

初中音乐教学中培养学生爱国主义精神的思考

胡 琼

(南渝中学 重庆 400000)

[摘 要]音乐学科是我国初中教育阶段的重要组成部分,不仅是素质教育的重要教学内容,更是培养学生爱国主义精神的重要载体。所以,初中音乐教学工作者在实践教学中不仅要注重学生的音乐理论知识、音乐能力的培养,还要注重爱国主义精神培养在音乐教学中的融入,从而更好的实现学生全面素质的提升。基于此,本文就对初中音乐教学中培养学生爱国主义精神的必要性进行深刻的研究,并结合实际教学情况提出了初中音乐教学中培养学生爱国主义精神的策略,以期能为相关教学工作者提供教学参考建议,更好的培养学生爱国主义精神。

[关键词]初中;音乐教学;培养;爱国主义精神;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.462

中华民族有着悠久的历史,在历史的长河中共生出了强烈的爱国主义情怀。随着时代的发展,教学不仅局限于简单的知识、技能的传授的一个过程,在实践教学中不仅要注重我国优秀文化的传承,还要注重学生爱国主义精神与综合素质的培养。因此,初中教学阶段作为学生教育的重要阶段,在实践教学中要注重学生爱国主义精神的培养,学习与传承优秀传统文化、民族精神,实现我国优秀传统文化的传承与发扬。

一、初中音乐教学中培养学生爱国主义精神的必要性

(一)培养学生爱国主义精神的重要意义

初中音乐教学中爱国主义精神的培养,可以有效的增强学生的爱国主义情怀、国家认同感、民族认同以及民族凝聚力,而且还可以实现学生全面素质的提升,更好的面对社会多元化发展带来的挑战,对于学生的未来学习与成长有着重要的意义。初中音乐教学中培养学生爱国主义精神实践教学中学生轻松愉悦的学习氛围下,不仅能够感受到音乐带来美的体验时,还可以对于我国民族文化、民族精神等全面的了解与深刻的认识,这对于推动我国社会发展与前进有着深远的影响。所以,初中教学工作者要对于培养学生爱国主义精神有足够的认识,将爱国主义精神培养要作为重点教学内容开展教学。

(二)培养学生爱国主义精神是时代发展提出了新要求

随着时代的发展与教育改革的逐步深化,我国教育倡导社会主义核心价值观教育,借助学校的教学平台、教学资源以及教学氛围有效的开展各项教学活动,可以有效的达到教育的既定目标,收获良好的教学效果。而且我国国家领导人以及教育部门提出了“要将爱国主义教育全面的落实到教学中,要注重教学内容、教学载体的创新发展,从而切实的提升教学效果。”目前,我国各级教育机构都在开展丰富多样的爱国主义教育,不仅内涵丰富且形式多样化,而这其中以音乐教学形式为载体的爱国主义教育收获了良好的效果。可见,以音乐教学为载体开展学生爱国主义精神的培养对于提升教学效果与质量有着积极的作用。

(三)培养学生爱国主义精神是学生全面素质提升的重要基础

由于学生个体的年龄、认知水平、知识水平存在着较大的差异,致使不同的学生对于爱国主义教育的理解、学习以及爱国主义精神方面都存在着差异。而在学生爱国主义精神培养中学生的自觉自律有着重要的影响,年龄较低的学生可以按照教师的指导逐步形成自觉自律的习惯,在随着年龄不断的增长可以将自觉自律逐步转化为实际行动。可见,初中学习阶段开展爱国主义精神培养有着明显的优势,不仅可以更好的完成学生的爱国主义精神培养,使得学生能够对于爱国主义的理念与意义有全面的认识,同时还是实现学生全面素质提升的重要基础,这对于学生未来的学习与成长有着发挥着重要的作用,同时还对培养学生爱国主义精神有着深远的影响。

二、初中音乐教学中培养学生爱国主义精神的策略

(一)注重教学模式的创新

传统应试教育思维影响下,初中音乐教师不仅对于音乐教学缺乏重视,而且忽略了爱国主义精神培养的重要性。因此,初中音乐教师要结合现代教育改革思路,注重教学思维与理念的转变,积极创新音乐教学模式,科学合理的将爱国主义精神培养的教学内容渗透到实践教学中。教师可以积极利用现代情境教学模式开展教学,一方面可以充分发挥音乐自身的感染力,有效的吸引学生的注意力;另一方面可以为学生营造良好的学习氛围,在深刻感受音乐的魅力与内涵的同时有效的提升学生的体验感,从而提升学生对于爱国主义教学内容的认知程度,对于爱国主义有更加全面的了解,逐步将其内化于心,形成良好的爱国主义精神。例如,在教学《光辉的历程》时,首先教师要通过多媒体利用声画结合的方式为学生展示这首优秀的音乐作品,使得学生对于该首音乐有初步的了解与认识,然后深刻的解决本歌曲背后的历史故事以及内涵,从而帮助学生对于《光辉的历程》有了更加全面、更加深入的认识,从而更好的汲取音乐中的爱国主义文化,将爱国主义知识与信念内化于心。最后,以《光辉的历程》歌曲为引导,以弘扬民族文化,增强爱国意识为主题开展各类歌唱、音乐作品赏析以及创编的音乐活动,进一步加深学生对于爱国主义的认识,更好的完成学生爱国主义精神的培养。

