

小学体育教学中学生体育学科核心素养的培养研究

龚璇

(江西省南昌市铁路第二小学 江西 南昌 330002)

摘要在新课改的推动下,提出了培养学生学科素养的目标。在体育教学中,核心素养的培养可以帮助学生们掌握体育技能,并提高学生其他方面的素养,对学生的综合发展有很大的作用。所以,在小学体育中,老师要在思想上重视学生的核心素养,转变教学思想,认识到核心素养的重要性。在具体的教学中,要明确教学的目标,结合学生的个性和特点展开教学,并创新教学方法,发挥学生的积极性,保护学生的天性,全面提高学生的体育素养。

关键词核心素养;体育教学;体育技能;小学体育

随着教育的进行,培养学生的目标也发生了很大的变化,在实际的教学中,老师要把培养学生的核心素养放在工作的重心。体育核心素养包含学生的体育技能、健康意识和身体素质,老师在教学中要采取合理的措施培养学生的核心素养,引导学生积极参与到体育活动中,并结合学生的特点,合理把握体育教材,促进学生体育素养的发展。小学生刚接触体育,他们对相关的体育活动认识还不够,老师在培养学生健康意识的同时,还要培养学生的团队协作精神,重视学生的心理健康教育,保证小学生能够享受快乐的教育,以下是培养学生体育学科核心素养的途径。

一、充分挖掘教材,培养学生的健康意识

在传统的体育教学中,老师没有认识到培养学生核心素养的重要性,他们在教学中以体育活动为主,对学生的思想意识没有重视。老师简单给学生们示范一些体育技能,学生在课堂上自由活动即可。在新课标体系下,培养学生的核心素养是教学的目标之一,体育老师要关注学生健康卫生方面的知识,让学生从小就树立健康意识。老师在教学中要充分挖掘体育教材,组织学生们参加健康教育活动,让学生树立正确的卫生观念,养成良好的卫生行为^[1]。

小学生的阅历浅薄,他们在体育活动中难免会出现一些不正确的体育训练方式,很容易造成学生身体方面的损伤,其原因是学生们没有正确的健康意识。这时,老师要抓住教育的时机,给学生们普及一些健康方面的知识,让学生们掌握基础性的体育卫生知识。这样,学生们不仅树立了健康的训练意识,还养成了正确的卫生习惯,避免了学生在体育活动中的一些不当行为。

二、重视理论教学,帮助学生掌握体育技能

老师在体育教学中要重视理论知识的讲解,在此基础上培养学生的体育技能。在核心素养教育模式中,老师要全程参与到体育教学中,对学生的体育训练不断指导,重视学生的体育技能培养。小学生正是身体成长的关键期,他们对体育项目非常喜爱,同时他们缺乏一些基本的体育技能,如果老师在教学中没有合理引导学生,学生在体育活动中便不能使用正确的方法锻炼,影响学生的身体发展。所以,老师在教学中要把理论知识和核心素养结合起来,让学生们掌握基本的体育技能。

在具体的体育活动中,老师要积极参与到活动中,和学生一起完成体育活动。有很多体育活动都需要有基本的技巧,比如跳高活动中,老师要先给学生们进行动作示范,让学生们掌握跳高的技术要领,接下来让学生们反复练习。老师是体育教

学的组织者,要重视学生的体育技能培养,对学生展开细心的指导,并创新教学方法,通过小组活动的方式激发学生的体育热情,让学生们以积极的心态参与到体育活动中,理解体育活动的内涵,帮助学生掌握专业的体育技能^[2]。

三、加强德育教育,健全学生体育品格

体育课堂是进行学生品格教育的重要阵地,老师在教学中要把握体育教育的灵魂,让学生的内心受到积极思想品质的影响,进而完善自己的人格。现在,大多数家庭只有一个孩子,这些独生子女在家庭中娇生惯养,性格比较自私。因此,体育老师在教学中要抓住机会,进行德育渗透,让学生们养成良好的品格,并在各项体育活动中融入思想品德教育,让学生的道德意识全面提升。

