

# 小学美术作业评价探究

吴榕琳

(江西省抚州市临川区第十一小学 江西 抚州 344000)

**摘要**在新课程改革的当下,小学美术作业的评价也在进行着一系列的变革。传统的小学美术课堂评价不严谨,容易对学生的发展产生消极的影响。这种现象的产生会要求教师更加强调美术作业的过程性评价,注重学生的创造力的发展。本文主要分析了小学美术作业评价的现状以及改革的必要性,综合探究了具体进行评价机制转变的教学策略。

**关键词**小学美术;美术作业;作业评价

## 引言

传统的美术作业评价机制不能全面的展现学生的学习成果,不能直观的反映教学效果。所以教师要充分重视美术作业的评价,通过了解具体的作业评价体系现状来具体的改善体系中的问题。伴随着素质教育的发展,要更加看重学生综合素质的发展,通过创新发展逐步培养学生的学习态度、艺术思维以及情感价值,要使作业评价成为提高教学质量、促进学生进步的途径。

### 一、小学美术作业评价体系的现状

小学美术课堂的作业评价是整个课堂流程不可缺少的一部分,是检验学生学习成果和艺术成长最直观的方式。小学美术教师对于作业的评价不仅包括对学生美术书面作业的评价还有对学生的创作过程以及学习过程中表现出的行为、学习态度等的评判。首先,当下的小学美术作业评价体系会更加注重课程的结果而忽视学生的努力过程,这种评价体系会抑制学生的成长,看不到学生发展过程中的亮点,对于美术思维的提升也是微乎其微。其次,小学美术教师会遵循传统的评价体系,用统一的评判标准会阻碍学生的后续发展。最后,小学学科评价体系单一化,没有多元化的评价体系容易使学生过分依赖教师的评价而忽略本身自己的感受,达不到良好的教学效果。由于美术作业是一项主观性强、种类多样的学科,所以进行评价体系改革是一个必经的过程。通过创新型的评价体系能够提升美术教学实践的水平<sup>[1]</sup>。教师及时用新型的教育理念改革美术作业评价体系,能够培养综合性极强的学生,将评价体制的作用发挥到最大化。

### 二、小学美术体系的教学改革策略

(一) 创设灵活的评价内容,从各个角度发现学生的潜力

在教育改革之后,小学美术作业的评价内容要扩展的更加广阔。学生可以充分发挥自己的想象力进行创作,提交自己最满意的作品或者学生可以收集有关美术作品的资料进行综合评价。当综合评价的内容变得更加广泛的同时,更能够激发出学生无限的想象力。这样的评价内容也考虑到了不同学生的能力水平,适合不同性格特点的学生进行学习。小学美术课程的开展是想让学生通过学习和创作来培养富有特色的艺术思维和创新思维,形成独特的审美观。

如在教授建筑设计课程时,课程内容中可以不仅仅包括对于平面设计的创作,还可以包括学生搜寻的独特建筑设计的资料或者从不同角度把握几何图形的空间感的学习方法。不同的评价内容能够使学生对于建筑设计有一定的了解,认识到几何图形的结构空间艺术。

(二) 选择更加多元的评价主体,让学生更清晰的认知自我

有效的美术作业评价体系会有更加多元化的评价主体,不仅要包括课堂上教师的评价,还可以加入学生群体的评价以及学生本身的评价。多方面的评价主体可以使学生更好的了解自己。多样化的评价主体可以推动学生自身的能力发展,更加全面地认识自己,使学生找到一个比较清晰的发展方向。在学生进行互评和自我评价的过程中,教师也能够更加充分地掌握学生美术知识掌握的程度以及所表现出的学习态度和艺术价值观念。小学生的作品不在于艺术价值的多少,更加重要的是作品本身蕴含的情感和精神力量<sup>[2]</sup>。这种综合性的评价能够促进学生潜力的增长和个性的发展,使学生能够更好的自主成长。

如在教授关于自由创作的课程内容时,会让学生自由发挥自己的想象力,构造属于自己心中的世界。教师可以将这些作品进行展示,然后通过不同主体的评价发现作品的优缺点,促进学生进步成长。

