

谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透

胡立平

(齐齐哈尔市甘南县兴十四镇中心学校 黑龙江 齐齐哈尔 162100)

[摘要]中国是个历史底蕴极深的文明大国,它涵盖了民族文化、思想理念、艺术精神等,语文课堂是开展道德教育的基础阵地,怎样把璀璨的传统文化瑰宝渗透到小学语文教学中,在小学教育中融入中华优秀传统文化,让学生对自己国家的传统文化产生认同与自豪心理,是当下每位教育工作者需要切身关注与落实的。

[关键词]小学语文; 中华优秀传统文化; 渗透教育

一、中华优秀传统文化在小学语文中进行渗透教育的重要性

中华优秀传统文化是人类历史上最优秀、最先进的文化,在教育不断深入改革和新课程背景下,中华优秀传统文化作为国家软实力,在教育中渗透中华优秀传统文化已然成为教学中的关键理念。把中华优秀传统文化长久的传承下去,是当下青年需要履行的必要任务。小学阶段是个体建立认知思维的主要时期,这一时期中对学生展开文化渗透,可以助力学生综合能力的提升。教师在教学中需要不断强化对传统文化的教学,激发学生对中华优秀传统文化产生学习兴趣,有利于中华优秀传统文化的传承与发扬。

二、小学语文教学中渗透中华优秀传统文化教育的意义

(一) 协助学生形成良好的行为习惯与品质

伴随社会的发展与经济的提升,人们的生活水平显著提高,大部分小学生从小就承载了父母、长辈的关爱甚至说是溺爱,小学生自小享有的生活条件都是家中最好的,然而学生在品质与精神上的教育却极少被家长所关注到,使得许多小学生缺乏该有的品质,也没有建立起较好的行为习惯。当下甚至存在一些小生有自我心理,不懂得对待别人要尊重,在家中父母呼来喝去,无视父母的付出及心理感受,更不会体谅父母的辛劳与真情,自己在家中不做任何扫除,也不会帮助父母;在学校缺乏团体意识与集体荣誉感,与同学做不到和睦相处,即便这类情况突出的学生只是少部分甚至是个别现象,但依旧存在于现实中,会阻碍学生成长前进的道路。一些家长与老师会觉得孩子年少尚小,现在教育也无济于事,然而这种想法是完全错误的,小学阶段的学生身心正处在成长期,具有较高的可塑性,并且养成良好的行为习惯与品质要在早期开展才有好的效果,因此在小学语文教学中渗透中华优秀传统文化有着十分积极意义。

(二) 助力学生树立正确的价值观

最近几年,经济日益全球化,各国之间往来频繁,国外的文化也混在其中,四处渗入到中国市场,极多的小学生自小就接触到外国文化,例如日本出品的动画片、韩国“制造”的明星、美国拍摄的大片等等。随着这些文化的冲击,致使中国的思想被冲突,对价值观念造成了一定的影响,特别是国外文化中的一些类似暴力文化、金钱价值观等,都会让涉世不深、思想尚不成熟的小学生建立偏向的思想意识,最终导致其人生观和价值观的偏颇。此外当前很多的小学生热爱沉迷国外的节日,例如西方的圣诞节、万圣节等,而关于本国的传统节日诸如中秋节、端午节的认识是越来越欠缺,导致传统的、民族的文化逐步被人们遗忘,因此在小学语文教学中急需渗透中华优秀传统文化,从小引导学生接受优秀的传统文化教育,树立正确的价值观和人生观,帮助小学生身心健康成长。

三、如何在小学语文教育中开展传统文化教育渗透

(一) 学校转变教学观念

在目前的小学语文教学中,一些学校与教师最为注重的就是升学率,似乎眼中只有学生的成绩,却忽视了对学生开展素质教育,语文教学的意义未得到完全地落实,中华优秀传统文化的教育也没有引起重视。因此倘若想要在小学语文教学中做好渗透中华优秀传统文化的教育工作,学校首先要积极转变教学观念,关注和提倡在语文教学中渗透中华优秀传统文化教育,并为此提供所需、必要的支持,做好后勤保障工

作,而教师也需要提高自身的教学素养,增强传统文化知识领域的学习,在语文教学过程中融入中华优秀传统文化,增加小学生对传统文化的兴趣,从而在提高教学质量的同时,助力于传统文化的传承与发扬。

(二) 激发学生兴趣

学习是一个学生在学习阶段该做到的本职,而兴趣是长久的心理品质和心理发展,是学生学习的潜在动力,是学生学习语文知识和传统文化的前提。兴趣能唤起学生对学习、对知识的欲望,能唤起学生学习的自主性。要让学生热衷于学习,教师就要积极为学生创设良好的课堂教学氛围,在课堂中把中华优秀传统文化融入课堂内容中,来引起学生的兴趣,可以通过讲述《史记》《春秋》《三国》等历史故事,来带动学生学习的注意力。因为良好的课堂气氛可以使学生的内在活力、思维、潜能得到充分发挥,让学生不觉得学习是一件辛苦的事,而是一件快乐的事。只有学生快乐地学,教学效率才能得到显著提高。只有了解与学习了历史,才能加深对中华文化的认识,才能做到真正地热爱中华优秀传统文化。

