

有更强烈的装饰趣味。

二、敦煌壁画的装饰元素在海报设计中的应用探索

(一)点线面表现形式的应用

无论是在古代敦煌壁画,还是在现代海报设计中,点线面都是最主要的表现形式。敦煌壁画中的图案可以为海报设计者提供创作方面的灵感,如:莲荷纹、葡萄、宝相花、三兔、几何纹、团花纹、火焰纹、卷草纹、水波纹、龙纹、飞天等,设计者拥有丰富的创作资源,将传统的敦煌艺术与海报设计相融合,不仅充分展现了敦煌艺术的美感,还能对中国传统文化精神得到有效的传承。

(二)将形式美运用到海报设计中

海报设计者所追求的最高境界是将海报设计与敦煌壁画美学境界的完美结合,将敦煌壁画对称和谐的形式美灵活应用在海报设计中,更能传神地表现出敦煌独特的艺术韵味。这就需要设计者具有相关的敦煌文化知识,能将敦煌壁画的形式美与海报设计的创意合二为一,创作出符合主题意境的海报作品。作为敦煌壁画中具有代表性的艺术形象飞天,在海报设计中通常作为一种民族性的表达方式出现。把敦煌飞天这种“装饰”用到海报设计中提高画面美感和艺术价值,可以让人们感受到敦煌壁画形式美的力量。

(三)灵活运用色彩技巧

在海报设计中应用敦煌壁画的色彩技巧时必须遵循相关原则。第一,明确海报

作品的主色调,保证应用的主色调可以增强画面的整体调理性。在设计海报时,设计者需要从整体方面突出主体,尽量增加明亮颜色的运用次数,充分体现主体的独特效果,给人清晰全面的观感³。第二,把握色彩的对比度,保证色彩的调和。在具体海报作品设计中,设计者需要合理应用不同色彩展现对比效果,使主体更加明确。色彩调和可以使色彩保持连续性,使人获得独特的体验,给人一种赏心悦目的感觉。海报设计中通过色彩的结合与转化,把遥远的“敦煌”与现实拉近,同时也可以使海报中的不同画面保持紧密的衔接。

三、结论

文化因为时代而包含意义,而时代因文化焕发光彩⁴。在新的时代,将敦煌传统文化元素融入到海报设计中,在视觉方面以更强烈的冲击,更生动的形式产生深刻的认知,这才是传承的最佳方式。延续这些记忆和图案的应用,可以为海报设计增添传统文化的艺术气息与文化内涵,使敦煌壁画精神文化得以不断传承。

参考文献

- [1]张雅娟.隋唐敦煌壁画飞天形象在视觉传达中的应用研究[D].2019.
[2]樊梦娇.敦煌壁画装饰性语言的力量[J].美术大观,2018,72-73.
作者简介:张述.女.1999.10.13.沈阳师范大学.学生
栗翠.女.1979.04.沈阳师范大学.讲师。

小议“快乐体育”在初中体育教学中的应用策略

葛晓利

(格尔木市第八中学 青海 海西 816099)

[摘要]在核心素质教育的背景下,教育改革,老师的教学方法也受到了一定的冲击,他们需要重新想出并且在实践中确定该变成怎样的上课策略,并且我们都知道体育教学一直是教育中不可或缺的科目,提出“快乐体育”也成了早晚的事情,所谓快乐体育,就是让学生们能够亲身体会体育运动的有趣,从中得到真正的快乐。

[关键词]“快乐体育”; 施教方法; 初中体育教学; 应用策略

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-6288.2020.06.498

引言

初中体育教学,不应只是对体育运动的教,而是提高学生的运动兴趣,增强学生自身运动意识,从而促进学生全面发展。要到达这个目的,继续采用平常的教学方法已然是不够的,老师们需要加强与学生的互动交流,通过言传身教培养学生对于体育运动的热爱,促使学生积极主动的参与到体育锻炼中去。快乐体育的施教方法尤为重要,接下来我们将围绕施教方法展开对“快乐体育”的应用策略的讨论。

一、快乐体育的教学理念

快乐体育的主要目的是把枯燥无味的教学内容变得富有趣味、有吸引力,从而让学生在体育运动中保持轻松愉悦的心情,能让学生主动积极的参加体育教学。结合体育教学的目标,“快乐体育”在初中体育教学中就是要以学生的快乐为出发点,进行多元化,有趣的教学项目,让学生们在轻松的教学氛围中快乐学习,达到增强学生体质,促进学生的综合素质发展的目的;