老师在体育活动中要多和学生交流,了解学生的心理特点,进而帮助学生健全人格。小学生的体育规范意识还不强,他们在体育活动中的功利意识较多,经常会发生一些不正当竞争和违反规则意识的行为,这对学生的发展是非常不利的。鉴于此,老师在体育教学中要让学生树立体育意识,引导学生尊重他人,树立活动规则意识。比如在短跑活动中,部分学生在半途很容易放弃,老师要鼓励学生坚持到底,培养学生的坚持意志;部分学生在短跑中不按照规则跑,老师要进行教育^[3]。老师要发挥体育教育的价值,通过具体的体育活动培养学生努力拼搏、团结协作的品质。

四、结束语

体育对学生的身体和心理具有很好的锻炼作用,在核心素养的视角下,老师要认识到体育教学的重要性,在培养学生体育技能的同时,还要担负起培养学生健康意识的责任。老师在教学中要和学生积极交流,对学生展开及时引导,帮助学生们掌握专业的体育技能,并在体育活动中进行道德素质渗透,把学生的综合素质放在教学的中心位置。

参考文献

- [1]江辉.小学体育教学中学生体育学科核心素养的培养研究[J].明日,2019(8):0193-0193.
- [2]朱志芳.小学体育教学中学生体育学科核心素养的培养探究[J].休闲,2018(11).
- [3]谢艳平.小学体育教学中学生体育学科核心素养的培养策略[J].西部素质教育,2019(21).

音乐教育新体系

——声势律动在初中音乐教学中的应用分析

管秋鹏

(云南省昆明市嵩明县嵩阳一中 云南 昆明 651700)

摘要老师们在培养同学们音乐审美意识的时候,不仅要从音乐自身着手,还可以借助舞蹈动作来激发同学们运用肢体语言来进行音乐情感的表达。所以,在现如今初中音乐教学当中,老师们可以加入声势律动与教学内容相结合,这样就可以不断提高课堂教学的有效性。此外,同学们还可以通过上不同的音乐实践课,增加自身的节奏感,进而可以准确的分辨音符。

关键词音乐教育体系;声势律动;初中音乐;相关应用

众所周知,音乐可以帮助同学们提高其审美能力。人们在享受音乐的同时,也应该感受到音乐作品的魅力,这样就可以让心情随着音乐的起伏变得愉悦或者沉闷。但是对于初中音乐教学来说,老师们要不断提高同学们的音乐鉴赏能力,促使同学们不断朝着个性化的方向发展。所以,老师们在进行音乐教学的时候就要遵从融入的原则,这样就可以使声势律动和传统的音乐教学方法进行融合,进而不断激发出同学们对于音乐的学习兴趣,不断提高同学们的综合素养。

一、声势律动教学法的定义

声势律动教学法可以分为两个部分,及声势和律动。声势,就是只认同学们要用自己的身体来做出不同的动作,发出不同的声音,这些动作主要包括拍手、拍腿、跺脚等动作,这些动作也是人们在进行情感表达的最原始的方式。初中生在音乐课堂当中应该根据学过的音乐知识和肢体动作,打出具有规律的节奏,这样就有助于帮助同学们真正的理解音乐。律动教学指的是体态动作,这样就可以让初中学生们通过身体动作的变化来感受音乐的节奏,进而不断提高自身的感知能力。换一句话说,你也老师们应该善于运用声势律动的音乐教学方法来进行初中音乐的教学,这样在进行音乐播放的时候,就不断鼓励同学们要用肢体动作感受音乐,使身体动作和音乐律动有效结合。

二、声势律动教学方法在初中音乐教学当中的作用

2.1可以增强同学们的节奏感

在日常的生活当中,不管是走路还是跑步都是具有一定的节奏的,这也就为音乐课堂的节奏训练提供了相应的教学素材。在节奏教学中,要求同学们要有不同的身体动作打出节奏,这样就可以发现人生本来就是有节奏感的,这样就可以不断提高同学们对节奏的敏感度。

