

小学语文命题性作文教学创新优化

夏华盛

(江西省九江市武宁县第三小学 江西 九江 332000)

摘要随着我国对教育行业越来越重视,新课标的要求也越来越高。在新课标中指出,“写作是用文字表达的重要方式”。写作水平可以体现一个人的语文核心素养,因此,写作教学在小学语文的教学中占有很重要的地位,老师需要重视学生的写作能力,学生时期的语文考试也离不开写作文。在本文在,笔者对小学语文作文的教学提出个人的见解,供广大语文老师参考。

关键词小学语文;命题作文

命题作文是小学到高中语文考试中都会出现的一种题型,它的重要性可想而知。命题作文就是给学生一段完整的材料,提供给学生一个明确的主题,同时也不改变题目的任何字,也称之为全命题作文。学生在写命题作文时,需要先理解题目的含义,在动手写之前,要有一个清晰的思路,对作文整体结构的把握,以及重点突出的关键词,也要确保字数是否达标。在这些要求中,最重要的是不能离题,既要把握文章与题目的相关。所以,需要对命题作文的写作方式进行分析。

一、开篇点题

在作文的开头,紧扣主题是很重要的,点题的办法其实也很简单,把文章的关键词加入开头的句子中,即可达到点题的效果。例如初中生即将毕业,笔者给学生一道命题作文题。请以《再见了,母校》写一篇作文。提示为,三年的初中生活,留下了许多美好的瞬间在母校,仿佛一切都历历在目,看见你三年来的变化。请你选择一件让你对于母校难忘的事情,以母校为主题写一篇作文。首先,拿到作文题目时,笔者让学生作文题仔细的多读几遍,弄清楚出题者想让你写什么,然后教学如何抓住作文的中心思想,做到理解题意,审题则需要做到以下三个方面。

(一)扣题:顾名思义,就是文章内容紧扣标题,可以把标题中的关键词写进第一段,让读者第一眼就看见关键词。文章叫作《再见了,母校》,那么,写文章的时候该如何扣题呢?如何在第一段中体现出文章的中心呢,台下学生踊跃发表自己的看法,说要抓住“母校”“再见”“离别”等关键词。在老师如此的引导下,就连班上作文经常离题的同学也写的很不错,他是这样写的“再见了,母校。再见了,老师。再见了,我青春的回忆,既然离别的时候,我是多么的不舍……”

(二)定位:写作之前应该想清楚,在这篇作文中应该写哪些内容。通过一些什么例子来写,是学校的环境、学校的老师、学校的同学还是发生的事情等,学生很快就对写作进行定位,——“初中生活”,写事——“一件或几件事”。

(三)表明情感,就是对所写的人或事物,是一种什么样的情歌,是开心还是不开心,是好的还是坏的,表达出自己的情感。例如“再见了”一词,学生很快理解作文想表达的是“离别”的不舍之情。

二、合理地辩证认识命题作文

要想写好命题作文,有两点非常重要:第一点是文章的标题是由出题人提前设置好的,这个题目学生是不可以改动的,在坐在这种题目时,学生要先了解题目所表达的含义,出题人的目的和对作文的要求,这个过程就是我们刚才说的审题。第二点就是学生写的内容要符合题目的中心,不偏离题目的意思,同时也要符合作文的要求,这就是我们说的切题。由上述可知,命题作文中还有一个问题,就是如何

才能让学生理解题目的意思,把自己的理解和题目联系起来。这是语文教师在写作教学的过程中需要解决关键问题。这个问题对小学生来说有点困难,学生有时很难理解到作文想表达的意思和出题者的意图,写出来的作文和题目不能达成一致,导致作文离题。所以,语文教师需要着重训练学生对作文题目的审题和切题。

三、引导学生写作中过渡自然

一篇优秀的作文肯定少不了过渡段,过渡段在文中也是也非常大的作业,作为承上启下的句子或者是段落,可以看出学生对作文主体的把握能力,让作文的中心突出。教师可以训练学生练习如何写过渡段,学会这种划分主次的方法。在写《再见了,母校》的作文是,因为语文教师日常经常训练学生写过渡句,学生很快就可以在文中写出“学校不仅是我们学习的地方,同时她也见证了我们的成长”这样对待过渡句。笔者还教学生多使用关联词“虽然...但是...”“因为...所以...”等。

四、培养课外练笔习惯

学习是一个慢慢积累的过程,不是一口吃成胖子。命题作文的教学,需要教师和学生多加训练,见效没有那么快。学生要是想提升自己命题作文的写作水平,还需要在其他方面加强努力,比如说可以养成写读后感的习惯,多写写随感等。写作能力不是一下子就能增长的,需要平时的积累,多写一些短文章,为写作水平打下坚实的基础。写随笔是一个非常好的训练办法,随笔可以记录下当时的想法和感受。笔者希望学生人人准备一个方便携带的本子,可以记录下平时学习中遇见的好词好句。长期记录下来,会让学生形成丰富的作文素材库,在写起作文时,不会出现素材短缺的问题,写起来也更轻松。

