

（一）围绕阅读内容创设教学情境

小学语文教师可以在语文阅读教学中创设生动有趣的学习情境来吸引小学生的注意，但在创设情境的过程中要时刻注意两点。首先是要找到适当的带领小学生切入语文情境的方法。小学语文教师可以在创设情境时以制造语文问题出发，譬如说在讲解统编版小学语文教材《黄山奇石》时，教师可以先在课堂上制造出“石头能有多奇怪”的氛围，吸引出小学生的阅读兴趣，从而引导小学生进行积极的思考、探究和分析。其次是鼓励小学生在语文学习中自主探究、合作交流。小组合作学习是非常有效的一种学习方式，将其运用在语文教学中，不仅可以提升小学生的语文学习能力，还可以锻炼其交流与沟通的能力。文字的组织水平及语句的表达也是语文学习的内容之一，教师通过将学习的主动权交回学生手中，再在旁侧进行辅助教学，帮助解决较为棘手的语文问题，也能够有效提升小学生的语文阅读能力。

（二）采用个性化阅读教学理念

兴趣是最好的老师，由于学生自身难以对语文科目产生兴趣，因此也就非常限制语文教师在班级内营造良好的语文学习氛围，并且受天赋和后期努力的影响，每名学生的语文文化水平及学习进度也各不相同。为此，小学语文教师可以针对不同学生制定不同的学习方案，因材施教地提升每名学生的阅读整体质量。譬如

针对阅读速度比较快的学生，教师要注重培养其的细心与耐力，并多加考察其在阅读后的含义总结能力；对于阅读速度比较慢的学生，教师则应当注重夯实其的语文基础，并在学习中对其多加鼓励，培养其对于文章阅读的积极性。优质语文课堂实现的前提是极高的学生参与度，因此小学语文教师需要通过引导各层次学生进行阅读，并时刻观察其阅读进度，能够有效带动班级整体语文阅读水平的持续发展^[2]。

结束语

小学生尽管没有中考、高考的压力，但在此阶段打下语文基础也是十分重要的。阅读项目是语文考试中的必考项，因此小学语文教师也要重视其对于小学生语文阅读能力的培养。为此，小学语文教师要不断地优化教学模式、教学方法，以此来带动我国小学语文整体教学水平的提升。

参考文献

- [1] 林丽芳. 新课程理念下小学语文阅读教学研究[J]. 基础教育论坛, 2020, (12): 61-62.
- [2] 高朝霞. 浅析小学语文教学优化方法与措施[J]. 教育教学论坛, 2013, (28): 73-74.

提升教师朗读水平 让语文课激情飞扬

张亮

（齐齐哈尔市龙沙区江岸小学 黑龙江 齐齐哈尔 161005）

【摘要】在当今的教育发展过程中，对于老师的教学要求处于一种越来越严格的趋势，针对当今的小学语文课堂来说朗诵是其中必不可少的一部分，而且老师的朗诵水平在一定程度上影响着整个语文课堂教学氛围的烘托与渲染，如果老师朗诵水平较高，将会给整个课堂带来激情，带动学生们投入到语文学习当中去，一方面有利于学生的语文学习，另一方面也能在这个过程中无形提升学生的朗诵能力，更好的顺应当今的素质教育发展潮流和致力于培养全面发展的学生人才，这样不仅能够让学生养成良好的朗读习惯，积累朗诵技巧，也能够为他们以后的学习和发展打下坚实的基础，所以本文将着重针对这一方面来进行论述，并且提出一些建议和措施来提高教师的朗诵水平，让课堂激情飞扬。

【关键词】朗读；教学；课堂

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1697

长期以来，我们的传统语文教学充斥着单调、乏味，以至于学生们存在害怕语文的心理，甚至于渐渐远离语文。究其原因，主要教师用死记硬背、机械训练关起了语文天地的大门，让学生们在这座知识的海洋面前，望而却步。要想重新让学生从心底里喜欢语文，我个人认为重要的是让语文教学“活”起来，一堂“有声有色”的语文课，就像一部有血有肉的电影。那么如何让语文课堂教学变得“活”起来呢？我做了一些尝试，它能够给我们的语文教学带来新的春天，使我们的语文课激情飞扬，那就是——朗读

一、教师朗读的示范性

作为小学教师，在课堂中，为学生范读是最常见的教学环节，一次高水平的范读，会把学生带入文章当中，并且大多数的孩子都会因为老师的朗读对文章有初步的感知，并且对学生朗读是极具示范性的。如《小蝌蚪找妈妈》这篇课文，教师对不同的角色用不同的语气语调去读，不但读出了课文的趣味性，而且，对学生的朗读起到了很好的示范作用。

