

中学地理教学中知识与生活相结合的路径探索

罗慧芳

(景德镇市第四中学 江西 景德镇 333300)

【摘要】近年来教育体制的改革,教育方式也在不断深化改革。高中地理所蕴含的丰富知识,对学生的成长具有十分积极的作用,教师要善于把握地理生活化的特点进行课堂教学,要将地理知识和学生所处的环境结合起来,或者将一些知识点融入生活中来帮助学生进行充分的理解,要让学生在在学习知识的同时感受到地理学科所具有的独特魅力。通过有效的教学要让学生发现地理学科的科学性和生活性,能够积极主动的投入到地理学科的学习中来,不断丰富自身的地理知识,提高学习效率。

【关键词】高中地理;生活化教学;实现路径

引言

采取生活化的方式开展高中地理教学,就需要将地理知识点与学生的实际进行有机的结合,并在这一过程中将生活常识作为教学的切入点,在教学设计中切实注重生活化内容的应用,才能更好地通过创设的情景,促进地理知识点生活化的处理。在强化学生学习兴趣的同时,更好地促进地理知识的学习。

1 高中地理课堂教学的现状分析

受到应试教育的影响,高中的地理课堂教学主要是以老师的讲解为主,教师往往在课堂上处于一个主体地位,学生在上课的时候只能被动的接受知识,通常都是教师讲什么学生听什么,为了避免浪费课堂教学的有效时间,教师也不会让学生参与进课堂教学中来,一节课都是老师在讲考试的重点和难点。很多教师只看重学生最后的考试成绩,不注重课堂教学的过程,他们通过成绩来判断学生对知识点的掌握程度,老师总是认为自己该讲的知识点都讲了,但是学生的试卷上所反映出的问题还是很多,他们对知识点的掌握存在很大程度的不足。这种填鸭式的教学模式,导致学生在课堂中只能是一个被动的接受者,这样的教学方式让课堂氛围变得十分枯燥乏味,使得地理知识缺失了原本的灵活性和生动性,被传统的教学模式固定化,变得十分死板,让学生难以接受和理解。出现这些问题主要还是因为教师没有适应新课程改革的要求,对学生的情况缺乏一定程度的了解,只注重自己完成课堂教学任务,忽视了学生掌握知识的程度,让原本具有趣味性的地理学科,成了学生眼中理论性很强的学科,也就成了枯燥乏味的代名词。教师不能结合生活化的事例,学生的学习也就离不开传统的死记硬背,这样不仅容易造成记忆的混淆还有可能降低学生学习的积极性,导致学生对地理学生丧失学习的兴趣。

2 地理知识点生活化教学在高中地理教学中实现路径

2.1 创设生活情境,激发学生的地理学习兴趣

激发学生的学习兴趣是提高高中地理生活化教学质量的基本前提。相比于义务教育阶段的地理课程,高中地理课程的知识内容更加丰富、更加抽象,因此学生学起来也更加有难度,而这也是学生讨厌地理学习的重要原因之一。所以这个时候,教师就可以进行生活化教学情境的创设或者组织学生进行地理实践和体验活动等,进而逐步引起学生的学习兴趣,培养学生的学习能力。

2.2 在教学设计中加强生活化元素的应用

为了更好地促进学生对地理知识点的理解和掌握,教师在设计教学时应该将生活化元素与地理知识点有机结合,从而更好地提高学生的学习效果。例如,在学习地球运动的知识时,如果我们只是简单地介绍一下,学生在理解的过程中往往是抽象的,所以教师需要在教学设计中考虑这一方面,将生活化的元素融入教学设计中,以便更好地促进学生对这一知识点的理解和掌握。在教授知识点之前,老师可以引导学生思考为什么会有白天和黑夜,为什么夏天的白天长,冬天的白天短。因为这些问题

与学生的生活密切相关,所以经常被学生提问。在老师的指导和知识点的学习下,学生可以更好地理解地球的自转和公转,促进学生对它的理解,进而促进学生对它的学习。然而,在当今日益环保的社会,许多气象灾害的存在迫使人重新思考自己的行为。例如,在教授气象灾害知识时,引导学生对台风、洪水、干旱、暴雨、寒潮等气象灾害的概念和类型有一个基本的了解。和现实生活联系在一起。这些气象灾害在现实生活中不可避免地存在。为了更好地加强气象灾害的预防,有必要学习相关的知识点。由于地理知识点和生活元素在整个过程中的有机结合,可以更好地促进学生对台风的掌握和理解,例如,台风这种气象灾害,可以结合台风的结构和危害引导学生掌握更多的防御知识,从而更好地将生活元素与地理知识结合起来。

