

创新绘本阅读方式提高学生语文素养

孙红达

(山东省新泰市岳家庄乡东邱联办小学 山东 新泰 271200)

【摘要】绘本是一种图文并茂、以故事为导向的阅读书籍,深受广大低年级学生的青睐,不仅仅能够帮助学生调整阅读状态和阅读环境,还能够充分进一步强化学生的阅读体验和阅读认知。但是在实际的教育中,大多数教师和家长没有对绘本阅读树立正确的认识,绘本阅读的教学方式过于滞后,没有对其进行创新,这也一定程度上制约了学生语文素养的提高。基于此,文章针对这一现状,对小学语文创新绘本阅读方式展开研究和分析,意在提升绘本阅读的适用性,提升学生的语文素养,并为广大语文教师提供参考性建议。

【关键词】小学语文; 绘本阅读; 语文素养

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1272

绘本是一种图画为主、文字为辅的故事书籍,近年来其逐步被引入低龄学生的刊物阅读中,深受广大小学生的欢迎。然后,在小学语文教学中,教师并没有对绘本书籍予以正确认识,绘本阅读教学方式缺乏创新性,这也极大程度上制约了学生阅读兴趣的提升,也限制了学生语文素养的发展。因此,文章从阅读环境、导向故事、主题活动、亲子阅读四个方面进行阐述,意在创新绘本阅读方式,提高学生语文素养。

一、创造良好的阅读环境,调动学生阅读兴趣

环境是学生学习的“第二个老师”。良好的阅读环境是调动学生阅读兴趣以及阅读参与感的驱动力,能够有效提升学生阅读效率和阅读质量。同时,学生在接触书籍的时候也会存在一定的抵触情绪,而科学且合理的创设阅读环境,有利于缓解学生的抵触情绪和心理压力,从而为绘本阅读活动的创新开展提供有效保证。因此,为了能够更好的创新绘本阅读方式,教师应结合绘本故事内容,合理创设阅读环境,使学生的阅读兴趣能够得到有效调动,促使其主动的参与到绘本阅读活动中,优化阅读的效果。此外,在日常绘本书籍中,教师可以结合绘本内容合理创建一些阅读场景,如“绘本书屋”“阅读时代”等场景,充分调动学生的主观能动性和参与感,同时,教师还可以结合小学生实际的特点优化设置学生阅读的绘本书籍,如《图书馆狮子》《迟到大王》《长大我最棒》等图书,进而在提升学生阅读兴趣的同时,还使学生保持有效倾诉和交流等内在品质。

二、借助导向性绘本故事,增强学生正确认知

为了能够有效创新绘本阅读方式,提升学生的语文素养,单单是凭借外部环境的创建是远远不够的,教师还需要从学生的心理活动和行为变化上来强化学生的内在培养,从而引导学生建立正确、科学的价值观,形成良好的认知体系。因此,教师需要深入挖掘绘本阅读的应用渠道和应用价值,可以利用导向性绘本故事,来帮助学生走向正确的阅读方向,使学生能够深入挖掘绘本内容背后的含义,并在阅读的过程中强化绘本内涵的理解。相较于传统的口头说教而言,这种阅读方式能够使得学生更好的接受和理解绘本的内容,从而达到自我发展的目的。

如《糟糕,身上长条纹啦》《敌人派》《我喜欢自己》《儿童教养》等书籍,可以引导学生走向正确发展的轨道,帮助学生强化正确观念的认知,使得学生能够透过阅读来树立自信,完善自身的知识体系。其中《儿童教养》系列绘本,有针对性的对小学生的日常生活、社交礼仪、待人接物等方面展开引导,对学生的素质发展具有大有裨益。

三、组织主题式阅读活动,强化学生内在素养

小学生由于年龄小,身心发育还未成熟,因此还未形成良好的自控意识,极易会出现注意力不集中、三分钟热度等情况。面对这一现象,教师可以安排学生开

展主题式阅读活动,采取层层递进的方式来调动学生的阅读兴趣和参与积极性,使其能够有效融入于绘本阅读中。在绘本阅读中,教师可以以学生日常生活中常见的生活现象以及存在困惑的问题作为主题词汇,优化选择绘本书籍,在此基础上,故此学生以小组讨论学习的方式来解决问题,以此来帮助学生强化绘本的理解,促进其语文素养的提升。此外,从目前来看,由于互联网技术的普及,大多数小学生存在沉迷于虚拟网络游戏的现象,这也导致其存在害怕和人接触的现象,极易形成孤僻、自卑、敏感的心理,因此教师需要创新绘本阅读教学,组织针对性的主题阅读活动,可以设置“搭建友谊的桥梁,树立自信心”的主题,让学生阅读《没有耳朵的兔子》《蒂尼的长发》《糟糕,身上长条纹啦》《我的友情要出租》等绘本,让学生在阅读的同时,能够认识到自身的优点,学会尊重和包容,并与其他人建立良好的友谊桥梁,从而提高学生的内在素养。

