

融媒体时代播音与主持的应变与坚守

蒋伟伟

(沙河融媒体中心运营服务中心 河北 邢台 054100)

[摘要]在当下,现代信息技术方兴未艾,融媒体进入发展快车道。多种多样的信息传播渠道,对新闻工作带来了机遇与挑战。作为新闻媒体的重要组成部分,播音主持人必须积极面对融媒体的快速发展形势,努力适应融媒体的发展速度,最大限度地提升播音主持技巧及效果,真正把自己培养成为一名优秀的播音主持人。本文从笔者的亲身经历出发,探讨当下播音主持工作的创新与传承,以期对大家有所借鉴。

[关键词]融媒体;播音主持;应变;坚守

科学技术的发展让社会进入一个全新的媒体时代,互联网上新技术的进步与更迭改变了新闻传播的历史。在这种环境下,播音主持工作面临着诸多挑战,同时也蕴藏着发展机遇。唯有“坚守优良传统”“积极主动应变”,方能让播音主持工作在融媒体环境下焕发出生机与活力。

一、融媒体背景下播音主持工作面临新形势

融媒体也被称为“第五媒体”,以网络技术支持的一种媒体格式,集报纸杂志、移动网络、数字媒体、触摸媒体以及各种通信媒体于一身。在传统媒体时代,播音主持人一般工作时都是按部就班,大多按照基本的新闻传播规则,不敢盲目创新。但是在融媒体背景下,播音主持节目类型日渐多样化,冲击着播音主持的方式。特别是随着自媒体的迅猛发展,抖音、快手等直播平台的裂变式发展,使播音主持工作更有创新空间。从播音主持工作进化的角度来看,融媒体的发展使播音主持任务中获取信息资源的渠道更加复杂。播音主持工作者要想适应新的媒体环境,就必须不断创新播音主持与风格,针对大众视听语言的多样化、多元化的需要,积极改变传统的播音方式,主动拥抱新形势、新方法,在主持节目时更加加入符合媒体环境的元素。

二、融媒体时代播音主持传承创新的途径

1. 强化播音主持人融媒体理念。融媒体是有别于传统媒体的新概念,以现代信息技术为支撑。当下,全息媒体、全程媒体、全效媒体、全员媒体,渐次进入人们的视野,播音主持人要主动适应新形势,主动运用新技术,在播音主持工作中,主持人要针对观众视听语言的多样化、多元化的需要,积极改变传统的播音方式,主动拥抱新形势、新方法,使自己的播音主持风格更符合现代人群的口味。因此,当播音主持人进行播音主持工作时,要努力实现融媒体和传统媒体的融合,满足公众对信息传播的需求。在融媒体背景下,信息的传播速度更快、传播途径更广,播音主持人要具备扎实的基本功,正所谓“台上一分钟,台下十年功”,要把功夫下在平时、下在日常的工作当中,有意识、有目的提升自己的专业素质,在主持风格、外形塑造等方面,努力求变与创新,让自己变得更有厚度。在主持节目的过程中,播音主持人需要在最短的时间内做好直播的准备,并且用准确、简单、得体的语言来进行播音主持,实现与受众的良好互动。

2. 提高播音主持人政治素质。广播电视媒体是党和政府的喉舌,要求主持人必须具备高度的政治敏锐性,具有较高的思想素养和道德水准,这使得主持人在媒体传播中发挥了积极的舆论引导作用。播音员主持人在屏幕上的形象,很大程度上代表着媒体的形象,应该是端庄大气、自然亲和。播音主持人提高新闻敏感性,透过事件看到深层次内容,抓住要害,准确辨识新闻事件,对内容进行条分缕析,洞悉新闻事件背后所隐藏的巨大能量。要用深刻、灵敏、独特的视角,由外及内,通过鲜活的、生动的新闻报道,真实反映国家和社会的发展脚步。同时,播音主持人还要经常深入基层一线,增强“眼力、脚力、脑力、笔力”,提升把握全局的能力和本领,做到因时因势做好播音主持报道。要带着感情做好播音主持工作,不

断增进与人民群众的思想感情,努力改变“官样”“高端”的播音主持风格,在形式与内容上努力接近大众的需求,最大程度上赢得广大基层人民群众的认可,提升接受度。

3. 增强播音主持人员的社会责任感。播音主持人只有担负起职业责任,才能呈现出有质量、有厚重感的节目播报。反观当下,个别播音主持工作者为了吸引观众眼球,不加筛选的运用网络语言与信息。有些不合实际的语言与风格,经过传播和发酵,很可能给社会造成不良后果。究其原因,就是这些播音主持人员缺乏职业责任感。播音主持工作人员,要始终保持头脑清醒,努力提升自身素质能力,增强政治敏感性,确保新闻舆论的正确导向。播音主持人员要坚持社会主义新闻观,用正确的舆论引导人,牢固树立新闻宣传的导向意识。在融媒体时代,新闻单位要全面加强从业人员培训力度,增强对社会责任感的重要性,并进行有效评估和测试。