2.3 把握地理教材和生活的联系,引导学生感知生活中的地理知识

高中地理教材中的许多知识点都与生活密切相关。教师应善于掌握内容,结合自己的生活经验或从网上寻找一些材料进行总结和概括,选择适合学生在课堂上分析的例子,帮助学生理解相关知识点。就像学习大气保温的原理一样,教师可以通过一些我们吃的反季节蔬菜水果的例子让学生思考原因,最后告诉学生温室栽培的原理,让学生了解大气保温的特点。通过这样的学习,学生可以对地理知识感兴趣,愿意主动学习,从而丰富自己的地理知识。学习地理知识是为了了解我们生活的环境,实现可持续发展。因此,在地理学习过程中,教师也应该善于引导学生关注我们生活中的地理现象,让学生从生活中发现地理知识,更紧密地联系地理和生活。老师可以让学生说,导致南北饮食差异的因素实际上与南北不同的农业生产结构有关。我国南方气候高温多雨,耕地多为水田,当地农民根据当地条件种植高温多雨的水稻。然而,我国北方降水少,气温低,多为旱地,适合生长干燥耐寒的小麦,让学生通过现实生活了解地理知识,对地理学习兴趣。

2.4 走出课堂,探究自然与社会中的地理知识

走出课堂,在社会与自然环境中对学生进行开放式的教学就成了必然的选择,教师更应该采用课内课外相统一、理论与实践相结合的教学方法,将学生置身于社会与自然之中,使学生通过自己的观察、调查、研究等发现地理学科的本质内涵与规律,理解教材中的地理知识,提高自己的实践运用能力。

结语

综上所述,高中地理和生活有着十分密切的联系,教师要将地理知识生活化,这样才能帮助学生进行理解和学习,才能提升学生地理学科核心素养,也能帮助学生了解到地理学科的重要性。

参考文献

- [1]谢春花.高中地理生活化教学模式探析[J].基础教育论坛,2018(31).
- [2]张艺峰.高中地理教育中如何实现生活化教学模式[J].课程教育研究,2017(7).

校园赚智慧校园生活服务平台界面设计

曾凌

(泸州职业技术学院 四川 泸州 646000)

【摘要】互联网+校园赚项目是面向在校大学生为主体的校园生活服务平台,针对该项目的功能设计和目标需求,确定了其界面设计风格以及页面层级。本文从构思、色彩设计、标志设计、页面设计等方面详细介绍了校园赚app界面设计的过程。

【关键词】互联网+;智慧校园;界面设计

1 概述

移动互联网以及移动终端的发展改变了当今大学生的社交习惯,将“互联网”科技嵌入大学校园,满足大学生校园社交活动,方便相互沟通,以及衣、食、住、行等方面的需求是《校园赚智慧校园生活服务平台》项目的宗旨,“互联网+校园赚”校园服务平台项目,立足高校的特殊环境,具有人群相对密集,校内人群具有社交需求大、活动范围相对固定、集中的特点。

2 校园赚app界面设计实践

2.1 校园赚界面风格与功能设计

现在app界面设计风格多样,可谓是百花争艳,团队根据前期的用户调研和分析发现扁平化界面设计风格更加适合本次设计的定位。扁平化设计的主要特点是大块纯色的色块搭配大字体和简单的图标。扁平化设计风格自兴起以来一直备受年轻人的喜爱,和本次的目标人群极为吻合,相对于运用阴影、渐变等炫目的视觉设计,选择纯色块的基调简化的物体外形为元素,创造出一种简洁的视觉效果,扁平化设计更适用于移动端的现实需求和视觉表现。这样的设计能用最直接简洁的设计语言将信息传递给用户,符合当代大学生快节奏的信息获取需求。

合理的功能设计和层级关系能够提高使用者的使用效率,同时提升用户对app本

身的好感度。根据项目前期调研和设计,确定了校园赚智慧校园生活服务平台APP的主要功能模块。根据功能展示的需求,本次app的主要设计页面有引导页、首页、登录页面、个人信息页面、信息编辑页面、信息浏览页面、交流页面、支付页面等。

2.2 校园赚界面图标与色彩设计

图标是界面设计中非常重要的元素,优秀的图标能够对用户起到吸引和引导的作用。早期图标多为拟物化设计,但随着人们对图标的认识的不断深入,简单抽象的图标更能清楚地诠释出产品的作用。在图标设计中,采用了双手张开的人形,配合向外散开的叶子组合。人形代表精力旺盛,蓬勃向上的大学生,叶子表示每个学生手中的各种资源,整个形态代表校园赚智慧校园生活服务平台的功能在于给在校大学生提供更多优质的服务以及创业机会,同时帮助大学生成长,培养其创业技能,合理安排时间的能力。人形和散开叶子形成了一个张开的树形,代表着项目茁壮成长,也昭示大学生充满活力,是希望之树,树形下方配以相同颜色的中文,方正的文字给人沉稳的视觉感受,与上部散开的树叶形成对比,一个是坚实的根基,一个是枝繁叶茂的生机,下部配以黑色的英文字母。

在整个界面的设计中色彩的选择也非常重要,在设计时遵从“总体一致、局部对照”的色彩设计原则。首先是明确app的主色调,将导航设计为界面的视觉重