

中职教育的特色,将学生的专业融入语文教学中实践,展开中职语文教学的价值定位,在培养学生职业能力的同时培养学生的职业道德,并促进学生的全面发展<sup>[2]</sup>。在中职语文教学的要求下,教师要提高教学水平,具备一定的专业知识才能更好地将语文知识和专业素养相互融合,展现中职教育的特色。

### (二) 中职语文教学的有效性分析

中职语文在教学中要展现中职教育的价值,教师在实践教学要根据学生的实际情况展开教学,重点培养学生的自主学习能力,注重学生的课堂表现以及学习效果,及时对教学方法进行分析改善,与教师间进行教学经验分享交流,创新教学模式,使得学生的语文素养和综合能力得到全面提高,为学生未来的学习和就业发展打下基础。

### 三、实现中职语文教学价值的相关策略

#### (一) 科学定位,满足学生需求

教师在教学中要清楚职业学校的定位,职业院校是为社会和国家需求培养人才的,所以教师在教学中要对学生的专业特点进行分析,根据学生的实际需求培养学生相对应的能力,将理论知识运用于实践中,注重语文学科的人文性特点和工具性的特点,开展针对性的教学活动并对教学内容进行设计,将专业知识与语文课程内容相互融合,相互渗透,使得学生对语文的学习有着更深入的了解,同时提高学生的语文学习积极主动性。

#### (二) 创设情境教学

中职语文教师在教学中应该充分利用职业院校现有的资源设备对学生开展教学。在教学过程中,教师可以利用多媒体设备丰富教学内容,提高学生的学习兴趣,也可以利用专业实验室开展教学,并将企业文化融入教学当中,为学生创设良

好的职业学习环境<sup>[3]</sup>。同时,教师在教学中通过布置任务的方式提高学生对探究知识的主动性,抓住学生的好奇心,成为学生学习的引导者。

### (三) 灵活组织,有效落实各项教学活动

教学实践的有效落实可以通过科学分组的形式进行,通过分组合作,提高学生的竞争意识和团队合作精神,小组间的实力要做到平均。同时教师应该明确教学任务,让学生有针对性的学习,引导学生利用自己所学习到的知识和经验解决问题,这样可以帮助学生更好地掌握语文知识,提高学习效率。除此之外,教师对学生的评价情况进行合理的评价有着重要的意义,合理的评价一方面让学生知道自己的不足之处,并树立学习的信心,提高学生学习的积极性,另一方面也帮助了教师对自己的教学方法和教学内容进行优化改进,从而更好地落实教学活动。

### 结语

中职语文在教学活动中要清楚自己的定位,不断改革教学方法和教学手段,提高学生的学习兴趣,培养学生的自主学习能力,实现语文教学的价值,为学生未来的学习和发展打下良好的基础。

### 参考文献

- [1] 刘梅.关于中职语文教学价值定位及其实现的思考[J].北方文学(下旬刊),2019,(8):240.
- [2] 邢丽丽.关于中职语文教学价值定位及其实现的思考[J].速读(上旬),2019,(6):43.
- [3] 茹燕.关于中职语文教学价值定位及其实现的思考[J].山西青年,2018,(23):185.

## 中职音乐教学改革实践与探索

周忠娥

(云南商务信息工程学校 云南 昆明 650204)

**[摘要]** 随着教育改革不断推进,中职音乐教学也受到了越来越多的关注,音乐也逐渐成了很多学生的兴趣和爱好,对中职音乐教学也提出了更高的要求。本文主要研究现阶段中职音乐教学改革方法,对目前中职音乐教学现状进行分析,探究音乐课堂教学质量不高的原因,希望本文的研究对中职音乐教学改革和创新具有促进作用,同时可以推动现代教育的发展。

**[关键词]** 中职院校; 音乐教学; 改革

中职音乐教育是较为重要的课程,近几年音乐教育也受到了越来越多的关注,在发展中取得了良好效果。但是中职音乐教育在实际教学中仍然存在一些问题,无法满足新时代素质教育的发展需求,和社会经济发展和教育改革也很难保持一致性。所以说,提高中职音乐教育的发展十分必要。教师在实际教学过程中需要完善音乐课程体系,对教学模式进行改进和创新,提高中职音乐教育水平和质量,促进中职音乐教学的改革和创新。

### 一、中职音乐教育的重要意义

中职音乐教育已经逐渐成为中职教育中的重要部分,慢慢形成了课程体系,该体系可以促进音乐教育向规范化和系统化方向发展。新时期发展背景下,音乐课程标准广泛实行,课程体系也很难满足现代教育和谐发展的需求,中职院校也要在短时间内展开改革。

中职院校主要是培养专业型人才,迎合时代发展的要求,培育更多技能良好的人才。目前很多中职院校都对教育方式进行了改革和创新。音乐教育是学校素质教育中较为重要的环节,不仅可以陶冶学生情操,提高学生艺术品位,还可以帮助学生全面发展,开拓知识面。但是现阶段很多中职院校更多的注重美德教育,对学生的职业素养没有过多的重视。所以在中职音乐教育中需要结合社会发展的需求,明确教学目标,不断改进和完善教育方式<sup>[1]</sup>。