(三) 设置教学情境

在小学语文教学中,教师可以依据教学内容与教学对象,根据学生的实际情况学习情况,在教学课堂上打造对应的教学情境,来营造浓厚的教学氛围,提高教学质量。结合所学知识将中华优秀传统文化与教学情境有机结合,生动、活泼有趣的教学情景可以让学生在课堂上宛如身临其境,在教学过程中教师应该运用教学手段来将历史故事与课本知识来为学生展现一个生动形象的场景,在课堂上既可以有效的掌握知识技能,又可以通过历史故事拓展思维,开阔学生视野。与此同时,教师要在课堂上充分展现学生的主体地位,把课堂的动态交给学生决定,在一定把控范围内,让学生自主开展探索、研究,并解决对应的问题,让学生树立对学习中华优秀传统文化的信心,促进学生发挥内在潜能。

借助这种教学方式可以激发学生的求知欲,引起学生对学习的兴趣,中华优秀传统文化教育的渗透,可以帮助学生思维得到启发,对学生创新意识的培养有一定的作用,让学生可以在自主探索与实践的学习过程中,学会并且获得相应的知识技能,提升自我文化素养与良好的品质。

当前社会中,很多性格扭曲的人散播出一些无道德底线的言语,作为语言教师,需要做好自己的教学事业,处理好语文教学中关于传统文化教育渗透工作,帮助学生在小学阶段就树立争取的价值观、积极向上的思想意识以及优秀的道德品质,抵制外界的不良习气,助力学生在成长道路上健康前进。

参考文献

- [1]陈雅涵.谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].课程教育研究,2019(08):86.
- [2]杨晶.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].课程教育研究,2018(36):55-56.
- [3]于新亭.浅谈小学语文教学中中华优秀传统文化教育的渗透[J].才智,2018(27):65.

浅谈如何进行歌唱情感表达

唐浚杰

(湖南省衡阳市第六中学 湖南 衡南 421100)

歌唱是表演艺术中的一种表现形式。一首优美的歌曲必须由歌唱者通过二度创作才能将它完整的呈现出来,将作曲家写在纸上的音符和文字变成活生生的旋律、流动的音符加上优美的诗歌,从而形成经典的音乐作品,并能表达出歌曲的思想内容和感情,使观众得到美好的感受。相同的作品由不同的歌唱者来演绎,常常会出现较大的区别。而这些区别不仅仅来自歌唱者音乐的专业技能,也来自歌唱者的理解能力和文化修养。

一、理解分析歌唱情感

声乐艺术是音乐与文学语言相结合的艺术,它与文学语言有着密切的关系。由于文学语言的帮助,声乐艺术就具有思想的细腻性和感情的确定性等特点,这是其他艺术所不及的。“言为心声”,语言本身就具有传达和表现思想感情的功能,可以直接倾诉内心所体验到的一种情感。尽管科学的歌唱声音本身就具有丰富的艺术性,它包含了我们审美的意识和追求,体现了人声美的艺术价值。但作为歌唱艺术,歌唱出歌曲的内容,表现出歌曲的情感、情绪、情景等元素才是歌唱的实质。歌唱艺术是美妙的声音与思想一致的统一整体。

二、充分的表达情感

在声乐演唱中,情感的表达是绝对不能缺少的,但如何才能做到很好的表达情

感、充分的抒发自身的感受呢?这就要懂得如何很好的控制自己的声音,正所谓:“技术是情感的载体,情感是技术的延伸。”在声乐演唱中,可以通过很多方面来表现情绪和表达情感的,其中要掌握的有:音色、强弱对比、呼吸和二度创作等。

(一) 音色、力度

在声乐演唱中,对于一个成功声乐演唱者的要求,不仅掌握歌曲的音高和节奏,这只是声乐演唱中最基本的要求。要想成就一次成功的演唱,歌唱者就必须具备驾驭歌曲音色变化的能力。在我们日常生活中,我们都习惯用不同的音色去渲染我们生活中的喜、怒、哀、乐。其实在歌唱中也是一样的,声乐艺术是音乐与文学的结合体,它与文学语言有着很密切的联系,在朗读一些文学作品的时候,我们要求声音的抑扬顿挫,在不同氛围,用不同的音色去渲染文字的内容,在歌唱中,我们也需要根据歌词与旋律的变化,用不同的音色去渲染歌曲的内容与思想。不同的音色代表着不一样的情绪,我们不能用一种音色去演唱所有的歌曲,不能用一个音量去演唱整首歌曲,正如,我们不可能用明亮、轻巧的声音去替代浑厚、雄壮的声音一样,所以音色与音量的运用与掌握是尤其重要的。

(二) 呼吸、换气

在演唱时从调整歌唱呼吸的方法或呼吸的动作入手,是获得歌唱情感的主要