(三) 采取有创意的评价模式,树立学生的自信心

教师要采取积极创新评价的手段和模式,采用更有新意的评价激起学生学习美术的兴趣。反观以往的评价模式,教师只用简短的几个字来评价学生的努力成果,久而久之会让学生感到枯燥乏味,从而丧失对于学科的热爱。小学阶段的学生好奇心强,会被独具一格的评价模式所吸引。教师可以在传统评价的基础上加入一点点简笔画,会更加吸引学生的注意力,充分符合小学生的天性。或者教师可以将作业评价代入到课堂情景中,将学生的作品进行展示,由学生进行讲述作品故事。教师可以适当进行口头评价,穿插在讲述过程中的肯定评价和指导评价会使学生印象深刻,达到应有的评价效果。这个评价过程也会使其他同学得到一定的艺术知识,也为止后的作品创作提供一些经验。

## 三、结束语

在小学阶段,美术作业的评价不是为了追求优胜劣汰,而是为了让小学生能够在这个过程中发现艺术作品的魅力,学会在生活中发现美好、追寻美好,形成独特的审美价值观。所以加强小学美术作业评价的重视是非常重要的环节,教师能够在这个过程中内化素质教育的教育理念,真正的保护和尊重学生的天性以及学习兴趣。

## 参考文献

- [1]程思宏.小学美术教学作业的评价方式研究[J].读写算,2019,000(001):145.
- [2]耿爽.小学美术课堂作业多种评价方式的研究[J].新教育时代电子杂志(学生版),2019,000(021):1-1.

# 核心素养视角下开展初中英语深度学习的策略分析

吴旖旎

(贵州省铜仁市松桃县大坪场镇中学 贵州 铜仁 554100)

**摘要**本文对核心素养下初中英语课堂深度学习这一课题研究价值简要分析,从课堂互动和文化渗透两方面对深度学习的教学策略展开说明,以期实现对中学生核心素养的培养目标。

**关键词**核心素养;初中英语;深度学习

## 引言

核心素养为新课标中提出的教育要求,初中英语学科核心素养教育目标除了学生要具备基本听说和读写等能力之外,还需关注其语言表达以及文化品格等培养。英语课堂的深度学习旨在以核心素养目标为核心,以有效策略,提高学生综合能力,实现教育目标。

### 一、核心素养下初中英语深度学习研究价值

教学改革的发展促使教学模式发生革新。为体现教育价值,需要教育者以积极之态参与其中,加大力度指导学生展开英语深度学习,不断提高课堂教育成效。基于核心素养的英语教学,重点培养学生语言能力,在深度学习环节,将英语知识加以整合,形成敏捷思维,锻炼表达能力。同时,核心素养下,还需对中学生思维品质重点培养,由于英语国家文化和语言习惯和我国的语言、文化等存在差异,以此作为深度学习方向,能够开阔学生眼界,有助于其理解语言,形成跨文化交际能力。教学过程,可充分利用教材、网络教学资源,创新教法,为学生核心素养形成提供有利环境,使其在环境中互相交流,体会语言文化。教师在深度学习环节,需要强化引导,致力于学生自学能力的培养,激发其主动学习热情,完成深度学习英语课堂学习任务<sup>[1]</sup>。

## 二、核心素养下初中英语深度课堂的教学策略

(一) 注重互动

深度学习的英语课堂,需要教师关注英语语言双向性这一特点,依托课堂,为学生提供语言交际的环境,使其在实践过程体会语言的趣味性和应用价值,激发学生学习的动力。同时,还需关注学生性格、能力等差异性,鼓励其大胆交流,树立学习自信,参与讨论活动,在口语交际情境当中,展开创造性交流。

例如:讲授“Saving the earth”单元中“Pollution causes too many problems”这一主题时,本单元的主要词汇为waste, breathe, influence, stream等,重点短语为be harmful to。讲授Section A部分,为学生介绍air pollution, light pollution, litter等导致污染问题。使用现在完成时复习上一单元内容,导入话题。为体现课堂互动性,由教师提出问题“ We have learned many changes in our hometown in last unit? ” “Can you tell me what changes have taken place?” 引导学生深度思考家乡变化,并给出回答,在教师的引导之下,部分学生说出“The roads are wider.” 部分学生说出“The buildings are higher.” 还有部分学生说出“The living conditions have improved.” 针对学生上述回答,笔者给予肯定。之后,使用两幅图片为学生展示“West Hill”