除此之外,教育部门也要对中职音乐教育目标进行客观指导,艺术类学科的主要职责是帮助学生树立正确的三观,提高学生思想素养和道德水平,进而帮助学生专业学习和职业技能,为学生今后的学习和生活提供有利基础。所以说,中职院校音乐教育的改革和创新十分必要。

### 二、中职音乐教学发展现状

#### (一) 对音乐课程缺少足够重视

中职院校在安排教学课程和教师时,需要重视业务能力。但是现阶段中职院校并没有重视音乐教学,教师和学生对音乐教学的态度和专业课也不同,并没有意识到音乐教学在中职教育体系中发挥的重要作用。音乐教学在实际展开过程中也存在许多问题,包括课堂设施落后,设备不够齐全,音乐课堂随意性较大,教师课前准备不够充分,课堂气氛也不够活跃,这些问题都会导致音乐教学质量下降<sup>[2]</sup>。

#### (二) 音乐教材较为落后

现阶段很多中职院校使用的教材都是参考高中教材,但是中职院校学生的学习能力和整体水平和高中生还是有一定差距的,所以中职院校需要选择合适的教材进行教学,这样才可以让中职院校学生对音乐教学内容有更好更深刻的理解,同时也可以激发学生的学习兴趣和学习的主动性。

#### (三) 教学内容无法引起学生学习兴趣

中职院校学生基本上都不喜欢上音乐课,虽然他们很喜欢音乐,这是因为大部分学生缺少音乐培养,先天音乐素养也不够好,中职院校音乐教学也没有根据这一问题进行良好解决,教师也只是将教材中的知识机械性的展示给学生,学生学习积极性和主动性很难被激发,进而导致音乐教学质量较低。所以说,教师在教学过程中不仅要教授理论知识,还要让学生充分感受到音乐学习的快乐,教师需要充分发挥自身优势和作用,让学生的学习方式更加多样化,进而提高知识掌握的牢固性<sup>[3]</sup>。

### 三、提高中职音乐教学改革的有效对策

#### (一) 创新授课模式

中职院校音乐教学创新首先要从授课模式上进行创新,采用新型教学方法,将教学资源在学生面前进行充分展示,对学生音乐素养进行潜移默化的影响和培养,同时可以培养学生学习能力。学生通过这种方式的学习可以充分感受到音乐本身的魅力还可以对音乐中传达的感情进行全面理解,通过自身对音乐的理解来掌握音乐理论知识。这样的授课模式不仅可以将理论知识进行更好的教学,还可以有效提高学生学习的主动性,学生对音乐学习的兴趣也会得到提升。

#### (二) 应用翻转课堂模式

翻转课堂模式主要是利用翻转理论来提高学生能力。音乐教学更多的强调感受和表达,翻转理论也可以将学科理念应用到音乐教学中,学生可以自己制作和音乐相关的课件,教师也要鼓励学生主动查找音乐资料,制作更加精良的课件,加深对音乐知识的掌握,进而提升学生综合实力<sup>[4]</sup>。

#### (三) 利用互联网思想

现阶段互联网信息技术不断发展,线上教学模式受到了更多的关注,在信息化技术的辅助和支持下,教师可以将线上教学和线下教学进行有机结合,满足学生的日常学习需求。教师可以利用一些学习软件和网站,促使学生利用网络学习音乐知识,在线下进行讨论和交流,对音乐学习中遇到的问题进行反应,教师根据学生实际情况进行解答,帮助学生更好的理解音乐知识。同时,教师还可以在在线上和学生进行互动,对学生学习情况进行及时了解,结合学生实际状况制定教学方案,提高音乐教学质量和水平。

#### (四) 建立良好教学资源

教学资源在音乐教学中也发挥着重要作用,要想为学生提供更加优质的资源,就要建立交互性教学资源,教师通过互联网为学生提供学习资料,学生也可以利用互联网进行学习,扩大自身学习面,提高学习能力和水平。传统的教学模式存在许多缺陷,整合教学资源以后可以丰富教学内容,重视学生的实际学习需求,明确音乐教学的目标,进而提升音乐教学效率。

### 结束语

现阶段中职音乐教学在实际授课中还存在许多问题,学校和教师需要提高音乐教学的重视,考虑中职院校学生的实际学习需求,创造良好的音乐教学课堂氛围,提升学生学习主动性和积极性的提高,充分利用互联网平台,促进中职院校音乐教学水平的进一步提高。

### 参考文献

- [1] 姜楠.中职学前教育专业音乐教学改革探析[J].中国民族博览,2019(03):34-36.
- [2] 廖志雄.中职学前教育专业音乐教学改革策略探讨[J].西部素质教育,2019,5(05):91-92.
- [3] 郭红梅.核心素养指引下的中职音乐教育探索和实践[J].职业,2019(22):124-125.
- [4] 戴小蓉.中职学前教育专业音乐教学改革的研究与分析[J].黄河之声,2017(14):61.