2.2可以增强同学们的音乐感知能力

同学们在听音乐的过程当中,有很大一部分人群会跟着音乐的节奏做出相应的动作,比如拍手这个动作,这些即兴的动作在很大程度上可以激发同学们的创作欲望,促使同学们用不同的这些动作打出节拍,进而就可以不断提高同学们的音乐感知能力。

2.3可以有效培养同学们对音乐的反应能力

在现今的初中音乐教学当中,声势律动要求同学们要跟随着音乐的播放,通过感受节奏及速度的变化,自主的作出相关的这些动作。这种方式可以让同学们积极主动的参与到课堂的教学当中来,进而就可以不断帮助同学们来提高音乐鉴赏能力,吸引同学们的注意力,不断提高同学们对音乐的反应能力。

2.4可以促进同学们的身心健康发展

同学们在初中阶段对周围的事物会有深度的感知,会用不同的思维模式来思考问题,从不同的角度理解音乐。但是老师们不得不面临同学们身体与心理发展不好等问题。老师们在把声势律动教学方法融入初中音乐教学当中的时候,在很大程度上

上就改善了这些问题,进而就可以让同学们在快乐的氛围当中学习音乐,促使同学们的身心得到健康的发展。

三、在初中音乐课堂教学当中,该如何利用声势律动方法进行教学

3.1 利用模仿音乐节奏的方式来增加同学们对音乐的辨识度

同学们在初中阶段开始接触一些专业的音乐知识,但是由于缺乏对音乐的辨识能力,所以同学们就没有办法分辨出音乐特定的音符变化以及节奏的转变。因此,该如何提高同学们对音乐的辨识度是当今初中老师们的首要目标之一。声势律动教学方法可以先让同学们感受一下音乐的节奏,然后再用肢体动作打出节奏,模仿音乐。比如,老师们在进行《歌唱祖国》这一篇文章教学的时候,在某一节奏变化的地方可以采取跺脚或者朋友的方式来进行表现,然后再把它分为几小段,由易到难,老师们首先播放简单的音乐节奏,然后再指导同学们跟着节奏打出节拍,然后再不断增加难度,直到这首音乐节奏停止。这种教学方法有利于同学们对音乐有一个独特的理解,进而增强同学们辨别多种音乐节奏的能力,不断了解音乐的曲风。

3.2 用声势伴奏来进行音乐的教学

音乐老师们将声势律动教学方法融入初中音乐课堂之后,可以让同学们充分感受到音乐作品的魅力,进而就对音乐产生原有的认知。所以,老师们就应该以此为基础,不断增加教学当中恩怨的类型,这样就可以促进多种音乐类型相融合。此外,在初中音乐课堂上,老师们会要求同学们跟着音乐的弹奏,用肢体导致节奏来进行配合,这样可以提高两者的默契,提升同学们的音乐素养。比如,老师们在讲《渴望春天》这一篇文章当中,老师们不应该只让同学们用拍手的动作配合音

乐,此外,还可以设计一些比较简单的舞蹈动作,在老师们播放此音乐的时候,同学们就要做出这些舞蹈动作。这种教学方法可以有效改善同学们身体协调性不足等问题,进而在多种教学形式下,不断锻炼同学们对音乐的感知能力,不断加强师生之间的交流与合作。当然最重要的是还可以改变传统的教学方式,转变老师们的教学观念,使初中课堂的音乐教学方法逐渐现代化,进而实现特色音乐教学。

结束语

现如今,在初中音乐教学的课堂上,老师们利用声势律动的教学方法可以改变初中音乐的教学模式,不断丰富初中音乐的教学内容,进而不断激发同学们学习音乐的热情,营造一个良好的课堂氛围来促进同学们学习。此外,老师们还应该要重视同学们各项能力的培养,这些能力对于同学们学习音乐也是非常的有帮助的。最重要的是老师们要让同学们熟悉各种音乐的类型,准确辨析各种音乐的音乐节奏,不断增强同学们音乐创新能力,使教学方法不断创新化、现代化,使同学们在音乐这一方面有更好的发展。

参考文献

- [1]陈月娥.音乐教育新体系——声势律动在初中音乐教学中的应用分析[J].北方音乐,2018,38(02):181.
- [2]潘世强.声势律动在初中音乐教学中的运用研究[J].科技资讯,2020,18(16):175+177.
- [3]蔡文娟.基于新课标背景下初中音乐思考——初中音乐运用声势律动教学法的研究策略[J].北方音乐,2020(10):197-198.