4. 不断创新丰富播音主持模式。不管是传统媒体还是融媒体,都有自己的特色和优势。因此,在媒体融合发展中集中优势、扬长避短十分重要。在融媒体时代背景下,播音主持人只有通过不断的学习才能够积累更多的知识,拓宽自己的视野,用乐观积极地心态去拥抱融媒体,有效发挥融媒体技术的优势,从而实现播音风格的创新。从这个层面上讲,播音主持人既需要具备基本的播音主持能力与技巧,又要主动适应融媒体时代特点,不断学习如影像、音频、远程交互等各种现代信息技术,做到融会贯通,灵活使用,通过多样化技术的使用提高播音主持风格的感染力、表现力和说服力。同时,在播音主持过程当中,播音主持人还要积极探索,努力形成自己的播音主持风格,并不断的总结、完善、提升,使播音主持风格在整体上显得更加完整和协调,易于受众接受。

三、结语

总而言之,科学技术的发展让社会进入一个全新的媒体时代,互联网上新技术的进步与更迭改变了新闻传播的历史。随着媒体传播格局的变化,传统媒体和融媒体不断融合,播音主持工作面临着诸多挑战,同时也蕴藏着发展机遇。在融媒体传播时代,播音主持人要“坚守优良传统”“积极主动应变”,全面掌握融媒时代节目理念、传播规律及方式,最大限度地提升播音主持技巧及效果,真正把自己培养成为一名优秀的播音主持人,让播音主持工作在融媒体环境下焕发出生机与活力。

参考文献

- [1]李艺莲;融媒体环境下高校播音主持艺术教学研究[J];当代教研论坛;2016年11期
- [2]鲁晴;浅析表演基础课在播音主持艺术专业教学中的作用[J];大众文艺;2017年01期
- [3]贺超;对当前我国播音主持艺术专业教学的思考[J];现代职业教育;2017年34期
- [4]肖思为,苏凡博;融媒体时代播音主持艺术教育的价值坚守[J];青年记者;2018年23期

小学语文阅读理解能力的层级特点与结构优化探讨

杨曼

(江西省南昌市铁路第二小学 江西 南昌 330002)

[摘要]阅读是小学生获取和信息输入的主要途径,小学语文教学重点在于不断促进其阅读理解能力提升。从这个能力发展来看,呈现出层级化的特点,所以应做好引导,使其在原有层次上进一步提升,实现结构优化。本文围绕着小学语文教学展开分析,重点介绍了阅读理解能力的层级特点,并对这种能力的结构优化提出建议,仅供参考。

[关键词]小学语文教学;阅读理解能力;层级特点;结构优化

阅读理解能力是小学语文教学要重点培养的能力,因为其与信息输入与认识质量密切相关。阅读理解能力最大的特点是具有层级性,主要表现在是从低级向着高级发展,层级越高证明阅读理解能力越强,学生能够从阅读中所获取的东西就更多。故而,小学语文教学应重视这个部分能力培养,依据层级发展的规律,有针对性进行结构优化,使全体学生阅读理解能力在原来基础上,向着上层次迈进,最终在阅读中实现多维度发展,具有终身自我阅读理解能力。

一、语文阅读理解能力的层级特点

语文阅读理解能力可分为四个层级,这个划分主要是从纵向发展来看的,最低层次的是复述理解,紧接着是解释理解,第三个是评价理解,最高层次则是创造理解。

复述理解比较简单,要求学生在阅读文章的过程中,能够提炼出表述清晰且明确的信息,具有整体的认知,并能将其概括出来,并抓住一些细节性的东西,清楚文章行文思路是如何发展。

解释性理解上了一个层次,在阅读和感知文章的基础之上,紧抓文章内容,结合个人的生活经验,对文章的主题思想和精神内涵等作出解释和推断,这里需要注意的是必须符合文章本来的意思。学生需掌握的能力较多,比如具有分析局部与整体关系的能力、解释重要部分的含义、依据有关资料解释文章等。

评价性理解要求学生阅读中不能照单全收,应有自己的想法,针对文章做出自己评价,也要站在作者角度对文章进行分析评价,包括内容、看法、观点等。除此之外,作者创作有一定的意图,要求学生具备评价这个的能力,同时包含评价文章内容。

创造性理解的层次最高,必须拥有创造性思维,这个是阅读的最高境界,学生需在阅读理解中发现问题,学会质疑,创造性思考,最终得出个性化结论。也就是说在阅读中需有不同以往的新观点和看法,而不是人云亦云。

二、语文阅读理解能力层级结构优化策略

2.1 创造开放阅读环境