总而言之,教师应该有计划的对学生进行写作教学,做一些符合实际情况的计划,帮助学生理清写作的顺序以及要注意的问题,强调要审清题意,紧扣主题,让学生多收集好词好句,做好写随笔的工作,这样,对于写命题作文学生也不在感到害怕。

参考文献

- [1]冯迪鸿.小学记实作文教学的瓶颈及突破策略[J].教育导刊,2011(5):88-89.
- [2]姚雪松.创新思维在小学语文作文教学中的重要性研究[J].新课程(小学),2016(6).
- [3]曹克清.小学语文作文教学创新性策略研究[J].小学生作文辅导(上旬),2017(7):6

小学生的写作兴趣应如何培养

阳红莉

(湖南省衡南县花桥中心小学 湖南 衡南 421100)

总之,只要时时留心,处处注意,心中有“兴趣”,随处都有培养小学生写作兴趣的机会。

瑞士心理学家皮亚杰说过:“所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”当小学生对写作发生兴趣时,让他们长时间从事写作活动,他们也不会感到累,更不会感到是一种包袱。相反他们会排除一切障碍,全身心地投入写作活动。可以说,写作兴趣是小学生写好作文的重要保证。然而,小学生的写作兴趣不是生而有之的,是在他们的大量课外活动中,通过教育进行激发和培养出来的。所以,教师必须注重在多种活动中,有意识地培养小学生的写作兴趣。

一、在写“心里话”活动中有意识地培养小学生的写作兴趣低年级作文训练的重点应该放在培养兴趣和自信心上,使学生从小养成敢于写、愿意写、乐于写的良好习惯。可是,低年级学生在写话的时候,难有明确的习作意识,他们可能仅仅只是为了完成作业、任务。发展下去,他们会很消极地对待写话,并对写话失去兴趣。

如果能写话贴近小学生的生活实际,他们就愿意写、乐意写、也有话可写。写话后再得到教师的肯定或表扬,得到同学们的认可或欣赏,他们会感到满足,感到幸福,会把写话看成一种生活需要,并自发产生强烈的写作欲望。

我教一年级语文时,就鼓励学生给我写心里话,把这项活动作为收集学生信息

和习作的途径。我曾这样对学生说:我能看出,同学们都很喜欢老师,信任老师,都很想把心里话说给老师听。老师也很想多听听同学们的心里话,但是这样的机会有限,根本不能满足全体同学的需求。

如果同学们能把心里话写在纸上,直接交给老师,那么,老师就能利用晚上的时间,细细地看同学们的心里话了。你们愿意把心里话写给老师吗?“同意!”孩子们异口同声的回答,表明他们都乐意参与写话活动。从此,我每天都收到一沓大大小小的纸片。上面有写一两句话的,有写三五句话的,也有写一大段话的。对那些真实表达思想,如实表明看法的学生,及时给予肯定和表扬。使他们得到同学们的赞赏,体验到写话的快感,享受到写话的乐趣,让写话逐步成为令孩子们快乐的事。

二、在文学小组活动中培养兴趣开展兴趣小组活动,给学生提供展示、学习、交流、表现的机会,更有得于激发写作动机,培养写作兴趣。在活动中,给学生充分放开手脚,让学生自由表达,真正体现“我手写我口”“我手写我心”的原则。对于进步大或在某方面有特长的作品,通过张贴、打印等形式展示交流。把优秀作品推荐报刊发表,给了小作者品尝成功乐趣的机会,也小读者创造了取长补短的机会。我曾将小组成员刘雪琴写的《可爱的小白兔》一文推荐《卫辉通讯》(教育专版)发表,在全校学生中产生了巨大的影响,激发了他们更高的写作热情,很快又