论幼儿园音乐律动教学对幼儿节奏感的培养

贾梁彬

(四川省成都市天府新区籍田幼儿园 四川 成都 610222)

【摘要】幼儿教育中,音乐是不可或缺的一门学科。音乐对培养幼儿的审美能力、道德情操都有非常大的帮助,良好的音乐教学还能激发幼儿的艺术天赋,对其进行艺术启蒙。在幼儿音乐教学中,律动教学又是重中之重。律动教学重视对幼儿的节奏感进行培养,让幼儿能够提升自己的音乐素养,提高幼儿的综合素质。本文针对律动教学展开讨论,提出几点律动教学的方法。

【关键词】幼儿园;音乐;律动;节奏感

引言

节奏是音乐的灵魂,任何一种类型的音乐,要想达到更好的表现效果,就要有一定的节奏。教师在幼儿园内进行音乐教学时,也应该注重对幼儿的节奏感进行培养。因为幼儿的心智发育还不够成熟,对乐理知识的接受程度低,应该从最直接影响幼儿感官的教学开始。所以说,律动教学就是非常重要的。幼儿对音乐的节奏往往能给出最直接的反应,这样不仅会激发幼儿的音乐学习兴趣,还能让教学更加顺利地展开,取得更好的教学效果。同时,音乐中蕴含的情感也往往通过节奏更好地表现出来,教师在音乐课堂上进行律动教学还能将音乐的情感更好地传达给幼儿,培养幼儿的音乐素养,实现全面发展。

1. 借助声势律动,深刻感知音乐节奏

1.1 借助声势的律动,让幼儿体会音乐强弱

幼儿园音乐教学中,教师为了提高音乐教学的质量,提高律动教学的效果,首先需要为幼儿营造良好的学习氛围,让幼儿在相对轻松、愉悦的环境中进行学习。在这样的环境中,教师才能更好地引导学生对音乐进行感受。比如,在进行《快乐的小老鼠》一曲的教学时,教师可以先让幼儿都安静下来,为幼儿播放音乐,让他们感受整首曲子从A段的由弱变强,到B段的强弱节拍兼有的节奏变化。为了让幼儿对节奏的感受力有所提高,教师可以结合肢体动作,通过肢体动作的变化来让幼儿对节奏有更加直观的认识。另外,有条件的幼儿园还可以组织教师针对这首曲子进行编舞,让教师带领幼儿进行舞蹈,在舞蹈的过程中感受节奏的变化、感受音乐的强弱。比如,在舞蹈中,教师可以根据音乐的进行,模拟小老鼠各种动作,让动作和音乐所营造的氛围更加匹配。就这首曲子来说,教师可以在A段结合节奏由弱变强的特点,编排模拟小老鼠出门,越走越快的舞蹈动作,这样不仅能让幼儿更好地感受音乐节奏,还能激发幼儿的参与热情。针对B段音乐进行编舞时,教师要注意在舞蹈动作中体现重拍,将重拍恰到好处地用来模拟小老鼠吃苹果等动作,让音乐节奏更好地感染幼儿,提高幼儿的音乐素养。

1.2 利用体态律动,让幼儿更好地感受渐快渐慢节奏

在律动教学中,教师要注意节奏难易程度的把控,不要让节奏过于复杂打击幼儿的学习积极性,也不要让节奏过于简单,让幼儿不能得到切实的提高。教师要对体态动作进行优化,增强幼儿对于节奏的感受。比如,《传帽舞》就是幼儿音乐教学中的重要一课。这首曲子节奏欢快,是标准的渐快渐慢节奏类型。在乐曲进行的过程中,教师可以让幼儿根据节奏的变化来用身体的不同部位进行帽子的传接,在游戏中感受节奏变化,获得音乐学习的乐趣,从而对音乐学科产生兴趣。

