

小组合作学习在中职语文教学中的应用

刘玉辉

(河北省沧州体育运动学校 河北 沧州 061000)

【摘要】随着新课改的深入实施,中职课堂改革的重点是学生学习方式的改革,新课标更加重视对于学生的主动学习和自主发展,强调自主、合作与探究的学习方式。小组合作学习是教育领域广泛应用的教学方式,应用于中职语文教学中,能让每个学生发挥各自的才能,以合作形式分析和解决语文教学重难点问题,更让学生在合作学习掌握所学知识内容。基于此,在语文教学中,笔者尝试将小组合作学习的方式引进课堂,小组成员分工协作、互相学习、互相帮助,使学生的学习活动始终处于融洽、和谐的氛围中。

【关键词】小组合作学习;中职语文;应用

美国教育心理学家林格伦认为,学习是学生与教师以及学生与学生的共同活动,学习活动的目的不仅是掌握知识与技能,而且是形成合作的交往关系。因此,合作与交往能成为学生学习的主导推动因素。我们适时该教学方式多以任务驱动式呈现教学内容,在教师与学生、学生与学生互动中实现高校课堂,增强学生合作意识,全面提高语文教学的质量,实现预期课程目标。

一、小组合作学习的意义和作用

目前,中职语文课堂真正的合作学习开展并不普遍。在实际课堂教学中,“讲授——接受”的教学模式仍是主流,仍然存在“重知识讲授,轻能力培养”的倾向。再加上中职学生学习基础普遍较差,如不能让学生真正参与到教学活动当中,激发他们的学习积极性,长此以往只会让学生离语文课堂越来越远。将小组合作学习模式引入中职语文课堂教学之中,这既是中职语文课堂教学改革的客观要求,又是职教课程改革的必然要求。在中职语文课堂教学中运用小组合作学习主要是以自主探究及解决问题为基础,促进学生的创新能力、创新精神及创新思维得到全方位的培养,对提高学生学习效率、培养团队合作精神及合作能力等有着一定的意义。

二、小组合作学习在中职语文教学中的应用

1. 在诗词教学中应用小组合作学习

我国语言文化博大精深、源远流长,诗词更能体现出这一点,在中职教材中有很多诗词的内容,但是学生会感到枯燥乏味,缺乏学习兴趣,对于诗词的深层含义理解不足,这时教师可以应用小组合作学习模式,将课堂交给学生,并且适时引导,使合作学习更为有序且高效。例如,在诗词重难点处合作,以《茅屋为秋风所破歌》一诗为例,如果语文教师依旧按照传统方式讲解,即只翻译诗的含义,不讲解诗的写作背景和诗人生平等内容,只会让学生对诗词的理解和感悟停留在含义层面,无法了解诗人想要表达的忧国忧民和关心民生疾苦等崇高思想感情。教师可以以小组合作形式讨论诗人遭遇,当学生大致了解后再学习,就能较好地理解和感悟其中蕴藏的思想感情,为诗人关心社会民众疾苦的伟大情怀感到敬佩。

2. 在阅读教学中应用小组合作学习

阅读是中职语文教学中的重点,同时也是难点。随着新课程的深入实施,对于学生的要求不仅仅是单纯掌握阅读技巧即可,更重要的是学生要结合自身所学的知识 and 实际生活,激发内心的情感,培养良好的思维能力,提升学生的综合素质。语文教材收录的文章均为名家名篇,一字一句都体现了作者丰富的思想感情,如果学生采取囫圇吞枣的阅读方式,必然无法感受作者在文章中融入的感情,因而教师可引导学生细化阅读。在具体阅读中先从人物、景色、事件等的描述中,对其中涵盖的思想感情进行品读,使自身阅读思维更具连贯性。在阅读教学中,同样可以应用小组合作学习方式,要求每个小组成员明确自身肩负的责任,之后布置探究任务,让小组成员相互讨论,最后归纳总结论点,保证每位学生均能参与到小组合作学习