有几篇习作被报刊发表。

三、在“学困生”的转化中培养兴趣各校各个年级，都会因种种原因出现这样那样的“学困生”。他们大多对学习没有兴趣，对作文这个“难区”更是“敬而远之”，要激发他们的写作兴趣，就会显得更加困难。但是，只要能“号准脉”，“对症下药”，仍可取得一定的成效。我遇到过这样一位“学困生”：她在一个极特殊的家庭中生活了八九年。随母亲迁入我村后，才开始读一年级。这位女生伶牙俐齿，倔强蛮横，打架、骂人、撒谎、偷窃是她的家常便饭，常常闹得班上“鸡犬不宁”。为此，她母亲对她进行过各种严厉惩罚，有时还采取残酷的惩罚，但都不能奏效。老师们多认为她是个“屡教不改”的主儿。我担任她的班主任没几天，就领教了她的厉害。但是，我并没有灰心。我相信烈火熔不了坚冰，用温水也许能奏效。我对她采用了以辅导写作为主，批评教育为辅的转化方式。当她儿犯了错误时，我要求她给我交一篇作文，要定。写清楚事情的原因、经过、结果，要实话实说，写好后我要当面批改。哪些地方没有写清楚，我就心平气和地向她一两句，让她再补充。写作文的教育方式对她产生了“润物细无声”的奇妙作用，在一遍一遍的修改作文的过程中她终于一步步自醒自悟了，习作水平也有了明显提高。真可谓德育与习作相辅相成，相得益彰，事半功倍。我辅导她写作的《我不再出走》见报后，让这位女生在班上朗读了她的习作，许多同学都被感动得热泪盈眶。平时怕写作文、感到自卑的学生也从中汲取了力量，产生了要发表“作品”的强烈愿望。

四、在写作活动中培养写作兴趣我校每周一的升旗仪式上，有一个让学生演讲的项目。这是供学生展示才能的平台，更是激发学生写作兴趣的好机会。我鼓励学

生认真准备演讲稿，先在小组交流，然后在班上交流，最后评选出优胜者，参加升旗仪式上的演讲。我班学生侯文浩同学的《争当学习标兵》的演讲，就很受同学们欢迎，赢得了同学们热烈的掌声。

五、在作文教学中培养写作兴趣我们知道，《新课标》关于写作的要求比《大纲》有了明显的降低，写作训练重点应放在培养小学生的写作兴趣方面。对小学生的写作要求要由低到高，由易到难，循序渐进。要注意从材料入手，尽可能贴近学生生活，让学生有话可说，有内容可写。作文评价更要多表扬多鼓励，以肯定成绩为主。如，用红笔圈出用得好的词语，划出写得好的句子；对写得有意思的地方，写上几句发自内心的称赞的话，或者写出自己阅读后的感受；挑选一些比较好的作文，张贴在作品展览栏中。对那些写作能较差的学生，要倍加关爱，悉心指导，稍有进步，及时表扬。我班学生李智菲同学写作能力很差，我常在他作文本中写上“能看出，你已经取得了一定的进步，只要能多阅读，多积累，你的作文很快就会出现在作品展示栏中的”之类的话，对他鼓舞很大，没过多久，李智菲也能写出像回事的作文了。

另外，在劳动中、体育比赛中、美术展览中、作文评比中以及其他丰富多彩的写作活动中，都要有意识地培养小学生的写作兴趣，都要尽可能地让学生体会到成功的欢乐与甘甜。

总之，只要时时留心，处处注意，心中有“兴趣”，随处都有培养小学生写作兴趣的机会。学生有了写作的兴趣，喜欢写了，爱写了，写得有真情实感了，写作质量自然就会提高了。

解析小学语文阅读中常用的教学方法

杨娜

(江西省上饶市广丰区大南镇学校 江西 上饶 334601)

【摘要】阅读教学是小学语文教学的中心环节，培养阅读能力是小学语文教学的重要组成部分。在小学语文教学中，阅读的好坏，直接关系到获取知识的质量。本文主要基于小学语文阅读教学的需要，探析小学语文阅读教学中的常用教学方法。

【关键词】小学语文；阅读方法；读写结合；想象与联想

阅读教学是语文教学的重要组成部分，对于提高学生的分析能力，锻炼学生的理性思维与感性思维都大有裨益。小学阶段通过教师正确的阅读教学引导，对于提高小学生的语言感受力、书面及口头表达能力等都非常有好处。小学阶段因为年纪尚小，注意力很难长时间集中，单纯令其自己开展阅读活动，阅读达不到最佳的效果。加之小学生的独立思考能力及辨别是非的能力皆处于发展阶段，并不成熟，需要教师的引导来辨别是非曲直，区别善良与邪恶等，因此，教师需要采取各种方式来培养低段学生的阅读能力。那么，在小学阶段，我们有哪些常用的阅读方法呢

