

浅谈如何备战教师教学能力比赛

冯丹

(重庆职工会计专科学校 重庆 400043)

摘要2019年是职业教育战线全面贯彻落实《国家职业教育改革实施方案》的第一年,也是全国职业院校教师教学能力比赛新方案实施的第一年,其规则相对往年变化较大,除更强调团队参赛属性外,也更注重参赛内容的连续性和整体性,针对一门课程的连续16学时进行考察,聚焦教师的真实环境教学能力进行检验。本文依托笔者参加2019年教师教学能力比赛的亲身经历,从参赛感悟、经验分享、备赛建议等三个主要方面,对如何备战此项赛事进行了要点阐述。

关键词职业院校;教学能力;竞赛

一、大赛感悟

1. 大赛内涵是总指引

在备赛过程中,首先应以文件的解读为钥匙,通过分析抓住内涵。教学活动,需有机结合专业特性和思政育人元素:一方面既要体现课程的新技术、新工艺、新规范;另一方面也要注重融入劳动教育,弘扬工匠精神。理实一体教学模式的开展,必须注重适应“互联网+职业教育”发展需求,充分运用线上线下混合式教学手段,力争较大幅度实现“三全育人”理念。

2. 思政教育是前提

习总书记在思政课教师座谈会上强调:思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程。这就要求我们在专业知识课程设计中充分和有机的融入思政元素。本次参赛,结合本专业特性,在各环节教学任务中,我们都精心选择和设计了与之相呼应的大国工匠、大国重器等内容,以激发学生的爱国热情,学习热情,责任意识,培养工匠精神。

3. 课堂教学是平台

作为一名教师,最重要的就是要充分用好课堂这一平台,将内容保质保量,饱含情怀的教予学生。要体现课堂的有效性,针对性解决:如何教,怎么教,教的怎样三个问题。我们将16课时的内容,延展为课前准备、课中实施、课后拓展三个大环节,每个环节都以学生为主体,是学习主人翁;教师为主导,总控方向和进度的教学总原则。其中,课中环节为核心,注重学生自身听、说、练能力三结合的递进式教学和家国情怀培养。

4. 教师素养是根本

(1)此次参赛,极大提高了我们的教学眼界、认知、基本功和综合素质,个人能力得到了全方位检验和提升,特别是重构知识体系的能力。我们根据人才培养方案、课程标准、学情、参考教材,以社团指尖陀螺的加工为主线和目标,重构了教学内容。重构后的教学设计、教学评价及任务工单等均围绕主线和目标进行设计,针对性更强、内容更聚焦,有利于学生抛开旁骛,掌握清晰的学习脉络,有的放矢的学习,提高有效学习时间,增强劳动过程印象。

(2)教师还要注重自身“讲理”和“动手”能力的复合型培养提升。业务上的“说得清,做得好”,是学生很好的现实榜样,是让学生信和服的基石,充分发挥榜样带动作用,更有利于培养出德才兼备的技能型人才。

5. 课程建设是基础

课程的前沿性和时代性,是教授新技术、新方法,培养当代技术接班人,符合产业需求的客观要求。因此,以行业动向为指引,人才培养方案的及时修订、课程标准的不断完善,以及新型教学资源的适时配备,都将很大程度上促进教育教学效果的提升。

6. 信息技术是支撑

信息技术作为知识库与学生间的纽带和重要教学手段,要求当代教师们都必须和应当具备一定的、与时俱进的信息化技术运用能力,如此才能更全面、多维度、细微的展示和解析教学内容,从而更有利于教育教学重难点的突破,也必将带来教学有效性全面提升。

二、经验分享

1. 团队建设是基础

本次大赛强调团队参赛,团队的构建是参赛的基础。优秀的团队往往是:成员强强组合,能力兼容互补,并且拥有领导核心的团队。(1)每位老师首先都必须有自己的业务强项,在竞赛过程中贡献个人能力,发挥支持作用;(2)成员能力互补,才能弥补短板,发挥优势,使团队高效运行;(3)在遇到问题和障碍时,坚强的团队核心能够兼顾各方,敲定主意,指明方向或思路,保证团队方向的一致性。

另外,幕后的后勤保障人员、信息技术人员、教学专家、摄影老师等也是团队强有力的支持。

2. 思想备战是保障

首先,对赛事政策进行研读,不但可以提升自我理论素养,更能够为预判、设计和把握后续行动的全局提供清晰脉络。其次,加强对新出台竞赛政策、规则等的解析,认真咨询专家,对明确努力方向,找准攻关的关键环节具有极大的指引作用。

3. 自我学习是途径

虚心的观摩学习和总结,取长补短,往往是自我能力提升的源泉。虽然今年赛制发生了改变,但我们仍然通过各种途径寻找历届比赛资料,观摩往届获奖作品,学习经验,总结优缺点,提升完善自我。