当中,实现共同发展。以《背影》一文为例,教师在正式授课之前可从多方面积极备课,认真分析课文语言和中心思想,并在此基础上提出以下问题:“这篇课文内容是什么?突出什么主旨?作者运用哪些修辞手法?课文中哪一点能打动你的内心?”各个小组根据教师提出的问题通读全文并展开讨论,总结记录小组结论和论点。与此同时教师可在小组讨论后剖析课文的主旨和框架,纠正学生错误理解,必要时可引入奖惩措施,调动学生参与课堂学习主动性。教师精讲课文后,可给予学生一定的时间让其思考文章中的精彩内容,例如,作者父亲爬上月台买橘子的细节刻画,领略作者运用“缩”“攀”等动作细节刻画的巧妙之处,深化对文章思想感情理解。

3. 在作文教学中应用小组合作学习

作文是大多数中职学生困扰的部分,但是作文分值占据考试总分值的比值又很高,这就需要教师充分重视作文的教学,分析学生在写作中出现的问题,引导学生进行审题、立意,让学生开阔思维,激发学生的真情实感。基于合作探究的教学方式,让学生在写作中产生愉悦感,实现真正意义上的高效写作。首先,营造良好合作氛围。如果语文教师想要调动学生写作的积极性和主动性,需要为学生营造良好的阅读氛围,为写作奠定坚实基础。当学生置身于浓厚的阅读环境中,就会主动积累写作素材,掌握写作技巧。例如,教师可在班级设置读书角并投入多种类型的课外阅读资料,让学生随时都能阅读文本。教师可为学生推荐紧贴其实际情况的读物,要求学生每周阅读一本书并写下读后感,强化学生在日常生活中的合作阅读能力,合作小组之间可以相互推荐阅读文本,借此扩大学生阅读视野,提高阅读效率和质量的同时,为作文合作学习做好铺垫。

三、结束语

综上所述,小组合作学习模式能够充分激发学生的个人才能,培养学生的团队精神,弥补了传统教学手段的不足,深受广大教师和学生的欢迎。作为中职语文教师需要在实际教学中尊重不同学习水平学生存在的差异,坚持因材施教的教学原则,以生为本,全面激发学生思维,促使学生对所学知识产生良好的情感共鸣,拉近教师与学生、学生与学生、学生与知识之间的距离,切实提高中职语文教学的质量。

参考文献

- [1] 蒋娟娟. 中职语文教学中小组合作学习浅议[J]. 考试周刊, 2017, (70).
- [2] 时栋. 小组合作学习在中职语文课堂教学中的应用[J]. 北方文学, 2019, (3).
- [3] 张燕. 浅谈语文课堂教学的高效性[J]. 文学教育(下), 2017, (8).
- [4] 张丽荣. 如何提高语文课堂教学效率[J]. 西部素质教育, 2017, (14).
- [5] 高平. 中职生语文课堂教学方法的探究[J]. 读与写(教育教学刊), 2017, (3).

关于中职语文教学价值定位及其实现的思考

陆蕾

(曲靖财经学校 云南 曲靖 655000)

【摘要】职业院校的教育受到社会的广泛关注,它为国家和社会培养专业型和技术型人才做出了很大的贡献。中职语文作为一门基础学科,为学生带来丰富的文化知识以外,也给学生学习其他学科打下了坚实的基础,在中职教育中有着重要的作用。基于此,本文将通过分析中职语文教学中存在的问题,对其进行合理的价值定位并提出实现策略,希望能为社会培养出更多高素质的人才。

【关键词】中职语文;价值定位;策略

随着我国经济实力和科技水平的不断进步,对人才的需求不断增多,同时促进了中职院校的教育发展。中职院校将就业作为教学目标,并以中职语文教学作为切入点,针对中职语文教学进行大量的改革,中职语文教学的价值定位和实现成了学校关注的重点。为了能够帮助学生提高他们的素质和职业能力,教师在教学中应该将相应的对策落实,充分锻炼学生的思维和激发学生的潜能。

