

我这样引导中年级学生写作文

魏雪花

(广州市增城区小楼镇腊圃小学 广东 广州 511300)

【摘要】在小学语文教学中,作文一直是语文教学中的一个重点也是一个难点。要正确引导中年级学生写好作文,可以从重视实物观察指导、重视作文评讲、重视鼓励写真实的作文这几个环节来进行指导。

【关键词】作文教学;实物观察;作文评讲;真情实感

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.346

在小学语文教学中,作文一直是语文教学中的一个重点也是一个难点。说是重点,是因为作文在语文试卷中占了不少的分量。如果语文考试作文写不好,语文成绩别想拿高分。二十多年的教学经验告诉我,大多数学生是害怕写作文的;甚至有的学生认为写作文是一件非常头痛的事,不知道要写什么?究竟从何写起?于是,有的学生写作文要么写个两三行字或一段话就算了,有的学生要么“偷”作文,有的学生要么直接抄作文,这些现象是语文教学中常有的事。所以,语文老师要教会学生写好作文还真是一件挺不容易的事。如何才能引导学生写好作文、愿意写作文呢?我认为要教学生写作文,教学中可以运用以下的做法:

一、实物观察,立竿见影

在我的印象中,每一年任教三年级,我都会发现:从二年级升上三年级的学生,最害怕写作文。因为三年级的作文要求提高了,字数也增加了。他们不知道要怎样写才能写好、写长。有的学生甚至在一节语文课也写不出一段话。针对这种情况,我会采用实物观察法来引导学生进行写作,常常起到立竿见影的效果。

有一次,我给同学们布置了一道作业:星期天观察一种植物,写一篇观察日记。第二个星期,日记收上来一改,发现大多数学生的日记,都写不出植物的特点。有的同学的日记三言两语就写完了;有的同学的日记观察没有顺序,东一句,西一句;有的同学的日记内容空洞,只写看到是什么样子的,什么颜色的;根本不能完整地描写一种植物。于是,我专门找了一节课对他们进行指导。我特意从办公室桌面端来了那盆开得正艳的菊花去上课。当我出现在教室门口的一刹那,教室里响起了喜叫声:“哇!好美啊”“哦!菊花。”……我走上讲台,有同学们好奇地问:“老师,拿菊花来干什么呢?”只见全班同学的眼睛都往我这看。为了能让全班同学看得清楚一些,我特意把盆菊花端得齐胸高。我问:“菊花美吗?”“美!”同学们异口同声地回答。我又问:“你们知道菊花有什么特点吗?”为了让他们更清楚地观察菊花的外表,我端着那盆菊花走下讲台,来到同学们的身边;并允许他们站起身来观察,用手触摸菊花的叶片,用鼻子闻一闻菊花。就这样,我在教室里走了一遍,让所有的同学都近距离地观察菊花。然后,我问:“你们刚才观察了菊花,有什么发现吗?”立刻,许多小手举了起来。“老师,我发现菊花的形状有点像向日葵。”“老师,我发现菊花的叶子软绵绵的,摸上去很舒服。”“老师,我发现菊花的茎的颜色跟叶子的颜色差不多。”“老师,我还发现菊花的叶子有很多细纹。”“老师,我闻到了菊花的清香味。”……就这样,同学们上课的积极性越来越高,争着举手发言。接着,我说:“你们今天的口头作文太棒了。其实写日记、写作文就是要把自己看到的、听到的、想到的、感受到的写出来,就是一篇好文章了。”下面,就让我们把自己刚才所看到的、听到的、闻到的或感受到的这些方法把这盆美丽的菊花写下来,可以吗?“可以。”他们大声地回答。于是,同学们认真地写了起来。等作业收上来批改,我发现同学们的确进步了,基本上能把菊花的根、茎、叶、花描写得很真实、很生动。这次实物观察指导,真的可以起到立竿见影的效果。

让学生近距离地观察事物,会使他们观察得更直观、更形象、更具体;留下的印象会更深、更持久。学生正处于学习的阶段,亲身体验、亲身尝试、亲身感受,

会学到更多的知识,懂得更多的道理,受到更多的启发。

二、作文评讲,点燃写作的动力

在作文教学中,有些语文老师认为作文既已批改,再花时间去评讲也没什么意思,学生也不爱听;甚至有老师认为评讲作文有点浪费时间。我却不赞同这种看法。这让我想起一件事:在我上小学四年级的时候,有一次,语文老师拿着我的作文读给全班同学听,我既高兴又感到不好意思。但是,我心里却美滋滋的。从那以后,我写作文受到了很大的鼓舞;我越写越爱写,越写兴致越高,渐渐地喜欢上写作文了。所以,我认为作文评讲是很有必要的。