4. 选题与设计是关键

立意创新,呈现合理的作品往往让人耳目一新,意犹未尽。新颖的选题往往可以吸引评委的眼球;设计合理的呈现方式,更使得这种吸引实体化、丰满化,不至于虎头蛇尾。如果说选题是一个点,那么设计就是一个面。作为比赛重点考察文档之一,巧妙的设计往往既贴合教学主旨,又能汇聚学生注意力,易于知识传播。优秀的教学设计应充分体现职业教育特色,突出“做中学,学中做”。其中手段得当,环节细致,重难点明确,活动丰富多样,师生、生生互动适宜。同时,还需要理清教学内容的内在逻辑关系,衔接好课前、课中和课后。注重分析、实施、记录、评价等环节中信息技术应用的合理性等。

需要特别指出的是,2019年的国赛要求是专业课不少于16学时连续、完整的教学内容。结合赛制赛程,这就相当于,一旦确定好课题并着手设计后,若想中途临时变更或推翻重来,成为不可能,首先在时间上就不允许。这也凸显了选题的尤其重要,如何既符合赛事,又能对一些可能的临场变更兼容并蓄成为选题的重要参考点。

另外,将思政教育、专业精神、工匠精神融入教学各环节,让学生在在做学中体会和感受,达到思政教育润物细无声。

三、备赛建议

1. 提前备赛,提前将比赛全部教学内容完整的至少上一遍、模拟一遍。

2. 决赛阶段准备需要前移,无论是否进入决赛均需提前做好准备,从长远来看需要尽早规划课程及专业建设。

3. 做好心态调整。保持信心、耐心、决心、恒心,持之以恒。

参考文献

- [1]姜雨萍.职业院校信息化教学的误区与对策——由全国职业院校信息化教学大赛参赛作品谈起[J].中国职业技术教育,2017(23):5-7.
- [2]闵阔,万涛.浅谈信息化教学大赛背景下高职英语教学设计能力的提升[J].考试周刊,2019,000(001):125.

教育多模态资源在中学英语教学中的应用

罗雪雅

(南山外国语学校高新中学 深圳 南山区 518000)

摘要多模态教学是一种新颖的教学方式,主要是应用多模态资源进行教学,同时也使教师获得了全新的教学理念。多模态教学的重点在于对各种资源进行运用,将语言教学与图像、声音及动作结合起来,也有直接采取多种模式进行教学的方式。本文将围绕多模态资源在中学英语教学中的应用进行分析,深入探讨其应用策略。

关键词多模态;中学英语教学;应用

引言

传统英语教学方式与其他文化课程教学方式十分相近,多采用教师口述+板书的形式进行教学,这种千篇一律的教学方法使得中学课堂在学生眼中十分枯燥乏味。随着近年来社会的发展与人们思想建设水平的提升,一些新的教学理念与教学方式层出不穷,多模态教学就是其中一种。多模态教学的核心是运用多种模态及教学资源进行教学,其优势在于能够为课堂注入更多活力,而多模态教学同时也满足了新时代下国家、社会对中学英语教学的要求。

1. 多模态资源在中学英语教学中的意义

运用多模态资源进行中学英语教学,是指在中学英语教学中,教师通过包括

听、触、视等多种感觉的开发,应用图像、声音、语言、动作等多种方式进行教学。国际上对于多模态的理解以参与交互的感官数量为划分依据,单一感官交互称为单模态,两种感官交互则称其为双模态,三种及以上就称为多模态。运用多模态资源进行中学英语教学,能使学生的学习积极性得到充分发挥,丰富中学英语课堂上师生角色内涵,同时也是新课程理念中“以学生为主体、以教师为主导”这一观念的体现^[1]。显而易见的是,多模态资源在中学英语教学中的应用会使传统教学方式发生改变,同时也会影响到学生的学习方式,使学生在在学习过程中发挥更强的自主性。

2. 多模态资源在中学英语教学中的应用方法

2.1在中学英语阅读教学中的应用

随着社会的发展,传统教学模式已经无法满足当今的教学需求,这就使得多模态资源教学有了用武之地,而多模态教学在中学英语教学中的应用也成为大势所趋。中学英语教师在教学过程中,通过应用多媒体设备向学生展示更丰富的教学信息,如PPT课件的应用等。由于PPT能够展现音频、视频、文字、图表等信息,因此PPT的应用对多模态教学的进行是很有帮助的。以Christmas day in the morning这一课的教学为例,教师可以在PPT中加入耶稣诞生的相关视频及图片资料,向学生解释西方圣诞节的由来;还可以借助影视资料帮助学生了解西方圣诞节的节日风俗,加深学生对西方文化的印象与了解;另外还能为学生播放与圣诞节有关的歌曲,通过调动学生的听觉,来使学生体会到圣诞节所表达出的情绪。这就是通过包括视觉、听觉及其他一些相关感觉进行多模态教学,而听觉模式及视觉模式就在这一过程中形成了非互补关系,为学生们提供了更多、更形象化、更全面也更具体的信息,从而使学生的学习兴趣得到充分激活。除此之外,教师还可以根据教学内容及资料内容向学生设问,并要求学生用英语进行作答,这样就能提升学生的语言表达能力,对培养学生的英语交际能力起到一定的积极作用。以这样的多模态资源进行教学,能使英语阅读课更具趣味性,也能够使中学英语教学效果以及学生的英语能力得到显著提升^[2]。

