下文更令我感动……

计谋之三: 情动, 互相温暖

没过几天的一个中午,细雨密密地斜织着。我手里抱着一摞书本到教学楼给学生补课,由于距离比较近,加上手里的书比较多,懒得打伞。就在我站在办公楼前犹豫的时候,李某某同学撑着一把大伞跑过来:“老师,我给你打着伞”。好生感动!其实,在我犹豫的同时,就看到了对面他们几位在望着天空聊天儿。有好几位同学手里都有伞,我并没有抱什么希望。而李某某同学的这个举动是我万万没有想到的。于是我便借着这件事情当着他的伙伴们对李某某大加表扬一番,并搂着他的肩膀发自内心地表示感谢。而且在以后的课堂上、与班主任的交流中都会就这事儿对李某某进行表扬。可能就是这些不经意的举动和话语触动了他心底那一丝丝的柔软,我的课堂上愉快教学氛围又重现了,期末考试李某某的历史成绩达到了及格分。这再一次验证了我的理念:要想教会学生学习,必先教会学生做人。

学校工作的安排,在这班学生进入初二时我被调到了初三,但每次上下课都会经过初二。没想到的是,李某某课间无论是在教室还是在楼道,看到我都会主动跑出来找我聊上一两句:老师,我现在特别努力学历史;老师,上课还记笔记了……嗯嗯嗯!很好,不光好好学历史,其他科也要好好学习……

也许我的故事是那样平凡而微不足道,也许我的这些教育计谋是“土方”,但我内心还是有小小的骄傲!因为我的学生理解了什么是爱,什么是责任,他们在慢慢地改变和进步,他们同时也不断自信起来。其实学生进步的契机就蕴含在老师的这些平凡而微不足道之中,恩威并施、严慈相济,不拘一格、巧用“心机”才能做好教育。

参考文献

[1] 杨秀玲. 用心做教育, 用爱暖师生[C]. 国家教师科研专项基金科研成果 2018(三). 国家教师科研基金管理办公室, 2018: 230-231.

[2] 张国民. 用心做教育 静待来年花开时[N]. 湖北日报, 2017-07-27(005).