

浅谈小组合作学习在小学美术教学中的应用

戴 君

(辽宁省盘锦市盘山县太平学校 辽宁 盘山 124000)

【摘要】 美术课程能培养学生的审美情操,同时培养并提高学生创新及创造能力。而在美术教学中,采用合作学习的模式,还能培养学生的团队意识和合作精神。立足于小学的美术课,系统阐述小学美术课小组合作学习模式的打造策略,以供参考。

【关键词】 小学美术; 小组合作; 学习模式; 策略

小组合作学习主要以学生为中心,学生在小组成员的分工以及合作之下主动完成老师所布置的学习任务,这种创造性的学习策略和学习理念对于构建高效课堂、调动学生的参与积极性意义重大。因此许多小学美术老师开始站在宏观发展的角度,立足于学生对美术这门学科的认知水平以及学习态度将小组合作学习与学科教学实践活动融为一体,在引导和鼓励学生的过程之中提升学生的审美素养,保障学生能够树立一定的学习自信心,实现个人的全面成长及发展。传统的教学模式无视学生的个性化成长以及小组内部的合作及互动,整个课堂教学非常枯燥和乏味,学生无法意识到自主学习的乐趣以及与他人合作的价值,因此学习成绩和学习能力难以得到提升。在推动课程教学改革的过程之中,许多老师开始重新调整教学思路及教学方向,坚持以人为本的教学理念,将符合学生个性化发展要求以及学习规律的创造性教学理念融入课堂教学环节,保障教学实践活动的顺利开展,更好地体现学生的主体差异性。

一、合理划分合作小组

在小学美术课教学中,教师要想打造小组合作学习的模式,首先应科学、合理地对学生划分合作小组。在划分合作小组之前,小学美术教师必须充分了解班级学生实际的情况,包括学生的美术基础知识掌握情况、技能运用情况以及学生的兴趣爱好、个性特点和思维特点,然后根据互补的原则,将具有显著差异的学生划分到一个小组,这样能促使他们在合作学习的过程中互帮互助,从而达到优势互补、共同提高的目的。此外,教师还可以根据“同质分组”的原则,行小组划分,这样利于美术特长生进行更深层次的交流探讨,从而进一步拓展他们的视野,促进他们在美术方面获得更好的发展。

二、制定合理的合作学习方案

在小学美术课教学中,教师要想打造小组合作学习的模式,还必须制定出合理的合作学习方案。在美术教学中,学生们因为兴趣爱好等方面的差异,他们对于美术学习的需求各不相同,教师为了更好地开展合作学习,提高小学美术课教学的质量和效率,就必须根据学生的学习需求,制定出合理的学习方案,为他们制定出不同层次的学习任务,促使他们根据学习任务的要求,以学习小组为单位,在小组成员中进行交流探讨,确定小组成员的不同分工,然后根据分工查找资料、选择图案、绘制美术作品并进行成果展示。这样,通过小组分工,能促使每一个小组成员都能在合作学习中找准定位,并且在同组成员的帮助下,激发学习美术知识、美术技巧的兴趣,自然就能取得良好的合作学习效果,从而有效促使学生们掌握相应的美术知识和技能,从而不断提高他们的美术修养,促进他们审美情操和创新创造能力的提升。

三、开展不同形式的合作学习活动

在小学美术教学中,教师要想打造小组合作学习的模式,还应开展不同形式的合作学习活动,以此促使学生更深入地开展合作,从而提高他们的团队意识和合作精神,并促使他们在合作学习的过程,通过群策群力,发散自己的思维,从而培养并提高他们的创新思维和创造能力。例如,教师可以利用闲暇时间,组织学生到帽儿山国家森林公园、镜泊湖、“吊水楼”瀑布以及大孤山景区进行写生,在学生写生的过程中,教师引导他们以小组为单位,探讨写生的景色,应该运用的技巧以

及应该准备的材料、设备等,通过开展合作学习,有效提高他们写生美术的技巧和能力。再如,在美术作品制作中,教师还可以引导学生以小组为单位,通过查阅文献、实地走访、电脑查找的方式,收集延吉地区的民族风俗习惯,然后在小组合作中借助乡土资源,将这些独特的民族风俗精彩再现出来。

四、及时展示学生合作学习的美术成果

当学生们在合作模式下完成了预定的任务以后,教师还应及时引导学生展示他们合作学习的美术成果,这样不仅能激励学生更积极地参与美术课程的合作学习,调动他们对合作学习模式下的美术课学习的积极性,同时还能促使他们学会欣赏其他小组学生合作学习模式下优秀的美术成果,并加强师生之间及生生之间的交流和沟通。在成果展示的过程中,教师要尽可能地对学生肯定和鼓励,以此提高学生们的自尊心,促使他们更积极地参与到小学美术课程的合作学习当中,从而提高美术课程教学的有效性,并培养学生的审美素养,提高他们的审美意识、创新思维和创造能力,进而促进学生未来的全面发展。

