

对科技成就的创造。相较于一般创业团队而言，高职艺术类专业创新团队在创新能力上有着更加良好的表现，他们具备较高的自主设计及研发水平，这也是其在创新创业过程中的主要优势。例如，在高职院校当中，艺术专业的学生大都拥有着非常扎实的专业基础，同时还有一定的创新精神与意识。高职教育的主要目标就是要培养操作性、实践性且具备较高动手能力技术技能型人才，这些高职院校所培养的人才，在各方面都有着良好的表现，他们能够通过自己的能力来对产品进行设计与创新，在经过反复的实践与改进之后，设计出更满足设计需要、符合大众审美需求的产品。高职艺术专业的学生，能够以自身所具备的自主设计能力，加以长期不断的不利，来自自主研发设计作品，并将其推入到市场当中。所以，对于高职院校而言，要充分把握高职艺术类专业学生的优势，在专业课程当中充分融入创新创业课程，从而真正培养出有着专业创新意识以及创新精神的合力人才。

(二) 校企共育创新创业人才

随着我国高职教育的不断发展，高职院校为我国培养了大量的技术技能型人才，为我国的发展贡献出了巨大的力量。为了进一步培养出能够适应企业及社会需求的专业型人才，就需要企业充分参与到高职院校的人才培养过程当中，为其提供更多的帮助。对于高职院校而言，其发展离不开企业，而企业的发展同样离不开学校对于人才的输送，因此，二者必须要相互促进、共同发展，以此来使得高职院校能够向社会、向企业培养更多的有着创新能力的人才。所以，高职院校与企业必须要深入进行合作，发挥各自的优势，培养具有更高创新能力的人才，这不仅仅只是为企业的发展培养人才，同时也是为学生今后在社会中的发展与自主创新提供更好的条件，为其打下坚实的基础。在现阶段，在创新创业的时代背景之下，全国各地的高职院校也都认识到了创新创业的重要性，积极开设了与此相关的课程，所以，

怎样才能进一步促进创业教育的改革，建立起健全、完善的创业教育体系，是高职院校实现创业教育的所必须要重视的。不同的高职院校各方面往往存在较大的差异，因此，各高职院校应当结合自身在教学方面的特点以及培养的要求，来构建符合自身专业特点的创新创业培育体系。例如，高职院校可以对创业系列的课程进行开设，其中要包括了创业风险、创业技巧、创业理论等各方面的创业内容，同时还要结合专业的具体特点，来进一步的进行完善与整合。此外，高职院校要更加深入的和企业进行交流，适当的结合企业所提出的意见及建议，对所开始的课程及培育的内容实施修改与改进。高职院校应当组织学生进入到企业，引导其参与到实践当中，了解并学习企业的文化以及创业经验，做好对学生创业意识的培养工作，以此来给学生在未来的创新创业打下更加坚实的理论与实践基础。

四 结语

《国家职业教育深化改革实施方案》明确强调了职业教育在我国教育改革创新以及社会发展中的重要地位。在此背景下，高职院校必须要充分解读国家创新驱动的战略，加强对创新创业课程体系的建设，并将其深度融合到专业课程当中，为大学生创新创业能力的发展提供良好的平台，构建出更高素质、高水平创新创业队伍。

参考文献

- [1] 刘丽群. 高职院校创新创业教育与专业教育互动融合的有效路径研究[J]. 智库时代, 2019(27): 115-116.
- [2] 曾兰燕. 产教融合背景下高职院校创新创业教育与专业教育相融合的模式研究[J]. 现代营销, 2019(4): 236-237.

探究合作学习在英语教学中的应用

武艺

(古交市职业中学校 山西 太原 030200)

[摘要]近几年，教育事业不断发展，职业院校也重视学生的文化素养，不在一味的重视学生的职业技能，在中职英语教学课堂上采取了不同的教学模式，更好的提高中职英语教学水平，尤其是合作学习的课堂模式。合作学习主要是重视学生在课堂上的主体地位和学生的合作学习能力，更好的提高学生的学习能力，提高课堂教学氛围。本文从合作学习理论基础、中职英语合作学习模式与应用等方面进行阐述有关合作学习在中职英语教学中的应用分析的相关内容。

[关键词]合作学习；中职英语；英语教学

随着社会的不断发展，经济的快速发展，人们的物质生活水平也不断的提高，对于精神上的追求也在不断提高，尤其是在中职英语教学方面。国家对于教育方面的投入也在不断增多，越来越重视学生的全面发展。中职英语教学发展随着时代的不断发展，越来越得到人们的重视，也在不断的改变着教学方法，更好的完善中职英语课堂，提高中职教育水平，培养出具有专业职业技能和良好的文化素养的人才。

1 合作学习理论基础

合作不仅仅只是一种学习方法、做事的方法，还是一种精神，做事的精神、生活的精神等等。在做事的时候，和他人进行合作，听取他人意见，借鉴他人的经验教训，来进行更好的学习。在学习的时候和其他同学进行合作学习，共同探索学习，在另一方面会提高学生对于学习的兴趣，更好的锻炼学生自主学习能力。