(1)在初中体育中引入“快乐体育”的实践方法是对中学体育教学内容与含量的丰富^[1],也为了处于初中身体发展阶段的学生更好的心理释放机会,这一教学理念的提出,无疑是对学生而言最好的结果,就像原来的体育长跑等项目是每个学生的噩梦,没有人喜欢,而在“快乐体育”的改革下,就可以把简单的跑步成为一场加时赛,这就是与之前的不同和优秀之处,老师可以不呆板的认为学生喜欢跑步之后的休息时刻,那只是因为他们太累了,要不然怎么还有那么多男生更喜欢打篮球,女生也会找器材玩耍,玩跳绳,玩毽子等等,如果可以很好的把握体育课,那么学生才能更好的全身心投入每一节课;

(2)这种“快乐体育”的理念就像是核心素养教育的改革一样,是可以被越来越多的人应用,被越来越多的学生快速接受的教学方式,当然这两种方式也可以同时出现在初中的体育教学中,像是说的最多也最好理解的跳大绳活动,这个活动可能有的人不会,而在快乐体育中,如果他们也想参与和大家分享快乐,就可以担当摇绳的那份力量,并且,这个活动如果有一人跳不好,那么整条绳就像是生产链断掉一样没有了进行下去的力量,所以说,在快乐的同时也可以教导学生团队合作、组织团结的良好品德。

二、快乐体育的施教方法

快乐体育的施教过程中最重要的是学生的学习过程,这是一个快乐的运动过程,是要让学生自愿参加,并且感到愉快的活动,因此,在施教过程中,主要引起学生的兴趣,以培养学生自身运动素质。

(1)对学生体育快乐的培养就像是数学、英语、物化生、政史地老师对学生兴趣的培养,体育的施教方法可以简单粗暴也可以滴水石穿,可以严肃的要求学生一分钟之内必须完成多少个俯卧撑,多少个仰卧起坐等,也可以告诉学生这些项目对他们以后的重要性,不说对身体,因为他们可能觉得调养身体的方法很多,那可以说锻炼对考试的影响,学生总是会对成绩有不一样的执着,所以,其实培养快乐

很简单,多多带动学生,多多引领学生;

(2)说起考试,老师要让学生充分知道体育对初中生而言的重要,在中考中,体育是计入总分的,所以老师要把学生从呆板、僵硬、乏味的教学模式中脱离出来^[2],让他们的思维活跃,充分分配好自己的时间,想好这段时间练什么,那段时间练什么,让整个一节课都是井井有条的,这样才是对学生最大的负责;

(3)另外老师要知道,言传身教能成为传颂千年的名句是肯定有一定理由的,所以,老师上课时千万不要带着情绪,教导学生快乐体育,那么老师可千万不能一脸让学生看了都无法露出笑脸,这也是要点之一。

三、“快乐体育”的应用策略

任何一项政策方式的实施都经过了无数的模拟实验,到最后下达到老师,老师应用到课堂,课堂再反馈给老师,“快乐体育”该怎么应用可以成为一大话题;

(1)在体育教学中,通过文献资料法分析了“快乐体育”教学形式在中学体育教学中的运用,最终的结果表明“快乐体育”教学形式能够调节课堂学习的气氛^[3],让学生有兴趣去学习,而且还能发展学生的身体素质,培养学生良好的人生品格。在体育中,类似太极拳这样的课程也会有出现,这虽然可能不是学生的最爱,但是如果老师在教学中认真分析拿捏学生的乐趣所在,那学生就会开心高效地学习,比如老师可以在这期间顺便讲讲广场舞,因为现在不止年龄稍长的人,年轻人也越来越可能因为陪妈妈等原因融入这个群体,而且研究表明广场舞的对年龄的覆盖范围将不断加大,学生可能对这方面会产生更大的兴趣,以此来提高学生积极性,那么他们也会认真听课上的太极拳内容;

(2)其实“快乐体育”也不能盲目就应用于体育中,老师要注意好“取其精华,去其糟粕”的原则,把适合学生的方式拿到课堂上来,比如,放任学生玩一节课这样的行为就是不可取的,虽然以这种方式给学生更多的独立空间,更多自由空间,但是这样就失去了体育课的意义,没法让学生真正学到一些东西,让学生陶冶情操、锻炼身体等等好的事也没办法进行,所以,对“快乐体育”的应用策略中,这是最值得注意的一点。

综上所述,“快乐体育”是让学生好好学习的新选手,也是最受欢迎的那位选手,怎样把这名选手在合适的时间放到合适的位置尤为重要,应用方法可以参考文章中原则和方式,在让学生开心学习的同时更要注意培养学生体育之外的兴趣,让“快乐体育”的影响不止在体育教学,这不仅仅是“快乐”的要求,也是适应核心素质教育的最好结果。

参考文献

- [1]王文山——快乐体育在中学体育教学中应用的若干思考《哈尔滨体育学院学报》,2007,025(4):87-89
[2]伊艳妮——快乐体育在中学体育教学中应用的若干思考《人间》,2015,195(36):252-252
[3]王洋,李荣薇——对“快乐体育”教学形式在中学体育教学中运用的研究