四、开展交互式亲子阅读,增强学生阅读体验

父母是孩子第一任教师,父母的教育方式会对孩子的未来发展有着至关重要的影响,只有家长从心底里重视绘本阅读的重要价值,才能够有效推动绘本阅读方式的创新,进而来更好的推动幼儿健康发展和全面成长。因此,学校和教师可以定期组织亲子阅读活动,促使家长发挥自身的导向作用,积极培养孩子去阅读绘本。同时,家长与孩子的共同阅读,有助于进一步强化孩子对绘本阅读的体验性,从而促使其更加主动地向家长进行互动和讨论。此外,教师还应结合亲子阅读的形式,为学生和家长合理地选择相应书籍,如《100万只猫》《活了100万次的猫》《开往远方的列车》《让路给小鸭子》《灰袍奶奶和草莓盗贼》等。在绘本故事的引导下,培养学生情绪管理能力,从而使学生的语文素养得到更好的提升与发展。

结束语

由上文可知,创新绘本阅读方式需要教师从阅读环境、导向故事、主题活动、亲子阅读四个方面来加以实施。在今后的教学活动中,广大教师需要高度意识绘本阅读的重要性,并运用多元化教学手段来创新开展绘本阅读方式,优化教学模式,使得学生能够有效融入于绘本阅读活动中,从而进一步提升学生的语文素养。

参考文献

- [1] 王华. 创新绘本阅读方式提高学生语文素养[J]. 中国教育旬刊, 2018(52): 108.
- [2] 沈阳娜. 绘本阅读视域下学生语文素养提升路径研究[J]. 中小企业管理与科技(中旬刊), 2015(03): 229-230.
- [3] 舒兆芳. 利用绘本阅读促进低段学生语文素养[J]. 文学教育(中), 2014(02): 128.

情景教学在初中语文写作教学中的运用研究

孙伟成

(抚松县第十中学 吉林 白山 134504)

【摘要】受到现今教育制度的影响,我国的初中语文无论是教学宗旨,还是教学内容,都发生了一定的改变,人们对初中语文教师提出的要求也更高。在教学的过程中,写作教学是不可缺少的内容,而情景教学的方式,可以让学生对作文方面的知识理解更加深入,并且灵活的利用。基于此,本文主要讨论初中语文作文教学当中的有效策略的应用,以供相关工作人员参考。

【关键词】情景教学; 初中语文; 写作教学; 运用

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1273

随着新课程改革的推动,涌现出了一些较为新颖的教育理念和教育方式,社会情境教学受到了教师的普遍关注,学生在学习语文常识知识的过程中,特别是在写作教学的时候,因为写作是比较有难度的一件事情,所以学生很有可能会因此而失去学习的热情,甚至产生逆反心理。如果可以充分的应用情境教学的方式,不但可以让教学模式有所创新,增加学生写作的兴趣,同时也可以提升初中语文写作的效率,达到教学的目标。

一、情景教学在初中语文作文教学当中的应用策略

(一) 构建生活化场景

在进行初中语文写作的过程中,教师需要训练学生实际应用能力,提高学生写作的热情。因为初中语文课程是一种实践性的学科,和现实生活之间的关系非常密切,因此,教师需要更加具有意识的把现实生活中的很多事情,和初中语文写

作课堂教学工作融合起来,让学生获取更加丰富并且多样化的写作素材,构建一个更具有生活化的教学情境,使学生更加熟悉,并且引发情感共鸣,帮助学生提高写作水平^[1]。

比如教师在教育学生学习人教版初中语文《春》这一节课的时候,首先要引导学生的头脑中,能够尽量回忆起关于春天的记忆,通过对某一件特殊的事物进行回忆,来说明个人的看法。教师也要让学生在课堂当中尽量踊跃的发言,并且增加学习兴趣。其次再有效的导入本节课需要学习的内容,也就是春这一篇课文。学生需要仔细的对课文内容进行阅读,并且标记春天的特征和一些比较优美的语句。之后,教师再作为主导,给学生讲解其中的内容,让学生可以充分的发挥想象力,在大脑里也可以形成一些和春天相关的美丽画面,之后,教师再让学生把春天当作主要内容来写作,将自己生活当中春天的记忆联系生活,融入感情,从而使初中语文