2.2在中学英语听力教学中的应用

听力是中学英语教学的重要内容。受教学资料限制,传统教学过程中英语听力教学主要以以下几个固定步骤构成:先是由教师进行教学内容及生词的介绍,随后教师播放录音材料,由学生根据材料进行作答,之后学生对标准答案,并反复听录音进行修正及调整。这种教学方式使得教师在执行教学任务时具有机械性,也极易导致学生因听不懂而觉得乏味,严重影响了英语听力教学的效率。

多媒体设备及相关技术的发展使得中学英语听力教学具备了多模态化的发展条件,尽管听力教学的主要模式是以听力为主,但视觉模式及其他模式也可应用在听力教学过程中。以中学英语教学中earthquake一节为例,在进行这一小节的教学中,教师除了可以播放相应的音频资料之外,还可为学生播放一些与地震有关的资料、纪录片之类,如日本在应对地震时的预防及灾后处理措施,这就使学生在强烈视觉冲击力的影响下,对地震建立更加直观的认识,能够确保学生在之后听力教学过程中保持更高专注力,从而促进中学英语听力教学课堂效果的提升^[3]。

2.3在中学英语口语教学中的应用

口语教学主要针对学生的口语交际及表达能力进行训练,在多媒体设备的帮助下,视觉模式与听觉模式教学因其操作简单且高效的特点,逐渐取代传统教学方式,成为当前中学英语口语教学的主流。

以视觉模式进行口语教学主要是以表达为主。在具体应用上,教师可以向学生展示相应的图像,图像在内容上不必过多限制,画作、漫画、电影剧照均可,但需要有用交流或表达的内容;之后要求学生们根据图像内容用英语进行表达,在表达内容上也可不做拘束,可以描述图像内容,也可描述自己对图像产生的印象;或是以去掉文本但内容以交流为主的图片,让学生自发用英语填词;在材料上除了图像之外,默片也可用于口语教学。这种教学方法能使学生的学习积极性得到充分发挥,并显著提升学生的口语表达能力。

以听觉模式进行口语教学在本质上与视觉模式无太大区别,只是应用的材料从无声的图像换成了音频,教师通过播放音频或不配字幕的视频的方式,要求学生以自己的语言对材料内容进行概括,并鼓励学生相互之间运用英语交流,这种教学方法在培养了学生表达能力的同时,也使学生的交际能力得到提升。

结语

多模态资源在中学英语教学中的应用,很大程度上要以完善的多媒体设备为基础。这种教学方式具有极强的操作性,也为英语教学提供了新的教学理念。但由于发展时间较短,还需要一段时间的探索,才能使其在中学英语教学的应用中充分发挥作用。

参考文献

- [1]陈丽琴.多模态教学模式在高职英语教学中的应用[J].齐齐哈尔师范高等专科学校学报.2018,(3):139-140.
 - [2]刘珍珍.多模态话语分析在高中英语词汇教学中的应用分析[J].新课程(下).2018,(9):89.
 - [3]邓军.浅谈多模态理论在高中英语词汇教学中的应用[J].中国校外教育:下旬.2018,(18):104.
- 作者简介:
罗雪雅(1978.04.07),女,汉族,深圳,硕士,深圳市南山外国语学校高新中学,研究方向:传译/二语习得。

信息技术与语文教师专业化发展

黄显芳

(湖北省潜江市园林一中 湖北 潜江 433100)

[摘要]信息时代的到来,给语文教学增添了生机,与之俱来的还有冲击与挑战,这对我们新形势下的教师队伍提出了更高的要求,要以先进的教育理念,扎实的专业知识,过硬的专业能力投身到教育改革的洪流中,加强自身专业化发展势在必行。