五、构建多元的评价体系

在小学美术课教学中,教师要想更好地打造合作学习的模式,还必须构建多元的评价体系,对学生进行多样化的评价,从而有效促进学生的发展。美术课程从本质上讲属于美学教育的范畴,能对学生进行美育教育,不断塑造并提高学生的审美水平与审美情操。而开展多样化的评价,将学生学习的过程与学习的结果相结合,对学生进行过程性评价与结果性评价,同时组织学生进行自我的评价,并引导他们以合作学习小组为单位,进行组内的互评,能帮助学生更好地认识自我,并不断完善自我、发展自我。

六、结束语

综上,任何一种教学模式和学习理念都存在各自的优势以及不足,对于小组合作学习这一模式来说,尽管备受关注以及好评,但是仍然存在一定的缺陷,学习时机的把握以及分析必不可少,并非任何学习内容以及任何时间段都可以利用小组合作学习策略来引导学生。老师需要注重不同细节要素的分析及解读,比如在学习重难点问题时,老师就可以通过小组合作学习模式来引导学生,但是对于学习内容相对较为简单的学生来说,如果以小组学习的模式让学生自由发挥,就会导致学生缺乏独立思考的机会,同时一些自控能力相对较差的学生往往会过于依赖小组其他成员,学生的学习质量及学习效率也无法得到提升。在小学美术课教学中,美术教师应根据新课程的理念要求,积极引导引导学生进行合作学习,以培养学生的合作精神与团队意识,同时促使他们在合作学习模式下发散自己的思维,在彼此交流探讨中引发头脑风暴,从而不断提升学生的审美情操和创新创造能力,并促使他们充分发挥出自身的主观能动性,在合作学习的模式下,积极开展自主探究与合作学习,不断掌握美术方面的知识和技巧,获得全面的发展,早日成为祖国的栋梁之材。

参考文献

- [1]弓晓晶.小学美术教学小组合作学习浅谈[J].延边教育学院学报,2018,(1).
- [2]赵高翔.小学美术教学中小组合作学习模式思考[J].学苑教育,2018,(4):31.

如何解决青少年体育训练中存在问题以及对策

刘 鹏

(内蒙古包头市第四十九中学 内蒙古 包头 014000)

【摘要】 少年强,则国强。青少年体育训练对于我国体育发展具有十分重要的意义,不仅关系到我国体育强国的建设,还关系到我国综合竞争力的提高。但当前青少年体育训练中仍存在着一些问题,不仅影响了青少年体育训练的效果,甚至还对青少年的身体健康造成一定影响。因此,本文对青少年体育训练中存在的问题进行分析,并提出了相应的对策。

【关键词】 青少年; 体育训练; 问题; 对策

随着教育教学改革的不断深入,培养青少年成为德、智、体、美、劳全面发展的综合性人才已经成为我国教育的终极目标。而体育教学也成为青少年素质培养的重要组成部分。在学校教学中,体育教学也逐渐受到全体师生的重视,加强青少年体育训练不仅可以增强青少年的身体素质,还可以缓解青少年由于学习而形成的巨大压力。通过培养青少年的体育训练意识,开展科学规范性的青少年体育训练,培养青少年良好的体育训练习惯,提高教师专业职业素养等方式,激发青少年参与体育训练的积极性,从而提高青少年的身体素质。

一、青少年体育训练中存在的问题

(一) 体育训练意识薄弱

随着经济的发展,国民物质生活得到全面提高,但是人们的消费观念仍然处于较为保守的阶段,大多数人参与体育训练的意识薄弱,在这样的思想观念氛围下,

我国青少年的体育训练意识也处于薄弱状态。学校是青少年的学习的主要阵地,学校通常更加注重培养学生对专业知识技能掌握,对于青少年体育训练的培养意识薄弱,学校对于体育训练意识的薄弱就会造成青少年体育训练意识的薄弱。家长对于青少年的辅导主要集中在考试科目,对于青少年的体育训练支持意识就会下降,甚至如果青少年在进行体育训练以后,成绩出现滑坡,家长就会将原因归结于体育训练,从而使青少年的体育训练意识变得薄弱。

(二) 体育训练动作不规范

体育训练本身就是一门具有极强的技术性的工作,在体育训练中,青少年只有按照规范性的体育动作进行训练,才能保证体育训练的实际效果,提高青少年的身体素质,避免因体育训练动作不规范而造成的青少年的身体健康的损害。但是由于青少年的体育训练意识薄弱,在进行体育训练时,青少年对于体育训练动作不会认