的写作质量有所提高。

(二) 注重角色扮演, 创设教学情境

在进行初中语文写作的过程当中, 教师需要通过角色扮演的方式, 创设一个更加真实的教学情境, 让写作课堂的氛围可以更加活跃一些。一般情况下, 教师在进行初中语文课堂内容讲解的时候, 经常需要讲解很多不同的人物, 以及相互之间的对话内容, 这个时候为了让课堂气氛更加活跃, 教师可以组织一些学生来进行不同的角色扮演, 使学生可以随便选择课文里面所涉及的人物, 按照课文的情况将这些人物表演出来。在表演的过程当中, 可以使使学生能够加深对课文内容的印象, 以及对课文思想感情的理解^[2]。

比如教师在教育学生学习《皇帝的新装》这一课的时候, 就可以给学生布置以诚实为主题的作文练习题, 让学生在阅读完课文之后, 通过对自己日常生活和学习, 进行回忆和联想, 再选取一些自己曾亲身经历过和诚实相关的案例, 当作主要的内容, 写在作文里。这样不但可以让语文作文的教学和现实生活中的事件联系更加密切, 而且可以让学生积累更多的写作素材, 使学生在写作的过程当中, 能够充分的表达出自己的真实感情, 达到写作教学的实际目标。

(三) 应用多媒体设备

目前是一个信息时代, 因此多媒体设备的应用, 也变得更加普及^[3]。初中语文教学工作中, 为了能够尽量改善课程较为枯燥沉闷的情况, 教师应该尽量使用多媒体设备来完成教学任务, 构建一个更加有趣的教学情景。在进行写作教学的时候, 教师通过应用多媒体设备, 和需要写作的主题相互联系起来, 可以给学生营造一个更加优质的教学情境, 让学生能够感受到更加全新的写作课堂, 并且拓展自己

的视野, 学会更加丰富的写作技巧, 使学生的写作能力获得提高^[4]。

在教育学生学习《黄河颂》这一课的时候, 教师可以给学生布置更多和黄河相关的写作内容。因为有很多学生并没有亲眼看到过黄河, 因此对黄河的了解是很少的, 这个时候教师通过使用多媒体设备, 在课堂上可以将黄河的图片和视频等, 通过更加直观的方式展现给学生, 从而创设一个更加优质的教学情景, 让学生能够在观看的过程当中, 了解黄河的特征, 给之后的写作练习, 奠定更加坚实的基础, 帮助学生激发写作的热情。

二、结束语

综上所述, 情景教学在初中语文作文教学当中, 是非常重要的教学方式, 通过情景教学, 可以让学生的写作能力增强, 并且提高写作的兴趣, 初中语文教师应该不断的创新, 增加情景教学在初中写作当中的实际应用效果, 促使学生的语文成绩在情境教学的辅助下获得更多的提高。

参考文献

- [1] 陈笛鸣. 情景教学在初中语文写作教学中的运用研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, v. 15 (03): 64-65.
- [2] 李片荣. 情景教学在初中语文写作教学中的运用研究[J]. 中外交流, 2018, 000 (013): 117.
- [3] 罗经纬. 情景教学在初中语文写作教学中的运用研究[J]. 天津教育(下半月), 2020, 000 (003): 159-160.
- [4] 李伟. 有关情景教学在初中语文写作教学中的运用研究[J]. 百科论坛电子杂志, 2020, 000 (002): 118-119.

高中语文教学中学生写作能力的培养和拓展探讨

张晓洁

(河北乐亭第一中学 河北 乐亭 063600)

[摘要]高中语文教学不仅要提升学生的文化底蕴和文学修养, 同时还需要提升学生的写作能力, 通过扩展阅读范围, 加深文学理解, 能够激发出学生的创作灵感, 进而提升学生写作能力。在学生的写作能力培养的过程中, 当下的教育理念更加注重于以学生为主, 想象力和发掘能力是提升写作水平的关键, 所以在培养时, 首先应当增强学生的想象力, 然后通过多多发掘身边所发生的事情, 来进行经验的积累, 这样使得学生在写作的过程中, 能够有很多的灵感来进行创作。

[关键词]高中语文; 写作能力培养; 教学改革; 学生能力培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1274

在高中语文写作培养的过程中, 许多学生会出现无从下笔的情况, 这主要是因为学生的发掘能力以及语言组织能力较弱, 使得学生无法将一些事情叙述清楚, 甚至是无从下笔叙述。这些问题都是当下高中阶段学生所经常遇到的问题, 所以在高中的语文教学写作培养过程中, 应当结合学生的实际情况来制定对应的培养计划, 确保学生能够在教学的过程中获得一定的帮助, 有效提升自身的写作能力。