合作学习主要是指学生在学习的过程中能够和同学互相学习、互助学习，相互合作，完成共同的学习目标，在这个过程中，要对于合作的过程中有着详细的分工，更好的方便合作同学进行有条不紊的执行，激励学生自主学习，主动去寻求学习问题的答案，共同完成学习任务。这种的学习模式对于学生的各方面能力都有着一定锻炼，同时还能够改变传统的中职英语课堂教学模式。

2 中职英语合作学习模式与应用

经济的不断发展，对于人才的需求也在不断的提高，我国的教育也在不断的进步，对于中职教育的方式也在不断改变，随着时代的不断进步，越来越多的中职英语教育工作者认识到了文化素养的重要性和合作学习的重要性，而且国家对素质教育改革越来越重视。而中职英语作为一门语言是学生在社会上更好的发展的较为基础的学科之一，以其特有的方式潜移默化的影响着学生的人生发展方向，近几年，在新课改的浪潮中，中职英语合作学习的学习方法和学习模式不断地运用到中职英语课堂教学之中，在这种模式其中主要有小组游戏、共学模式、小组成绩分工法等等三个方面。

2.1 小组游戏

对于现在的课堂学习中，不能再采取之前的那种枯燥，死板的教学模式，一味的采取照本宣科、死记硬背的方式进行教学，使得学生的学习积极性变低，课堂的学习效率变低，无法达到课堂教学的目的。在合作学习的教学模式，可以采取小组方式进行合作，在小组之间进行小组游戏，来让每个人都能参与到合作当中，都能更好的参与到学习当中，同时还能更好得增加课堂得趣味性，激发学生学习英语的积极性。例如，词汇是英语学习的重要基础，对于英语词汇的记忆是许多人的以达难点，在合作学习的模式下，对于英语词汇的学习是多种多样的，可以通过小组游戏进行词汇的记忆，可以采用竞赛的方式，让小组成员在规定的时间内进行词汇记忆，看谁在规定的时间内记词汇最多、最准确，还可以采取单词接龙的方式，进行成员词汇的检验，等等方式。

2.2 共学模式

在进行中职英语合作学习的时候，合作学生之间会产生很多互动，正是在这种合作间的互动让学生主动去探索相关的学习内容，主动去找寻学习资料去主动学习，相互学习，互助完成学习任务。在进行合作学习的时候，首先就是要进行学习

目的确定，课堂任务的明确，其次在围绕进行合作学习，在这个学习的过程就是小组内共学的过程，对于同一个学习目的共同进行学习。在进行合作学习的时候，首先要进行分组，在分组的时候要充分了解每个学生的学习能力、个性和学生之间的相处情况，来根据一些具体情况给学生进行分组，有助于加强学生间的了解，合作学习顺利进行，同时提高合作学习的效率。其次是采取合适的方式进行学习。比如在进行英语课文的学习过程中，将课文中不同的段落翻译和语法交给各小组，这样不仅仅能提高各小组的合作能力，还能提高课堂学习氛围；在进行口语练习的时候，将角色分给不同的小组成员，小组之间进行对话，利于学生进行口语的练习，还可以提高学生口语能力。

2.3 小组成绩分工法

在进行合作学习的过程中，最基础的就是人员的分配，科学的分组对于小组的学习是非常有利的，能够很好的促进学生去学习，但是学生之间的学习能力、自身基础等等是不相同的，对于分组会产生一些麻烦，这就就需要在分组的时候多下一些功夫了，要充分了解每个学生的情况，进行科学的分组。在进行分组后，会进行一些组内分工，进行合作学习，如何分工也是一个问题，由于在小组内，学习情况也会参差不齐，所以为了更好的完成学习任务，达到学习目标，合理的进行分工是一个非常重要的事情。首先对于小组的成员要进行一些情况的了解，对于本此任务的了解和课堂内容的掌握情况要进行了解，并进行一个成绩的测试，方便更直观了解小组每个成员的情况，然后结合成绩和小组人员的实际能力进行合理的分工，方便以后更好的进行合作，分工明确，能够帮助学生在学习知识的适合头脑清晰，更好的掌握相关知识。

3 结束语

综上所述，教育改革对于中职教育的影响是非常大的，我国政府对于教育模式的转变也是非常重视的，要求各学校转变传统的、僵化的教学模式，转变为适应现代科学发展的教学模式。中职教育不在仅仅是关注学生的职业技能，还更加重视学生的文化素养，尤其是关于英语方面的学习。在进行教学改革的时候，同时还在不断地改变着英语课堂的教学模式，寻求一个更加适合现代教学的模式，而合作学习的出现，是顺应时代的发展的，能够从多个方面锻炼学生的能力，还可以调动学生的学习积极性，促进学生自主的探究精神、创新精神发展，培养学生自主学习能力。

参考文献

- [1] 徐雪景. 合作学习在中职英语教学中的应用分析[J]. 才智, 2019(13): 135-136.
- [2] 陈多瑛. 探究合作学习在中职英语教学中的应用[A]. 教师教育论坛(第二辑)[C]. 广西写作学会教学研究专业委员会, 2019: 2.
- [3] 黎瑞晖. 合作学习在中职英语课堂教学中的应用[J]. 英语广场, 2019(02): 140-142.
- [4] 刘培胜. 合作学习在中职英语教学中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(01): 241.