一、中职语文教学中存在的现状和问题

(一) 对语文教学缺乏重视

在中职教育中,学校重点培养学生的专业技能而忽视了语文的重要性,学校没有充足的语文师资力量,中职语文教学中的基础教学逐渐匮乏,并且从语文课堂来看,教师的教学方式和手段比较传统,课程内容枯燥,无法活跃课堂的氛围,让学生提高兴趣集中注意力听课。但是,语文作为一门文化基础学科,它能够改变学生的观念,创新学生的思维,帮助学生把语文学习到的能力运用到专业学习当中,有着重要的地位和起到关键的作用^[1]。

(二) 教学模式单一,缺乏创新

在科技发展和教育改革下,很多学校都采用了多媒体教学的方法来开展语文

教学。但是中职语文教学实际情况来看,教师的教学模式和教学方法单一,缺乏创新,没有很好地利用课堂的多媒体设备等资源,教师在课堂上处于主体地位,单单通过将的方式向学生灌输知识。在教学的设计上也缺乏灵活性,没有考虑到大部分学生的实际情况来因材施教,教师和学生间缺乏交流和互动,学生在课堂学习上处于被动的状态,无法提高学生的学习效率。

(三) 学生自学能力差

中职院校在录取学生时由于缺乏生源,对学生的成绩和各方面要求较低,很多情况下学生都是因为成绩不理想而单纯想学会一项技能而选择就读中职院校,所以大部分学生各科的基础较薄弱,基础知识薄弱与学生自身的自学能力有着很大的关系。由于中职学生的自学能力差,在学习上缺乏主动性,加上教师的教学方法和教学手段缺乏创新,使得中职语文教学的开展无法顺利进行。

二、中职语文教学的价值定位与有效性分析

(一) 中职语文教学的价值定位分析

课程改革下教育部对中职语文的教学有着明确的要求,中职语文教师在教学中,要以就业为目标,职业为导向,在教学中体现语文人性的魅力以外还要展现

中职教育的特色,将学生的专业融入语文教学中实践,展开中职语文教学的价值定位,在培养学生职业能力的同时培养学生的职业道德,并促进学生的全面发展^[2]。在中职语文教学的要求下,教师要提高教学水平,具备一定的专业知识才能更好地将语文知识和专业素养相互融合,展现中职教育的特色。

(二) 中职语文教学的有效性分析

中职语文在教学中要展现中职教育的价值,教师在实践教学要根据学生的实际情况展开教学,重点培养学生的自主学习能力,注重学生的课堂表现以及学习效果,及时对教学方法进行分析改善,与教师间进行教学经验分享交流,创新教学模式,使得学生的语文素养和综合能力得到全面提高,为学生未来的学习和就业发展打下基础。

三、实现中职语文教学价值的相关策略

(一) 科学定位,满足学生需求

教师在教学中要清楚职业学校的定位,职业院校是为社会和国家需求培养人才的,所以教师在教学中要对学生的专业特点进行分析,根据学生的实际需求培养学生相对应的能力,将理论知识运用于实践中,注重语文学科的人文性特点和工具性的特点,开展针对性的教学活动并对教学内容进行设计,将专业知识与语文课程内容相互融合,相互渗透,使得学生对语文的学习有着更深入的了解,同时提高学生的语文学习积极主动性。

(二) 创设情境教学

中职语文教师在教学中应该充分利用职业院校现有的资源设备对学生开展教学。在教学过程中,教师可以利用多媒体设备丰富教学内容,提高学生的学习兴趣,也可以利用专业实验室开展教学,并将企业文化融入教学当中,为学生创设良