一、“读、思、议、导”结合法

阅读教学不能仅限于现成的教材，那样学生的阅读量会太少，阅读面太狭窄，学生的视野放不开。但教师可以利用现成的教材教会学生阅读方法，让学生利用课堂中学到的阅读方法延伸到课外。在一般阅读课文的教学中，应该力争以学生为主体、教师为主导，按照让学生“读一读”“想一想”“议一议”，最后由教师“点拨引导”的阅读教学方法进行教学。就是让学生先把课文“读一读”，在这一环节中让学生能发现问题，做到整体感知课文所要表达的一个大概意思是什么；然后让学生“想一想”作者写这些内容的目的是什么；再“议一议”，不仅要找到以上问题的答案，还要“议一议”你对哪些内容或哪个句段、人物、环节感兴趣，感兴趣的原因是什么？最后教师针对课堂中出现的问题进行点拨、引导，使学生不仅能解决课文中的问题，而且有一个明确的阅读思路，掌握了这种阅读方法，学生对阅读课文的理解会感觉轻松许多。以前那种教师满堂讲、满堂问的注入式教学方法需要5课时才能解决的问题，现在只需1课时学生就能轻松驾驭。这样学生自然而然就会感到阅读量的不足，因此，他们的阅读内容就会从课内拓展到课外，他们需要到课外读物中获得阅读知识，汲取丰富的阅读营养。例如在学习了《海的女儿》这篇童话故事之后同学们主动找来许多童话故事进行阅读。《大灰狼》《安徒生童话》《格林童话》等许多童话故事和故事集纷纷在同学们中传阅。这种教学方法不仅扩大了学生们的阅读量，还大大拓宽了学生们的视野，更可喜的是使学生的阅读能力得到一个大幅度的提高。

二、读写结合法

读是理解吸收，写是理解表达。有理解性的吸收，才会有理解性的表达。反之，表达能力强了，又促进理解吸收能力的提高。这里说的写，并不是说写生字、写写课文，而是从大语文教学观来考虑。从低年级阅读教学中的写句子，到中年级的写片段，再到高年级的把人物、动物、活动、事件等写具体，这并不是一日之功，需要语文老师耐心地、持之以恒地教给学生阅读方法，培养他们养成勤于动手，勤于练笔的习惯，逐渐培养他们写作的兴趣。例如，在教学三年级《灰雀》一课时，先让学生预习课文，找出喜欢的句子或段落，并说明喜欢的原因。许多同学找了描写灰雀外型及活动的句子“两只胸脯是粉红的，一只胸脯是深红的。他们

在树枝间来回跳动，婉转的歌唱，非常惹人喜爱。”当我让他们说明喜欢的原因时，他们争先恐后地说了。有的同学说：“作者不但用词用得好，还进行了详细的观察。”有的同学说：“作者的观察重点突出，重点观察了胸脯的颜色。”还有同学接着说：“我看作者太喜欢灰雀了，他把灰雀当成人来写。”一石激起千层浪，同学们纷纷发表自己的感想。借此机会老师充分利用课前就已经布置的作业：你回家详细观察了什么动物？重点观察了它的什么？把你观察到的用生动形象的语言写下来。不一会，有的写了小白兔、有的写了大公鸡、有的写了大白鹅……不光写了外型，还写了步态、叫声以及吃相等，许多同学写得很形象、很具体。再如，教学《美丽的小兴安岭》一课之前，老师先布置学生观察家乡的景物，使学生明确了作者按四季顺序描写了小兴安岭的美丽景色，表达了作者对小兴安岭的喜爱赞美之情。借此让学生用文中学到的方法，按一定顺序写一处家乡的景物。所写的有家乡的小河、家乡的柳树、家乡的果园等，他们不仅写出了景物特点，而且写作顺序也很明确，表达了自己的真挚感情。这样持之以恒地教学，使学生做到读写结合，课课有练笔。久而久之，老师不布置他们也会自己找素材，捕捉信息，学生的阅读能力和写作能力都会稳步上升。

三、想象与联想结合法

选入教材的文章作品，由于作者构思立意、运笔行文的需要，往往省略了一些内容，形成语言文字的空白。教学时，在这些地方引导学生瞻前顾后，补充情节或空项，则能促进阅读，增强语言训练的力度。如《黄山奇石》一文，课文根据黄山岩石名形相似的“奇”，通过“猴子观海”“仙人指路”“仙桃石”“金鸡叫天都”等石的具体描写，突出“很有趣”。其他奇石。如“天狗望月”“狮子抢球”“仙女弹琴”一笔带过，形成空白。我们可引导学生紧扣“奇形怪状”，抓住岩石的名字，发挥想象里，分别说说这三块略写的岩石的样子。模仿前文描写的句式手法，把这三块岩石具体写下来。然后要求学生改写课文，把这三块岩石作为详写的内容，把原文中详写的四组岩石作为略写，开头结尾不变，进行更高层次的训练。

总之，阅读教学是一项长期而艰巨的劳动，教师如何使学生变苦学为乐学，变要我学为我要学，如何从单纯的字词句的教学走向段篇的教学，注重从学生的阅读能力入手，阅读方法的选择是很重要、也是很有效的。

参考文献

- [1]孙勤.例谈小学语文阅读教学的方法[J].《语文天地》(小教版) 2020年6期
- [2]刘少成.新课改背景下小学语文阅读教学方法[J].《学周刊》2020年18期
- [3]罗金英.小学语文阅读教学方法的新探索[J].《课外语文》(下) 2020年5期