一、高中语文写作现状分析

(一) 学生没有下笔的灵感

高中阶段的写作在写作技能、故事逻辑、文字表达等方面都具有非常高的要求, 基本的写作手法是写作教学的重点, 教师一般在课堂上对这些技能进行进一步剖析, 让学生掌握如何运用这些写作手法进行文字的表达。但是, 在写作教学的过程中, 最为突出的问题就是学生对于写作毫无兴趣, 在提笔写作时, 没有灵感的问题常有发生。没有写作的灵感事实上就是学生缺乏对于生活的观察能力, 同时也与学生的阅读量有关。为此, 在写作教学的过程中, 教师更应该注重学生观察能力、发掘能力、阅读能力的培养, 通过全面的能力提升, 学生的创作灵感将会被激发, 促使学生更好地进行创作。

(二) 教学没有针对性

语文写作教学主要分为三个部分, 第一是教会学生如何进行故事的叙述, 第二是教会学生如何使用各类写作技能, 第三是教会学生如何将文字表达得更有逻辑性。在实际的教学过程中, 教师并未将教学的内容按照重点划分的形式来进行区分讲解, 单单只是通过一篇文章的讲解, 来让学生了解写作的技能, 而这样的教学形式使得学生并未彻底了解教师的真正意思, 反而会出现十分迷茫的情况。教学的重点内容没有进行突出, 学生的理解也出现了分歧和障碍, 这样不仅会导致学生失去对写作的兴趣, 同时也会开始出现厌烦的情绪。

(三) 教学的方式比较落后

当下的写作教学依然是采用传统的教学方法, 以教材为主, 教师直接按照教材上的内容进行口头讲解, 这样无法吸引学生的兴趣, 也导致教学的内容变得十分的枯燥。当下现代化教学理念正在不断推广, 但是根据实际的教学情况进行分析, 发现在教学的过程中, 并未考虑到将现代化的教育技术应用在写作教学过程中, 从而使得现在的教学方式变得十分的落后。

二、高中语文教学中学生写作能力培养和拓展的策略研究

(一) 加强学生的发掘能力

在学生写作能力的培养过程中, 首先要加强的就是学生对于生活以及事件的发

掘能力, 发掘能力能够让学生关注到身边一些有趣的事情, 会观察会发掘的学生, 在表达时能够更加有发言权。在高中人教版的语文教材中, 有许多文章都是作者通过自身的经历或者是观察身边所发生的事情而创作出来的, 例如《我有一个梦想》《纪念刘和珍君》《再别康桥》等, 这些文章无论是在叙事的完整性上, 还是在文字的表达上面, 都可以起到一些很好的借鉴。所以, 在实际的教学过程中, 教师可以将这些文章作为一个例子, 让学生自己思考自己身边的事情, 然后再进行创作, 这样有利于激发出学生的创作能力。

(二) 规划教学重点

写作教学应该分为几个重点来进行教学, 例如, 在教学生如何进行叙事时, 可以通过一些课外的读物或者是教材上现有的文章, 来进行指导教学, 进一步深化对写作中叙事结构的分析, 让学生可以较快的掌握。在学习写作逻辑的梳理时, 教师可以通过人物、时间、地点、所发生的事情等来进行分别讲解, 让学生了解如何在写作过程中推动故事情节的发展, 使得整个的文章看上去比较具有逻辑性。

(三) 创新教学方式

目前, 教育技术的应用十分的广泛, 因此, 教师在进行写作教学时, 应当充分利用教育技术, 为学生营造出一个更加高效的写作教学课堂。例如, 在教学生如何进行叙事时, 教师可以结合高中语文人教版教材上的《再别康桥》的课文, 来进行场景模拟, 让学生置身于作者的情景中, 从而写出自己对于康桥的感受。在写作的过程中, 每一个学生的情感都是存在不同的, 所以创作出来的作品也是各具特色的。通过多次的训练, 可以加强学生的叙事能力, 提高学生的写作兴趣。

结束语

高中语文写作更加注重的是学生的叙述能力以及情感的表达等, 所以在高中语文写作的培养过程中, 首先要做的就是扩展学生的阅读量, 通过阅读一些经典的文章, 来学习其中的写作手法, 这样对于学生写作能力的培养帮助非常大。另外, 创新教学方式和集中化教学内容也相当重要, 通过多方面的完善, 可以大大提高高中语文教学中学生写作能力的培养效果。

参考文献

- [1] 张波. 谈高中语文写作教学如何培养学生自主学习能力[J]. 散文百家(新语文活页), 2020 (09): 58.
- [2] 杨上岑. 高中语文教学中学生写作能力的培养和拓展探讨[J]. 新课程, 2020 (33): 66.