作文评讲的时候,我会挑五六篇写得比较好的作文进行宣读,然后再挑三四篇写得不怎么好的作文进行点评。点评过程中先读一读他们写得好的句子或段落,然后再帮他们指出不足的地方,建议某些地方要如何写。这样,不仅激励了会写的同学,而且又鼓励了写作一般的同学。要知道,自己写出来的文章能被老师在全班同学面前宣读,是多面子的事啊!而且我还发现:每一次作文评讲后,我都会发现那些作文写得一般的同学,写作水平明显提高了。写作文比以前有话说了,写得内容也多了,字数也多了。那些没给老师表扬的同学,或许在羡慕中暗暗下决心要认真写作文,希望自己的作文能在下一次被老师表扬了。学生有了这种想法,写作的动力自然就被点燃了。

三、鼓励学生写真实的作文

近些年来,语文教学上出现一种怪现象。有些语文老师为了应对考试,能在教学上取得好成绩,就鼓励学生背作文;只要学生能背作文,考试时作文就不会丢很多分。于是学生抄作文、抄日记的现象就层出不穷了。渐渐地,以致有些学生养成抄作业的习惯,变得越来越不动脑、越来越没东西写、越来越不会写、越来越懒惰。我个人是反对这种做法的。在平常的作文教学中,我都是积极鼓励学生要写真实的作文,鼓励他们要把自己所看、所听、所闻、所思的事真实地写下来才是好作文。为什么要鼓励学生写真实的作文呢?因为只有写真实的作文,学生自己才能发现更多新鲜、有趣、难忘、高兴、伤心……的事;学生自己才能从某件事中受到启发。

如果允许学生抄作文,就相当于阻碍了学生的观察、发现、想象、感受等发展能力了。作为老师,我们要积极鼓励学生多阅读别人的好文章,借鉴别人的写作方法,努力提高自己的写作水平,这是对的。在平常作文教学中,鼓励学生写真实的作文,常常发现学生写了很多丰富有趣的事。我把这些有趣的作文拿到班里读,常常引得全班同学哄堂大笑。

中年级作文教学,在小学阶段起奠基的作用。特别是三年级第一学期的作文教学是起步阶段,引导学生打好作文基础,为高年级写作起到抛砖引玉的作用。

我想:要正确引导中年级学生写好作文,可以从重视实物观察指导、重视作文评讲、重视鼓励写真实的作文这几个环节来进行指导。让学生亲眼观察事物、学会欣赏自己与他人的作品、懂得写真实的作文是发现新鲜、有趣、难忘……的事的来源。因为,生活本身就是作文!

以疫谋学,用爱和善心优化教育教学

杨胤良

(福建省漳浦县绥安中学 福建 漳州 363208)

【摘要】疫情期间,爱和善心是做好学校、老师、家长、学生等的“停课不停学”共识的黏合剂,也是优化教育教学的法宝。以疫谋学,学校老师做好线上教育教学组织,学生自律居家学习。让爱和善心永驻心中,化解一切的困难,提升教育教学质量。

【关键词】以疫谋学;爱和善心;教育教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.347

2020年初的新冠肺炎,导致学生寒假延期,再到延期开学,学生不能到校上学,学校停课了,为了教育教学顺利开展,“停课不停学”就应运而生了,务必使我们也与时俱进,快速反应转化观念,以疫谋学,做好学校、老师、家长、学生等的“停课不停学”的共识,学校老师做好线上教育教学组织,不断呈现多样的学习资源,并做好学生自律居家学习指导,用爱和善心优化教育教学。

一、亦师亦友,心心相印

学生在校学习和在家学习是完全不一样的环境,在校面对面教学与线上教学等多样化学习形成一定的教育教学共识,要打破旧常规,旧观念。

在平时的工作生活中,学生已与我们老师不可分离,有时在脑海里跳跃着学生明亮求知的眼睛,闪烁着学生智慧的神情,映现着教室上课的情形等等。抑或在我个人的喜怒哀乐上也似乎不可分离,学生学习进步了,我内心的喜悦就会一涌而上,学生知识听不明白,我内心的自疚也就格外强烈。

回归实际,在疫情期间,没有老师在学生身边,学生居家学习,在教书育人里就不能单靠一方各自为战。我们老师的爱和善心是不变的,我们需与学生家长沟通互助,与学生家长当朋友,与学生仍然心心相印。通过“班级小管家”“钉钉”“微信”“短信”“打电话”等形式,让大家都正确地认识到学校组织的“停课不停学”线上的教育教学与家中学生的“自学”等,同时也把控制好老师的隐形的教育教学与学生在家中的自觉自律学习。让老师、学生家长、学生都实实在在地融合在一起,亦师亦友,心心相印,思想上到位,创造出教育教学的好风气。

二、潜移默化,做学生的“知心人”

疫情假期延长了,疫情造成的不便,我们老师更要关爱学生,以多种形式,潜移默化,做学生的“知心人”。

我们老师要把投入教育教学的热情同热爱学生的真实感情融为一体,师生息息相应,互助融洽的“师中有生”和“生中有师”,从而我们老师也才能快速有效地