好的职业学习环境^[3]。同时,教师在教学中通过布置任务的方式提高学生对探究知识的主动性,抓住学生的好奇心,成为学生学习的引导者。

(三) 灵活组织,有效落实各项教学活动

教学实践的有效落实可以通过科学分组的形式进行,通过分组合作,提高学生的竞争意识和团队合作精神,小组间的实力要做到平均。同时教师应该明确教学任务,让学生有针对性的学习,引导学生利用自己所学习到的知识和经验解决问题,这样可以帮助学生更好地掌握语文知识,提高学习效率。除此之外,教师对学生的评价情况进行合理的评价有着重要的意义,合理的评价一方面让学生知道自己的不足之处,并树立学习的信心,提高学生学习的积极性,另一方面也帮助了教师对自己的教学方法和教学内容进行优化改进,从而更好地落实教学活动。

结语

中职语文在教学活动中要清楚自己的定位,不断改革教学方法和教学手段,提高学生的学习兴趣,培养学生的自主学习能力,实现语文教学的价值,为学生未来的学习和发展打下良好的基础。

参考文献

- [1] 刘梅.关于中职语文教学价值定位及其实现的思考[J].北方文学(下旬刊),2019,(8):240.
- [2] 邢丽丽.关于中职语文教学价值定位及其实现的思考[J].速读(上旬),2019,(6):43.
- [3] 茹燕.关于中职语文教学价值定位及其实现的思考[J].山西青年,2018,(23):185.

中职音乐教学改革实践与探索

周忠娥

(云南商务信息工程学校 云南 昆明 650204)

[摘要] 随着教育改革不断推进,中职音乐教学也受到了越来越多的关注,音乐也逐渐成了很多学生的兴趣和爱好,对中职音乐教学也提出了更高的要求。本文主要研究现阶段中职音乐教学改革方法,对目前中职音乐教学现状进行分析,探究音乐课堂教学质量不高的原因,希望本文的研究对中职音乐教学改革和创新具有促进作用,同时可以推动现代教育的发展。

[关键词] 中职院校; 音乐教学; 改革

中职音乐教育是较为重要的课程,近几年音乐教育也受到了越来越多的关注,在发展中取得了良好效果。但是中职音乐教育在实际教学中仍然存在一些问题,无法满足新时代素质教育的发展需求,和社会经济发展和教育改革也很难保持一致性。所以说,提高中职音乐教育的发展十分必要。教师在实际教学过程中需要完善音乐课程体系,对教学模式进行改进和创新,提高中职音乐教育水平和质量,促进中职音乐教学的改革和创新。

一、中职音乐教育的重要意义

中职音乐教育已经逐渐成为中职教育中的重要部分,慢慢形成了课程体系,该体系可以促进音乐教育向规范化和系统化方向发展。新时期发展背景下,音乐课程标准广泛实行,课程体系也很难满足现代教育和谐发展的需求,中职院校也要在短时间内展开改革。

中职院校主要是培养专业型人才,迎合时代发展的要求,培育更多技能良好的人才。目前很多中职院校都对教育方式进行了改革和创新。音乐教育是学校素质教育中较为重要的环节,不仅可以陶冶学生情操,提高学生艺术品位,还可以帮助学生全面发展,开拓知识面。但是现阶段很多中职院校更多的注重美德教育,对学生的职业素养没有过多的重视。所以在中职音乐教育中需要结合社会发展的需求,明确教学目标,不断改进和完善教育方式^[1]。

除此之外,教育部门也要对中职音乐教育目标进行客观指导,艺术类学科的主要职责是帮助学生树立正确的三观,提高学生思想素养和道德水平,进而帮助学生专业知识和职业技能,为学生今后的学习和生活提供有利基础。所以说,中职院校音乐教育的改革和创新十分必要。

二、中职音乐教学发展现状

(一) 对音乐课程缺少足够重视

中职院校在安排教学课程和教师时,需要重视业务能力。但是现阶段中职院校并没有重视音乐教学,教师和学生对音乐教学的态度和专业课也不同,并没有意识到音乐教学在中职教育体系中发挥的重要作用。音乐教学在实际展开过程中也存在许多问题,包括课堂设施落后,设备不够齐全,音乐课堂随意性较大,教师课前准备不够充分,课堂气氛也不够活跃,这些问题都会导致音乐教学质量下降^[2]。