二、教师朗读的感染力

有水平的朗读有很多种类，有舞台上的朗读，有媒体中的朗读，而学生接触最多的，还是教师的朗读，教师在教授不同的文章题材时，会采用不同的朗读方法，让学生受到感染，如《王二小》一课，有较好朗读基本功的教师的朗读，会让学生的心理震撼，潸然泪下，这就是朗读带给人的感染力。

三、教师朗读的启发性

好的朗读不但能够给人美的享受，而且能够引发人的思考，如《乌鸦喝水》一课，文章虽然短小，但是却更加考验教师的朗读水平，在老师绘声绘色的语气中，“一直乌鸦口渴了……喝着不着，怎么办呢？”老师疑问的语气，读出身临其境的感觉，会让全班小朋友一起思考，接下来，乌鸦该怎样做呢？也激起了学生对课文的兴趣，和探寻的欲望。

四、提高教师朗读水平的方法

每一所学校都十分注重教师的专业水平，对于教师的朗读也有很多的训练方式，提高教师的朗读水平，大概总结出如下方法：

（一）个人练习，广泛涉猎

每一项技能都不是与生俱来的，朗读技能也不例外，作为一名小学教师，要想有不错的朗读技能，就需要个人不断的专研与练习，多读多练，练好基本功，学好普通话，做好方言辩证，每一种基础练习都对朗读大有裨益。

（二）名优辅导，直接有效

学校中擅长朗读的教师不乏其人，我们可以利用这些身边的资源，定期进行示范和指导，在这样的集体训练中，每个人都会有很大的提升，而且也很容易发现教师身上存在的不足，能够有针对性的加以改正，自然，提升的速度也会很快。

（三）借助媒体，提升高度

当今社会，媒体资源丰富，如董卿创办的电视节目《朗读者》，湖南卫视《声临其境》等节目，都有海量的朗读资源，可供小学教师去参考，去揣摩，去学习。在不断的欣赏中，会耳濡目染，朗读水平会再上新台阶。

五、灵活多样的方法，让语文课充满活力

朗读的形式纷繁多样，但各种形式的朗读有各自的功能和适用范围。我在课堂上经常采用以下形式：

（一）美读，即神态朗读

这种朗读方式要求教师创设情境，适用于意境语言都较优美的诗歌或散文。教师可利用多媒体课件，首先播放朗读范本，边听边领会文章中所表达的思想感情，然后请学生模仿朗读，从而让学生明白该如何读，从而领悟文章的内涵。使学生在朗读中找到乐趣。

（二）分角色朗读

这种朗读方式适用于戏剧作品和小说中语言描写较多的对话描写。这种朗读方式对作品中的人物性格和人物思想感情的把握。如我教《哈尔威船长》这篇文章时，我就请几位同学分别扮演哈尔威船长，体会对话的简短有力！受到了良好的效果。

（三）配乐朗读

旋律优美的歌曲，不仅给人美德享受，而且能激发学生进入情境。让学生尽快进入角色，从而有助于理解课文内容。

（四）多形式读

为了激发学生的朗读感情、促进学生的朗读训练，教师还可以进行齐读、单读、开火车读、赛读、表演朗读等等。科学合理地选择好每一环节读的形式，让它们各尽所能，让学生体会语文的无穷魅力。

六、巧用绿色点评，使语文课春意盎然

有很多老师平时也很注重语文朗读，但是收效却甚微。我记得鲁迅曾说过：“必须如蜜蜂一样，采过许多花，这样才能酿出蜜来。”课堂中对于学生朗读时的评价语言也是如此，要像蜜蜂采蜜一样“针对性要强”，使学生体会到语言朗读的乐趣。并受到赏识，才能充满力量，全情投入。如果一味地用“你真棒！”“太好了！”等等一些流于表面的评价。只会让学生觉得索然无味。所以，朗读指导中的评价，需要教师结合文本内容，对学生的朗读作出多样、有针对性的评价。

在近二十年的语文教学实践中，我正在努力做着以上这些尝试性的创新工作，效果十分显著。希望我们的语文课堂因朗读而充满活力、激情飞扬。

参考文献

- [1] 王平. 生活化教学让语文课堂教学“激情飞扬”[J]. 中华少年, 2016(13).
- [2] 朱宇洁. “读”放异彩激情飞扬——让朗读成为语文课堂最美的乐章[J]. 中华少年, 2018(14).