[关键词]教育理念;信息技术;专业化发展;教学相长

引言

科技的进步日新月异。学生获取知识的渠道更加广阔,我们教育工作者如果没有危机意识,没有终身学习的理念,不加强自身专业化发展。终将被历史淘汰。

一、利用网络平台,实施终身学习

首先,我们每个语文老师要清醒地认识到母语的重要,要热爱自己的专业,树立终身学习的理念。

信息时代的到来,为语文的发展创造了得天独厚的条件,新形势下的语文老师一定要走在时代的前面,发展迅猛的网络为我们提供了大量的素材,要善于从中汲取养料,学会能量转换。我们不是作家,但一定要拥有自己的博客,生活的喜怒哀乐、工作中的经验教训以博客形式展示出来,利用它促进学习、记录收获、结交朋友、共享知识、提高自己,让语文的人文性与工具性完美统一,服务于我们的工作,服务于我们的生活。等到全民都行动起来,把它当作自己生活方式的时候,语文的魅力就会无人抵挡。

二、巧用信息技术,扩展专业知识

一个语文老师不读书学习,教学上就只有依赖参考书,不肯融进自己的思考,教参就成了课堂的主旋律,死气沉沉就是课堂的特点。讲《阿长与山海经》必定是告诉学生阿长是一个淳朴善良的人,虽然举止粗俗、地位低下,但她对童年鲁迅的关爱却是真诚的,而不会领悟倒是保姆阿长开启了鲁迅的人生智慧,引领他走进文学的殿堂,在鲁迅的人生中发挥了至关重要的作用。讲《背影》只是让学生懂得父爱艰难,买橘表达了父亲的爱子情深,以及儿子对父爱的领悟,殊不知在那个反对封建家庭制的大背景下,在那个满街都是坏爸爸的时代,他的那片理解与体谅父亲的心是多么的难能可贵。...知识的局限阻碍了老师的发展与语文的教学,让语文成了学生心中的鸡肋。而信息时代的来临加速了师生地位的倒挂,网络改变了信息资源的分布状态,造成了知识的多源性、易得性、可选性。进一步削弱了教师的权威,此时的老师在学生面前该是多么的苍白,到这种地步,老师其实已经很难为师了。

因此,要成为一名优秀的教师,就要寻求强大自身的途径,勤学习,善积累。网络中有经典,要注重对经典的阅读与诠释;网络中有信息,要学会对信息的搜索、筛选、处理和运用;网络中有湖光山色、异域风情,我们足不出户就可领略独特的景观、多彩的生活,这何尝又不是我们陶冶情操、提炼灵性的好时机呢?相信

我们只要不断涵养自己,知识能力必能得到长足发展,必能消除知识的贫乏给我们教学带来的障碍。学生渴求一滴水,我们能给一片海;学生要摘一片叶,我们给予一片枫林;如果学生需要有人同行,我们一定能陪他走到未来!

三、善用信息技术,实现教学相长

语文课上使用多媒体,可以让信息技术的作用发挥的淋漓尽致,其他科目无法比拟。语文文本中许多篇目描绘了优美的、令人心驰神往的、只能意会不能言传的风景,引进多媒体来教学,会让枯燥的授课变得生趣盎然。“大漠孤烟直,长河落日圆”,对那些生活环境单一的平原学生讲上半天,他们也只是能够理解,无法想象。等到老师自己都觉得这样讲不够准确,那样讲也不够透彻而束手无策的时候,多媒体一进课堂,立改胶着状态。打开电子白板,展示大漠风景,凄婉的箫声引领着学生跨越时空的界限来到苍黄的大漠,沙海无边,空旷、静谧而又辽远;残阳如血,映照在浑黄的河水中,苍凉而又悲壮。那是震撼人心的美!

学习《三峡》这一课,我先播放了《话说长江》片段《美丽的三峡》,优美的旋律配上逼真的画面,引发了学生浓厚的兴趣,加上老师的伺机穿插诱导,宛如师生们一同跟随郦道元进行了一次奇妙的探险。那汹涌澎湃的激流带着震天的巨响倾泻而出,涤荡着学生心;险峻的石壁遮天蔽日、千鸟飞绝,震撼了学生的心;幽深的峡谷回响着猿猴的悲鸣,牵动了学生的心。美丽迷人的三峡、气势磅礴的三峡、神秘莫测的三峡,它让勇敢的学生充满斗志,它让懵懂的学生大彻大悟,它让麻木的学生痛彻心扉,就是一次洗礼!有个学生说:我想起了苏轼“寄蜉蝣于天地,渺沧海之一粟”的诗句,在大自然目前,人是多么渺小啊。见仁见智,都有收获。整个学习过程气氛热烈,妙趣横生,师生在本色的互动中拉近了距离,特别是老师发现了学生过去被老师忽视的文学兴趣。真的是教学相长啊!

参考文献

- [1]李小红.运用现代信息技术优化语文教学[J].文学教育(上),2020(06):80-81.
- [2]崔林果.巧妙利用信息技术,努力提高语文教学效果[J].读与写(教育教学刊),2020,17(02):46+63.
- [3]程云铮.论语文教师信息技术融合能力的提升[J].才智,2020(03):56.
- [4]新保国.中学语文青年教师核心素养培养模式探讨[J].新课程研究,2019(30):109-110.