真对待,对于不规范的体育训练动作将会影响身体健康认识肤浅。青少年本身的身体素质以及身体协调性都会造成青少年在进行体育训练时身体受到伤害^[2]。

(三) 体育训练前准备工作不充足

青少年体育训练并不是一蹴而就的,在开展体育训练之前,如果准备工作不充足,不仅没有发挥体育训练对于提高学生身体素质的作用,还会对青少年的身体造成损伤。当前,教师对于体育训练前的准备工作注重程度不足,例如,在不同体育训练过程中,没有选择合适的体育训练场地,让青少年穿着合适的体育训练服装等现象造成青少年的身体出现一定程度的损伤^[3]。

二、解决青少年体育训练中存在问题对策

(一) 培养青少年体育训练意识

随着全民运动理念的不断推广,参与体育训练,提高身体素质已经成为人们的新型健康理念。社会要坚持推广全民运动理念,为培养青少年的体育训练意识打下坚实的基础。学校可以通过训练构建体育训练的专业规范体制,培养青少年参与体育训练的意识。学校要加强对体育的重视程度,适当调整体育训练与专业课之间的关系,端正对于体育训练的指导思想,构建科学合理的学校体育训练制度。家长应该为培养青少年体育训练意识贡献自己的力量,家长要时刻谨记提高青少年的身体素质才是提高青少年的学习成绩的基础。家长应该鼓励青少年开展适度的体育训练,使青少年真正成为德、智、体、美、劳全面发展的综合性人才。

(二) 开展科学规范性的青少年体育训练

在开展青少年体育训练时,教师要时刻谨记只有科学且规范性的体育训练才能真正提高青少年的身体素质,达到强身健体的目的。在进行体育训练时,要指导学生严格按照科学规范性的动作进行体育训练,教师要为青少年制定科学合理的体育训练计划,从而避免因不规范的体育训练而对青少年造成的身体伤害。教师在平时的体育训练中,要加强对青少年的规则教育,让青少年清楚了解不科学的体育训练以及不规范的体育训练动作会对青少年的身体造成的损伤。教师要积极主动了解青

少年的身体情况,根据青少年的实际情况,进行科学合理有针对性的教学,并在教学过程中,发现青少年出现不科学合理的体育训练以及不规范的体育动作时,及时给予指导与纠正,提高青少年的自我保护意识。教师还应该提高自身的专业职业素养。教师是青少年体育训练的重要指导者,教师具备专业技能与良好的职业道德,在开展体育训练时,就会对青少年的体育训练进行更加规范的指导,从而促进青少年的身体素质的提升。

(三) 培养青少年良好的体育训练习惯

培养青少年良好的体育训练习惯才可以让青少年坚持不懈地开展体育训练,才能真正体现出体育训练的价值。因此,在学校教师要培养学生良好的体育训练习惯,激发青少年体育训练的兴趣,调动青少年参与体育训练的积极性。教师首先要注重培养青少年体育训练前的准备工作,引导青少年到适当的体育场地进行体育训练,并且穿着合适的训练服装以及鞋子,做好训练前的热身准备工作。其次,教师要培养掌握青少年的体育训练理论知识,避免体育训练中出现意外情况。最后,教师要注重培养青少年遵循体育训练规则的意识。让青少年科学合理的开展体育训练。

三、总结

参与体育训练是提高身体素质的有效方法,培养青少年的体育训练意识,开展科学规范性的青少年体育训练,培养青少年良好的体育训练习惯都可以有效的提高青少年参加体育训练的积极性,从而提高青少年的身体素质。

参考文献

- [1]朱宝玲.青少年体育训练的有效方法探微[J].青少年体育,2018(01):122-123.
- [2]马谋誌.浅谈兴国县加强体教结合促进青少年体育发展之建议[J].当代体育科技,2017,7(10):162-163.

图文结合在小学美术教学中的运用策略

程小霞

(福安师范学校附属小学 福建 宁德 355019)

[摘要] 处于小学阶段的孩子在认知能力和生活经验方面都非常缺乏,在如今科学技术进步和教学事业发展的时代,如果教师仍然采用传统教学模式,就很难激发浓厚的美术学习兴趣,以及提高课堂教学效率,并且课堂氛围也会变得压抑,非常不利于能力和素养的提升。小学生的思维发育处于形象具体阶段,所以如果能有效实现图文结合的话,就能适应孩子的学习特点,弥补传统教学的不足。

[关键词] 图文结合;小学美术

引言

图文结合在小学美术教学中的运用有利于充分发散孩子们的想象力和美术思维、激发创新能力。由于图文结合,实现了知识从抽象到具体的转化,所以大大促进了孩子们理解美术知识理论、掌握相关技能,进而激发浓厚的学习兴趣,以及大大调动课堂活动参与积极性,对他们之后的学习和发展有积极的作用。本文就分析了如何在小学美术教学中运用图文结合模式。

