

其应注意使学生在行为、表象与符号操作完成由具体到抽象的心智活动, 深入理解算理。

(一) 紧扣新旧知识间的内在关联, 刺激正迁移的形成。将学生的思维有效地引到新旧知识的联结点上, 可是学生更快地掌握新知识, 进入算理理解的新层次。如两位数相加的进位加法算术中, 教师就可通过 $17+18=?$   $12+9=?$ 之类的例题, 引导学生比较两位数相加与两位数加一位数之间的算法联系, 即相同数位上数的加, 满十进一。当学生把握新旧知识关联后, 教师还应在掌控课堂的前提下, 在对比分析两者联系后, 引导学生认清本质, 避免负迁移的发生。简单的如大数的口算,  $700+500=1200$ , 学生可根据已有知识经验得出 $7+5=12$ 。这时教师就应强调7代表的数学内涵——7个百, 这些问题在低年级学生看起来似乎很幼稚, 但对于数学基础技能的培养却是不容忽视的。

(二) 算法交流。保证算法交流的实效性, 关键在于使学生学会倾听、质疑、体验、比较与评价。具体教学中, 教师应把握好互动教学中对话的“度”与其中蕴含的反馈信息, 避免出现挤占课时的情况。我们可考虑从以下几句话着手:

例如“你是怎么想的?” 在鼓励学生展示个性化的算法时, 教师还应就学生算法中所反映的思维水平, 适度地调整教学进度与重难点教学设计。“大家对于现

在所学的计算法则有什么总结吗?” 教师要允许学生出现概括错误情况的出现, 通过师生共同的补充、归纳, 得出正确的计算法则, 并在巩固练习使学生得到更深入地理解。如 $1000-234$ , 教师就可在学生们的踊跃回答后, 总结出一般规律: 连续退位减法带0时, 0点上退位点变为9, 其他数字点相应减1。其中的关键点就在于学生对于算法规律的普遍掌握。引导学生学会倾听。只有倾听, 才有交流。我会要求学生明白你想别人听你发言, 就必须先学会做一名忠实的听众, 这时尊重他人的表现。教师要引导学生心平气和的课堂交流, 要能听出别人发言的内容、观点, 与自己不同的见解; 在倾听时不打断别人说话使课堂交流有序有效地进行。

要创造符合小学生发展的数学, 计算技能的提高始终不能放松。教师应在积极利用现代教育技术和教具的基础上, 注重夯实数学的学习基础, 糅合数学与生活间的联系, 真正提高低年级计算教学的有高效性与实效性。

#### 参考文献

- [1] 何朝霞; 浅谈小学生计算能力的培养[J]. 新课程改革与实践, 2018(11).
- [2] 郝玉; 小学数学简便计算错误成因分析及对策[J]. 小学时代: 教育研究, 2019(05).

## 中国人教版和瑞士Voices初中英语教材关于“自然”的话题选择及其阅读材料的对比研究

沈玮晗 黄晓真 李冰 姚小敏

(华南师范大学 广东 广州 518000)

**[摘要]**综合两种教材初中三个年级的内容, 找到同属于“自然”主题下的单元, 并筛选出其中的阅读材料、插图等, 从一学期和三年来看研究位置安排、学时、数量、质量等因素, 整理出具体的研究的范围。陈述两种教材在“自然”主题下的话题选择在指导思想的差异, 以及相关阅读材料的插图、篇幅、体裁等方面的异同。以文字与图表的方式横向对比同一要素在不同教材中的体现, 进行外部和内部的质性与量性描述。

**[关键词]**人教版初中英语教材; 瑞士Voices英语教材; 自然话题; 阅读材料

### 一、引言

英语教育是全国公民教育的重要组成部分, 而在英语教育中, 教材地位的重要性不言而喻。基于新课程理念的基础上, 英语教材也在不断地改进, 更加地适应学生学习以及教师教授的需求。因此, 对已经出版并且广泛使用的人教版初中英语教材与瑞士的初中英语教材进行比较分析, 在对比分析的基础上提出改进意见, 对以后使用和改进教材具有一定的指导意义。

### 二、研究对象和内容

本研究的研究材料是 人教版初中英语教材和瑞士Voices初中英语教材, 从中选取了与“自然”话题相关的阅读材料。本研究基于两者不同的指导思想编写理念, 话题组织结构, 分别从插图, 体裁和篇幅进行对比分析。

### 三、研究结论和建议

#### 3.1 两套教材的插图的比较

##### 3.1.1 对比结果

在数量上, 人教版关于“自然”主题下的阅读材料插图总共有12幅, 而瑞士版有25幅, 是 人教版插图数量的两倍。甚至关于灾害防范的阅读材料, 教材中没有提供插图。总体上人教版的插图数量比较少。人教版初中英语教材阅读材料中关于自然生态的插图数量随着年级先增后减, 环境保护的插图持续增长, 灾害防范的插图持续为零。而瑞士版阅读材料关于自然生态的插图数量先减后增, 关于环境保护的插图数量持续增长, 关于灾害防范的插图数量不断减少为零。关于环境保护的插图数量远远地超过其他两者的数量。