2. 利用律动教学的相关活动加深幼儿对于节奏的感知

2.1 积极在角色扮演中融入音乐律动教学

在音乐律动教学的过程中,教师要想取得更好的效果,有必要让教学活动更加符合幼儿的心理需求。幼儿天生对游戏充满喜爱,教师应该在教学的过程中,科学地设计音乐教学游戏,丰富幼儿的音乐体验,同时让幼儿更加深入地感知音乐节奏。比如,《玛丽有只小羊羔》就是一本非常著名的外国儿童乐曲,它的节奏特点

也十分明确。教师首先可以在课堂上营造和乐曲相关的情境,让幼儿开展角色扮演活动,并在角色扮演的过程中,融入乐曲,让表演和音乐产生匹配、融合,让幼儿在表演的过程中把握乐曲的律动,让表演的节奏感更好。在具体实践中,教师也可以参与到游戏中去,比如,教师可以和幼儿围成一个圈,然后沿着同一方向走,当乐曲响起“呀呀呀呀”这一句时,教师和幼儿都需要面向中心,同时按照预先的动作来模拟小动物洗澡,并结合乐曲的旋律提升表达效果。在音乐播放的过程中,教师可以引导幼儿针对不同的动作,来找到某一特定的小动物。幼儿可以根据模拟的动作来寻找,也可以根据模拟的声音来寻找。在整个游戏的过程中,教师应该鼓励幼儿积极参与,借助肢体语言来感受音乐节奏。

2.2 借助律动游戏,深化幼儿对节奏的感知

在音乐律动教学的过程中,教师要想让幼儿对音乐节奏有更明确、更深刻的感受,需要积极利用游戏,并将律动教学和游戏融合起来,寓教于乐,取得更好的教学效果。同时,在游戏教学的过程中,幼儿也能获得更多的乐趣,实现身心健康发展。比如,在进行《抓辫子》一曲的教学时,教师就可以围绕乐曲的主题设计游戏。由于这是一首民间童谣,节奏感明快,而且乐曲较短,内容简单容易理解,这种特点给游戏设计也带来的一定的便利。教师可以使用“听音乐、跳房子”的游戏,将音乐和游戏结合起来。这种新颖的教学方法会吸引幼儿的注意力,让幼儿在学习的过程中怀有更高的热情,从而能够在游戏的过程中对音乐的律动有更加深入的体会。教师可以先为幼儿做示范,配合音乐进行跳房子游戏演示,让幼儿模仿教师的动作,踩着音乐的节奏进行游戏。通过游戏教学,幼儿可以形成一定程度的乐趣,并让幼儿在游戏过程中培养肢体协调能力,实现全面成长。不过,教师需要注意的是,在游戏完成之后,教师还要积极进行反思,发现游戏设计的不足,并及时改进,让律动教学取得更好的成果。

结束语

音乐律动教学是幼儿音乐教学的重点内容,旨在培养幼儿的初级音乐感知力。节奏是音乐的基础,教师更应该注重律动教学,在日常教学中通过科学的方法来提幼儿的节奏感,提高幼儿的音乐素养。本文简单分析了幼儿园音乐律动教学的目标,并提出了几种可行的教学方法,希望广大幼儿园教师积极参考,并在实践中积极改进,切实提高幼儿对于音乐的感知力,提高幼儿节奏感。

参考文献

- [1]薛丽.论幼儿园音乐律动教学对幼儿节奏感的培养[J].学周刊,2020(04):185.
- [2]李佳.浅析幼儿园音乐教育中的律动教学[J].文学教育(中),2011(08):152.
- [3]孟鑫.幼儿园大班儿童的音乐教育[J].音乐生活,2011(12):44-45.
- [4]王丹.音乐欣赏活动中体态律动对幼儿注意集中状况的影响[J].中华女子学院学报,2005(05):76-81.