一、做好充分的课前准备,制定明确的教学目标

小学美术作为一门艺术课程,在素质教育深入推广的背景下深受重视,有利于帮助孩子们提高审美能力、发现美和创造美的能力、动手操作能力以及鉴赏能力等等,最终促进全面发展。现阶段的教学模式受传统教学模式影响深远,如果要实现提高教学效率,就必须更新教学理念和创新教学方法,严格遵守因材施教和以人为本的教学原则,以孩子们为课堂主体。针对学生之间存在的个体差异性,教师要采取尊重的态度。众所周知,由于生长环境和生活经验的不同,在学习过程中,对知识理论的理解也会出现不同,这些都是正常的,教师应该根据这一实际情况制定多层次教学目标。在教学活动正式开展之前,教师就应该在学生的能力水平和兴趣爱好等方面做好充分的了解,以便于更好地将图文结合教学方式融入课堂,帮助他们理解知识、掌握技能,是小学美术教学目标得以实现。比如在学习湘教版一年级上册《小动物盖房子》这一篇课文时,需要教师提前通过多媒体收集相关视频或者图片漫画,进而在课前导入环节展示给大家。课前准备除了针对教师,同时针对学生,比如在学习湘教版一年级上册《花花绿绿的糖纸》之前,教师应该布置任务让他们在生活中收集各种各样的糖纸或者准备有花花绿绿糖纸的图片,以便于推动课堂活动顺利开展。

二、在教学活动开展时,激发浓厚的学习兴趣和调动课堂活动参与积极性

图文结合的教学模式,必然需要引导孩子们对图片内容和元素进行观察,这就在一定程度上提高观察能力和分析能力,久而久之,能促使他们认真细致地观察生活,并且灵活调动掌握的知识理论将生活中发现的元素应用于作品创作中。美术这一门课程开设的价值不仅仅在于让孩子们掌握知识理论,还要通过组织各种各样的美术实践活动来学会如何将理论知识运用于实践操作中,进而提升美术综合素养。小学生普遍存在注意力难以集中并长时间维持、容易被周围新鲜事物吸引注意力的特点,要缓解这一现象就必须选择趣味性的教学内容和制定有趣的教学形式来激发他们的兴趣和吸引注意力,在课堂活动中保持高度的学习热情,使他们紧紧

跟着教师的步伐参与图文结合的美术教学,这样才能使图文结合的价值充分体现出来并提高学习效果。比如在学习湘教版一年级上册《变脸》这一课时,首先给每一个孩子分发空白面具,然后通过图片向他们展示一些优秀变脸作品并让他们进行创作,最后戴着面具开展“变脸”游戏活动,营造活泼生动的课堂氛围,游戏手段的融入有利于激发孩子们的兴趣。

三、开展全面、科学的作品评价活动

通过在小学美术教学活动中运用图文结合方法,体现了学习过程中积极主动地构建过程,幻而言之,图文结合的方式要求教师和学生都要积极主动对已有的知识或者相关素材进行重新组合、重新联系,并通过师生合作或生生合作完成学习任务,通过多维度的互动必然能让孩子们感受学习过程中的乐趣,进而对美术课程产生深深的热爱。这种教学模式为孩子们提供了广阔的自我展示和能力发挥平台,进而释放天性,所以每一个人都能积极主动参与课堂活动。小学生特别希望自己付出的努力能够得到老师的肯定和表扬,所以课堂评价环节是必不可少的,在课堂结束时,一定要留出时间进行作品评价,针对孩子们的创作成果进行正反两面的评价,既要肯定他们的创新之处,又要指出可以进一步提升的地方,进而让他们更好地接受评价和指导并做出改正。除此之外,每一堂课堂活动结束后,教师都要及时做教学反思,想一想课堂活动的开展是否真正让孩子们实现了突破自我和提升自我的目的、是否完成了教学任务和达到了教学目标等等,如果没有达到预期是因为什么?以此对教学方案进行调整和修正,最终提高孩子们的创作自信心以及课堂教学效率。

结束语

总而言之,在素质教育深入推广的教学背景下,要实现学习效果提高,必须要更新教学方式,有效在教学活动中运用图文结合方法,分别在教学准备阶段、教学活动开展过程中,以及教学结束阶段开展相应的环节,保证课堂活动得以顺利和高效地开展。这一教学模式更有利于提升美术能力、促进德智体美劳等各方面全面发展,同时推动了小学美术教学事业的发展进步。

作者简介:

程小霞,1991.07,女,汉,福安师范学校附属小学,一级教师,硕士,主要研究方向:美术方向。

课题项目:“福建省中小学名师工作室专项课题”,GZS191044。