

在传统的教学当中,考核最终的目的就是对学生在不同学习阶段以及不同学科来开展质量的考核。现阶段,对于学生的能力以及素养也同样成为考核试题当中重视的对象。在进行核心素养考核中让题目更具真实性,并设置一些开放性题型,同时还要将社会经济发展以及对知识的升华进行紧密的联系,从而就有利于开拓学生的创意思维,让学生的核心素养得到有效的提升。

二、核心素养在初中美术课堂中的运用

(一) 加强对核心素养的认知

要想将核心素养更好地运用到初中美术课堂当中,首先,对于教师与学生,都必须对核心素养有一个深刻的认识,并且还需要意识到核心素养所具有的重要意义。其次,对于学校,必须要加强对核心素养所具有的重要性的宣传,同时还要建设一个良好校园环境,为素养运用在初中美术课堂中打下良好的基础。最后,初中美术教师在展开实际的教学过程中,要有意识的将核心素养融入具体的教学内容当中,并且还要对素养引起足够的重视,将其作为主要的教学内容以及教学目的,促使学生积极主动地去了解核心素养,从而就可以更好地推动学生全面的发展,使核心素养在初中美术中得到有效地运用。

(二) 通过故事教学,提升学习兴趣

在初中美术课堂中通过故事教学的方式,就能够进一步强化核心素养在初中美术课堂中的运用,并且还可以有效提升对学生在核心素养上的培养效率。将故事融入教学内容当中,有利于激发学生的好奇心,进而就可以引起学习兴趣,使学生的注意力得到高度的集中。学生只有对学习产生了浓厚的兴趣,才能够更加积极、主动的去学习。所以,教师需要选择具有趣味性的故事,来提升学生的学习兴趣,例如:教师可以通过某个童话故事,来激发出学生想象力,让学生可以主动发挥想象力,并凭借着想象画出故事情境,同时教师还需要在学生绘画过程中进行一定的指导,并且在借助故事来进行具体的教学过程中,教师还需要将故事的趣味性 with 美术专业技能做出有机的结合,从而就可以让学生的美术专业素养得到更好地培养,让核心素养的培养工作得以顺利开展。

(三) 借助情境教学,加强学生思想品质教育,

将人文底蕴与情境教学进行有机的结合,有利于核心素养的培养。在对情境教学进行建立的过程中,其中问题引导发挥着非常重要的作用,借助有趣的问题,就能够让学生更加积极主动去学习,激发出学习的兴趣,进而就能够让学生的思想品德观念得到进一步的提升,有利于对学生核心素养的培养。教师可以设置具有正能量的话题,譬如:在“乐于助人”这个话题当中,首先,教师需要向学生提出问题,并引导学生对这一问题展开思考。与此同时,还要将“乐于助人”相关的艺术展示出来,并将初中美术的专业知识与思想品德教育做出紧密的联系,从而就能够推动学生核心素养的全面发展。

三、结束语

综上所述,对于学生核心素养的培养,初中美术课发挥着非常重要的作用,同时还能够让学生的艺术鉴赏能力得到有效的提升。因此,在进行初中美术教学时,教师不仅要重视起对自身综合素质的全面提升,更要加强在教学经验上的积累,此外,还需要结合国外更加先进的教学理念,吸取国外更加有效的教学方式,从而就能够有效地激发出学生对美术学习的兴趣,使学生的核心素养能力得到更好的培养,让学生的身心健康以及综合能力获得全面的发展,促进我国教育事业的进一步发展。

参考文献

- [1]张芳宁.基于核心素养下绘画治疗在初中美术课堂中的应用[D].集美大学,2019.
- [2]程晶晶.如何在初中美术课堂中体现核心素养[A].中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会.教育理论研究(第六辑)[C].重庆市鼎耘文化传播有限公司,2019:1.
- [3]刘茜.基于核心素养的初中美术单元化教学设计实践研究.河南师范大学硕士学位论文,2017.

高中语文教学中渗透中国传统文化的价值与策略

钟 媛

(新疆建设兵团第二师华山中学 新疆 巴音郭楞 841000)

[摘要]中华民族的传统文化一直以来就是世界文明史上的一块瑰宝,但是随着时代的发展,传统文化越来越不被年轻一代所重视,因此培养国家的花朵对传统文化的兴趣,是当代教育工作者义不容辞的责任,尤其是在学生的高中阶段,语言学习达到了一个新的高度,因此在高中语文教学中将中华民族优秀的传统文化灌输给学生是十分重要的。本文将系统的阐述在高中语文教学中时时刻刻给学生传递中华文化价值观的重要性,同时给出具体的实践方案。

[关键词]高中语文; 传统文化; 策略研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1242

学生进入到高中阶段面临高考,语文学习变得非常的功利化。学生在高中语文的学习中仅仅是照本宣科,死记硬背,因此无法在这个过程中真正领会中华民族传统文化的内涵。同时高中阶段是培养一个学生文学素养的关键时期,所以在这个时期给学生灌输优秀传统文化变得十分重要。本文旨在提供一种新的高中语文教学模式,帮助教师在日常的高中语文课堂中将传统文化的传递给学生,使学生更好的学习和了解中华传统文化。