在内容上, 两者中环境保护的插图占最大比重, 都对于环境保护主题给予一定程度的重视。并且在灾害防范上的插图同样占最小比重。人教版的插图多为展示性的图片, 对于环境上呈现远景, 给学生一种模糊的视觉感受, 并且图片时间比较久远, 内容单一。少部分插图会设置相应任务, 提供语境让学生作答。而瑞士版插图多呈现描述性的插图, 一般一个主题会有两张插图, 内容比较丰富全面, 有漫画, 插画等较为丰富的形式。

##### 3.1.2 建议

- 1) 人教版教材应该适当提供多一点插图, 一个话题下的插图数量控制在两幅之内;
- 2) 插图应该跟进时代潮流, 保持现代化以及生活化。形式可以多样化, 激发学生的兴趣;
- 3) 在阅读材料中, 插图要有存在的价值, 意义指向明确。可以根据话题内容设置为相应的任务, 对阅读材料起到更好的辅助作用。

#### 3.2 两套教材的体裁的比较

##### 3.2.1 对比结果

人教版初中英语教材中以自然为话题的单元共有3个。据统计, 3个单元中共出现了10篇文章, 囊括了应用文、说明文、记叙文和议论文三大体裁, 分别占40%、20%、10% 以及30%, 其中应用文均以明信片的个人信件方式呈现的。人教版在自然话题下的阅读材料满足了学生对于个人信件、说明文和应用文的阅读材料需求, 但是记叙文体的文章过少, 文学体裁的缺失更是使得学生缺乏这一体裁的输入。

瑞士教材Voices系列教材中以自然为话题的单元共有5个。经笔者统计, 5个单

元中共出现了30篇文章, 囊括了说明文、记叙文、议论文、文学体裁和应用文这五大体裁, 分别约占36.7%、26.7%、13.4%、6.7%和16.7%。其中应用文以日程表、明信片、旅游小册子和新闻报道这四种形式呈现, 文学体裁以人物传记的形式呈现。

##### 3.2.2 建议

- 1) 体裁类型不够丰富, 缺少常见的文学体裁, 记叙文出现频率过少, 应用文只有明信片的形式, 不如瑞士教材应用文下的丰富类型。
- 2) 体裁多样化方面的缺陷, 在一定程度上可能导致学生缺少多种体裁的语篇的输入, 另一方面, 体裁的单一也容易使知识本身及其呈现倾向枯燥, 并且令学生在学习“自然”这一主题的知识时无法更好地联系实际。

#### 3.3 两套教材的篇幅的比较

##### 3.3.1 对比结果

人教版初中英语教材关于自然主题的阅读材料数量远低于瑞士初中英语教材VOICES;

1) 在阅读材料的平均词数方面, 人教版初中英语教材中相关阅读材料的平均长度约为157词, 而瑞士初中英语教材VOICES的相关阅读材料平均长度约为1737词, 人教版初中英语教材的阅读材料略短于瑞士初中英语教材VOICES, 可见瑞士初中教材对瑞士初中学生的阅读要求偏高;

2) 在阅读材料的篇幅最大值方面, 人教版初中英语教材的最短篇幅短于瑞士初中英语教材VOICES的, 而最长篇幅则长于瑞士初中英语教材VOICES的, 人教版初中英语教材关于“自然”主题的阅读材料的长度集中程度不明显, 且相关阅读材料的篇幅在教材的分布呈现出比较明显的上升趋势, 即随着学生学习的深入, 教材提供的相关阅读材料越长, 且其长度增长较明显。相比之下, 瑞士初中英语教材VOICES相关阅读材料的篇幅比较集中, 在教材的分布的上升趋势不明显。

##### 3.3.2 建议

- 1) 二者在“宇宙探索”话题方面均未涉及, 人教版初中英语教材在“灾害防范”方面亦未提及
- 2) 在人教版初中英语教材中, 关于“环境保护”话题的阅读材料的平均长度远长于其他话题的, 该话题下的阅读材料呈现出量少而文长的特点, 但由于在“自然生态”和“环境保护”话题方面的阅读材料的数量相对持平, 人教版初中英语教材的阅读材料在“环境保护”话题的侧重不明显。
- 3) 人教版初中英语教材的阅读材料的篇幅在教材间的分布呈现明显的梯度增长, 在话题间的区分程度不大, 对人与自然的关系的关注不明显。

#### 参考文献

- [1] 中晓娟. 英语教科书中插图的编选设计与教学应用研究[D]. 2015.
- [2] 陈丽. 分析初中英语教材中插图的功能与利用原则[J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2015(7): 85-85.
- [3] 党全民. 初中英语教材中插图的有效运用[J]. 中学生英语, 2016(6): 85-85.
- [4] 孙晨. 人教版初中英语教科书插图及其使用情况研究[D]. 2016.
- [5] 杨琪琪. 人教版初中英语教科书插图研究与启示[J]. 教学研究, 2017(2).
- [6] 陈华萍. PEP新版小学英语教材与瑞士小学英语教材Young World的比较研究[D]. 2014.