(二)注重教学内容的创新

经济全球化发展的背景下,使得我国社会文化多元化发展,其中社会中西方音乐盛行对于我国初中音乐教学以及爱国主义精神培养带来了巨大的冲击与挑战。因此,初中音乐教学工作者要突破传统教材内容的束缚,注重教学内容的创新,以初中音乐教材为基础,科学的将我国优秀的民族音乐、民族乐器教学科学的纳入音乐课堂教学中,这样不仅一方面可以实现对于教学内容的创新,有效的激发学生的学习兴趣与学习热情;另一方面,还可以帮助学生对于我国优秀的民族文化、民族音乐以及民族乐器有全面的认识与了解,有效的提升学生的民族自豪感,从而更好的实现学生爱国主义精神的培养,有效的抵御西方文化及音乐带来的消极影响。例如,在教学《茉莉花》歌曲时,教师可以鼓励引导学生自己去了解歌曲是属于我国哪个地区的民歌,同时教师还要针对学生的认知能力对于教学内容进行创新与拓展,利用互联网技术收集更多的优秀民族乐曲来完成教学,使得学生对于民族音乐、民族文化有更加深刻的认识与了解,在不断学习的过程中提升学生的民族认同感、国家认同感,更好的完成学生的爱国主义精神的培养。

(三)注重教学形式的创新

传统应试教育思维影响下,学生、教师、家长等对于音乐学科重要的教学作用与价值缺乏足够的认识,致使音乐教学形式固化严重影响教学效果与质量。因此,初中音乐教师要注重教学形式的创新,才能实现初中音乐教学中学生爱国主义精神的培养。具体实践教学中,我国民族音乐不仅具有深厚的文化底蕴,还具有丰富的类型,所以教师可以借助丰富的民族乐器来创新教学形式,激发学生的学习兴趣与学习热情,从而使得学生在感受我国民族音乐、民族文化多样性的同时增强学生民族文化认同感。同时,教师还可以借助现代信息技术,如利用多媒体教学设备通过声、画等的结合来提升学生对于音乐的体验感与感知能力,从而对于我国民族文化有更深层次的认识,教师还可以利用网络线上教学时间在学习平台中为学生分享更多的优秀的民族音乐,这既可以丰富学生的课余生活又可以实现学生的爱国主义精神的培养,切实的提升音乐教学效果与质量。此外,教师还可以通过举办形式多样的民族音乐知识竞赛、爱国歌曲合唱比赛、模仿民族音乐中的人物形象等形式来提升教学吸引力,更好的完成初中学生的爱国主义精神培养。例如,针对2020年由于新冠疫情的爆发而无法按期开学进行课堂教学,教师要积极利用线上的教学形式,为学生收集更多的具有爱国主义教学作用的歌曲,这样不仅可以实现教学的延伸与拓展,而且还可以丰富学生的学习内容,开阔学生的视野。同时,还可以利用此次疫情中为我们做出巨大付出的人民医生、解放军、公安战线民警以及一些默默无闻付出的人的先进事迹与音乐相结合开展线上教学,这样感同身受的教学,不仅可以提升学生的音乐体验感,而且还可将爱国主义根植于心,对于学生的成长以及爱国主义精神的培养有着积极的作用。

三、结语

综上所述,初中教学阶段是培养学生爱国主义精神的关键时期,对于学生的成长、学习等有着重要的影响。而音乐教学以其独特音乐魅力在培养学生的爱国主义精神教育中具有独特的优势与作用。因此,初中音乐教学工作者要对于学生爱国主义精神培养的意义有全面的了解与深刻的认识,通过积极转变教学思维、教学观念、创新教学模式、创新教学内容以及创新教学形式等将爱国主义教育有效的融入音乐教学中,进而更好的完成学生的爱国主义精神的培养,实现学生健康全面的成长。

参考文献

- [1]陈玉琳.爱音乐 爱祖国——试论音乐教学中如何培养学生的爱国主义精神[J].北方音乐,2018,38(16):210.
- [2]朱华炜.随风潜入夜 润物细无声——试议高中音乐教学中的爱国主义教育渗透[J].中学课程资源,2014(05):18-19.
- [3]杨秀.如何将爱国主义教育融入初中音乐教学融合[C].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会论文集卷二——课程改革.中国教育发展战略学会教育创新专业委员会,2018:4-5.