一、高中语文教学渗透传统文化的价值

首先将传统文化的教学渗透到高中语文的教学内容中,是为了弥补之前在语文教学中的传统文化的教育缺失,让更多的学生了解和认识中华民族优秀的传统文化。传统文化博大精深,传统文化不仅仅是古代文人墨客的文书笔墨,更是古代文人思想的碰撞和精神意识的表达^[1]。所以想要充分的领悟传统文化,学生不仅需要深厚的知识积累,还要有敏感的文学灵感和思维。因此如果没有教师的领导,仅仅凭借学生自己的学习,很难充分的领悟和认识文句之间的关联和内涵,更不可能领悟到传统文化的精髓。因此在高中语文教学中渗透进中华民族优秀的传统文化,是让学生了解并且对其感兴趣的第一步。其次将传统文化渗透到高中语文学习当中,是传承和发扬优秀传统文化的必备手段。学生是祖国的未来,是国家未来当家作主的主人。假如在学生的成长学习阶段没有接收到良好的传统文化教育,势必对未来的文化的传承和延续造成极大的困难。将传统文化的教育融入高中语文的学习中,使学生能够亲身体验到中华优秀传统文化的魅力所在,就能不断的培养学生对于传统文化的兴趣,打开学生对于传统文化热爱,腹有诗书气自华,在学习了传统文化知识的同时也提升了自身优秀的素养,从这个社会层面来讲,是提升了整个社会的人文环境和文明程度。因此在高中语文教学中渗透传统文化的价值就在于能够在学生面前打开传统文化的大门,使学生热爱传统文化,提升道德和文化水平,最终实现中华民族优秀文化的传承和社会文明的进一步发展。

二、高中语文教学渗透传统文化的策略

将传统文化渗透到高中语文教学中,首先就需要高中语文老师自身提高自己的文化素养,对于一名教师来讲,只有自己对于传统文化有着足够的知识底蕴,才能在日常的讲授当中自然而然的对学生讲述传统文化的优势,学生也会被教师感染,只有一个有着深厚传统文化底蕴的教师才能在语文教学中营造出浓厚的传统文化的氛围,并且教师在备课的时候就应该充分做好教学提纲,在备课的过程中将传统文化的讲授巧妙的融入讲课的内容中^[2]。例如在学习《虞美人》的这首诗词时候,读到“小楼昨夜又东风,故国不堪回首月明中”这个词句的时候,教师不应该简简单单只让学生背诵和默读,而是应该重点讲述这首词表达了作者什么样的思想感情,从哪里可以看出来。教师应该在课前做好诗词背景的调研,在课上的时候才能将这首词的来龙去脉讲给学生听,在学生听的过程中教师应该旁敲侧击的提问几个学生关

于这首词相关的典故,同时在课堂上不要完全透露答案,而是在快下课的时候告诉学生自己课后去探究围绕这首词的历史背景和典故史实,在下节课的时候随机找人分享。通过这个步骤学生会在课后的时间内大量的翻阅和这首词有关的学习资料,阅读资料的过程就是传统文化知识拓展的过程,同时有些学生会被另外一些相关的文化吸引,并且自发的进行探究,那么学生对于传统文化的敏感性就会逐渐的提高,对于传统文化的热情就被激发出来,学生不仅仅学习了课上的内容,而且潜移默化的提升了自己的文学素养,当学生在阅读的时候,这些积累的传统文化会帮助学生更好的与阅读的文章进行情感上的共鸣。在写作的时候,会提供学生更加广泛的思考空间和文句素材,提升作文成绩的同时也提升了自己的文化素养。其次教师在教授学生语文的时候需要鼓励学生在课本的基础上加入自己的东西。比如在学习李清照的《声声慢》时候,教师可以让学生借助李清照诗词中的叠词重新写一篇诗词,其中表达的情绪可以和李清照的截然相反,也可以相同,并且进行分组,每个组评选出最优秀的作品上台给全班的同学进行展示,在这个过程中,学生必须要理解诗词的含义才能够写出自己的情感,同时也学习和实践运用了叠词,一举两得。还比如在学习《送杜少府之任蜀州》这片诗词的时候,挑选出“海内存知己,天涯若比邻”这句,让学生们在课外找很多与这句诗句表达意思相关的诗句,这样学生就会在不断的资料查阅中获得传统文化的积累。因此在高中语文的教学中,要想把传统文化和课堂的内容融合,就需要教师作为引导,在讲解文章的时候着墨于文章的历史环境和典故出处,给学生课外查阅资料提供指导。还需要鼓励学生与文章感情进行共情,在体会作者感情的基础上用自己的语言来重新写诗句或者文章,这样不仅巩固了知识,也提升了学生对传统文化探究的兴趣,又能真正将所学的传统

三、结束语

在日常的高中语文教学中,将传统文化渗透到教学内容是当代教师为了培养年轻一代需要做的至关重要的一件事。传统文化不仅仅可以让学生树立良好的人生观、价值观,培养出优雅文化的独特气质,而且还培养了学生对于传统文化强烈的认同感,增强其爱国意识,因此教师需在日常生活中增强学生对于传统文化的兴趣,营造良好的氛围,同时注意改进自身教学的一些环节,帮助学生在高中的语文学习中既能考出好成绩,又能培养其深厚的文化底蕴。

参考文献

- [1]谢利伟.高中语文教学中渗透中国传统文化的价值与策略[J].汉字文化,2018,000(014):73,75.
- [2]刘爱云.高中语文教学中有效渗透中华传统文化的策略[J].名师在线,2019,000(029):P.20-21.