(二) 音乐教材较为落后

现阶段很多中职院校使用的教材都是参考高中教材,但是中职院校学生的学习能力和整体水平和高中生还是有一定差距的,所以中职院校需要选择合适的教材进行教学,这样才可以让中职院校学生对音乐教学内容有更好更深刻的理解,同时也可以激发学生的学习兴趣和学习主动性。

(三) 教学内容无法引起学生学习兴趣

中职院校学生基本上都不喜欢上音乐课,虽然他们很喜欢音乐,这是因为大部分学生缺少音乐培养,先天音乐素养也不够好,中职院校音乐教学也没有根据这一问题进行良好解决,教师也只是将教材中的知识机械性的展示给学生,学生学习积极性和主动性很难被激发,进而导致音乐教学质量较低。所以说,教师在教学过程中不仅要教授理论知识,还要让学生充分感受到音乐学习的快乐,教师需要充分发挥自身优势和作用,让学生的学习方式更加多样化,进而提高知识掌握的牢固性^[3]。

三、提高中职音乐教学改革的有效对策

(一) 创新授课模式

中职院校音乐教学创新首先要从授课模式上进行创新,采用新型教学方法,将教学资源在学生面前进行充分展示,对学生音乐素养进行潜移默化的影响和培养,同时可以培养学生学习能力。学生通过这种方式的学习可以充分感受到音乐本身的魅力还可以对音乐中传达的感情进行全面理解,通过自身对音乐的理解来掌握音乐理论知识。这样的授课模式不仅可以将理论知识进行更好的教学,还可以有效提高学生自主学习主动性,学生对音乐学习的兴趣也会得到提升。

(二) 应用翻转课堂模式

翻转课堂模式主要是利用翻转理论来提高学生能力。音乐教学更多的强调感受和表达,翻转理论也可以将学科理念应用到音乐教学中,学生可以自己制作和音乐相关的课件,教师也要鼓励学生主动查找音乐资料,制作更加精良的课件,加深对音乐知识的掌握,进而提升学生综合实力^[4]。

(三) 利用互联网思想

现阶段互联网信息技术不断发展,线上教学模式受到了更多的关注,在信息化技术的辅助和支持下,教师可以将线上教学和线下教学进行有机结合,满足学生的日常学习需求。教师可以利用一些学习软件和网站,促使学生利用网络学习音乐知识,在线下进行讨论和交流,对音乐学习中遇到的问题进行反应,教师根据学生实际情况进行解答,帮助学生更好的理解音乐知识。同时,教师还可以在在线上和学生进行互动,对学生学习情况进行及时了解,结合学生实际状况制定教学方案,提高音乐教学质量和水平。

(四) 建立良好教学资源

教学资源在音乐教学中也发挥着重要作用,要想为学生提供更加优质的资源,就要建立交互性教学资源,教师通过互联网为学生提供学习资料,学生也可以利用互联网进行学习,扩大自身学习面,提高学习能力和水平。传统的教学模式存在许多缺陷,整合教学资源以后可以丰富教学内容,重视学生的实际学习需求,明确音乐教学的目标,进而提升音乐教学效率。

结束语

现阶段中职音乐教学在实际授课中还存在许多问题,学校和教师需要提高音乐教学的重视,考虑中职院校学生的实际学习需求,创造良好的音乐教学课堂氛围,提升学生自主学习主动性和积极性的提高,充分利用互联网平台,促进中职院校音乐教学水平的进一步提高。

参考文献

- [1] 姜楠.中职学前教育专业音乐教学改革探析[J].中国民族博览,2019(03):34-36.
- [2] 廖志雄.中职学前教育专业音乐教学改革策略探讨[J].西部素质教育,2019,5(05):91-92.
- [3] 郭红梅.核心素养指引下的中职音乐教育探索和实践[J].职业,2019(22):124-125.
- [4] 戴小蓉.中职学前教育专业音乐教学改革的研究与分析[J].黄河之声,2017(14):61.