

对于公式的运用能力,学习难度加大,学生一时难以适应。而新课程标准要求高段数学教学更加考察学生自主性、探究能力,因此,纯粹的教师授课时间被缩短,学生无法实现高效的课堂学习。

在小学高年级学习阶段,教科书中的知识不再像低年级那么简单易懂。在小学学习数学的主要目标是直观,轻松地学习数学知识,基本计算,包括基本加减法、单位识别等。无需使用公式和复杂的计算,也过多的学习技巧就能掌握。而随着升入5年级和6年级,将学习更高级的乘法和除法,数学定律,图形分析以及数学工具的使用,它不仅考察学生的实践技能,还考察他们使用公式的能力。学生发现很难适应调整。新的课程标准要求高段数学教学更加考察学生自主性、探究能力。因此,减少了教师的实际教学时间,并且学生无法实现有效的课堂教学。

二、提高小学高段数学学习中的内驱力的策略分析

(一) 创建温馨宜人的学习氛围唤醒学生的热情

积极的学习情绪是学习的最大内源性动力,“亲其师方能信其道”。当学生心里对老师和学习充满亲切感时,他们的学习内驱力会大大提高。在进行数学教学时,教师应注意学生的情感,注意师生之间的情感交流,并利用积极的老师情感来激励学生,温暖学生的心灵并丰富学习情感。温馨舒适的学习环境可促进师生之间的情感互动和沟通。当我们教授数学时,我们需要创建一个自由,民主和有趣的学习环境,以使老师和学生们之间没有心理距离,心往一处想,劲儿往一处使。我们可以通过创造良好的学习环境,激发和唤起积极的情绪。

(二) 借助合适的手段促进高段数学学习内驱力的激励

在数学教学时,师生之间的交流必须依靠某些工具,设备和其他媒体,而学生必须依靠某些材料来帮助他们的学习。无论哪种方法都有其优缺点,教学方法已从传统演变为现代。我们需要优化教学方法,将这些方法作为主要目标,以科目形式培养学生对学习内驱力并帮助激发学习。在利用直观手段的过程中,教具和其他配件的特性应尽可能体现新颖性和动态性,并且教学资料和授课时间应具有新颖性。例如,在教学《图形的平移》时,我展示了一个正方形板,然后在正方形上贴上纸船和一条用彩色纸制成的小鱼,以激发学生的学习兴趣说:“一条小船在平静的湖面上,一条可爱的鱼躲在船下休息。船开了,鱼游了起来,追着船。过了一会儿,船突然停了下来,小鱼也停止前进。”生动有趣的演示立即引起了学生的注意力。

然后,我让学生观察说说小船和小鱼所做的运动属于什么运动方式,在认识了平移后,为了深度调动起学生的学习情趣,我以多媒体动画的形式直观地展示了小船和小鱼的平移路线。在有趣的多媒体教学方法的生动展示下,学生们对学习图形的平移充满了兴趣,我借此机会教给学生理解两个基本要素:平移的方向和距离,最后,让学生在方格纸上画一画小船和小鱼平移后的图形。

三、在行动中增长高段数学学习内驱力

乐学笃行是学习数学的最佳状态。高段数学学习内驱力的增长需要经验和许多行动的积累,在实践中获得成功体验,享受成功的喜悦并激发强烈的学习内驱力。

在数学课上,老师不必沉迷于自己讲授的艺术。控制住自己的嘴,在有限的时间内教书,把宝贵的上课时间留给学生,让学生成为课堂焦点,让学生进行独立地探索,一起学习并积极主动地进行示范,通过行动的激励,学生学到的东西越多,他们就会感到更多的喜悦和内驱力。例如,在教学《面积的认识》中,我将学生的自学作为讲课主要方式,在他们做好适当的准备的前提下,进行合作互学,展示交流。我安排学生首先触摸并比较他们的手掌和老师的手掌的大小,书的表面和课堂计数器的表面。我通过独立活动认识到这一领域的重要性,然后要求学生进行联合小组教学,然后亲自行动。在实验过程中,比较了解该面积的大小,学生首先会感觉到该区域的大小,然后向学生展示两个具有相同面积的长方形,以便学生确定哪个面积更大。学生们目前无法做出准确的判断,因此存在很多讨论和对问题的积极思考。问题成为他们的内驱力。搜索策略成为他们对知识的内在需求,一些小组依靠纸张数量,另一些小组依靠小方片摆,一些用尺子测量,孩子们在迫切的求知欲望中想出各种办法,较好地解决了这一问题。

综上所述,为了提高小学高段数学学习的有效性,我们需要走科学发展之路,充分探索学生学习的内驱力,使学生能够积极主动探索,养成良好的学习态度,树立坚定的学习信念。培养学生的自主学习能力和提高学习效率将相互促进和提高,提高学生的学习的内驱力,并为未来的数学职业打下坚实的基础。

参考文献

- [1] 李花兰. 浅谈如何提高小学高段数学学习的有效性[J]. 考试周刊, 2019(36).
- [2] 巫秋香. 构建小学数学高效课堂的策略探讨[J]. 科普童话, 2019(04).

“以图导教、以集促学”在民族高中历史教学中的应用探索

金明梅

(磐石市红光中学校 吉林 磐石 132300)

[摘要]21世纪的信息时代对人的培养提出了更高的要求,且历史学科的内容复杂、体系庞大、史料文献晦涩难懂为历史教学探索与应用“以图导教、以集促学”的理念与方法提供了很大的施展空间。本文鉴于一线教师在“以图导教、以集促学”的教学实践过程中出现的问题,以学生普遍困惑的“西方人文精神的起源与发展”为例,阐述“以图导教、以集促学”的具体应用与操作,并分析探讨“以图导教、以集促学”在高中历史教学中的应用与效果,为学生的全面发展奠定基础。

[关键词]高中历史教学; 思维导图; 双语概念集; 史料集; 典型题集

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.571

“以图导教、以集促学”是指高中历史课教学中运用思维导图进行可视化教学,运用教师平时所积累的历史课程双语概念对照集、史料集、问题集、典型题集等促进学生的学习。图与集二者相辅相成,均是便捷高效的教与学的工具,其熟练运用会对提升学生必备品格和关键能力起至关重要的作用。但存在如下问题:

(1) 教师孤立地研究图与集,忽视学生的信息搜索与整理能力、逻辑整合能力等。(2) 教学环节无法闭环,导图应用不高效、教学反馈不及时。鉴于此,具体实施如下。

一、“以图导教,以集促学”的应用—导图整体“先行”化

“先行”化是指学科思维导图作为教学的先行组织者,由教师于课程之初展现给学生。这不仅有利于学生对教学内容整体结构的把握与理解,还能够让学生对学习内容有完整的心理预期。以“西方人文精神的起源与发展”为例,学生通过学科思维导图的“先行”把握,可以首先掌握人文精神的“起源”—“复兴”—“发展”三个阶段。再跟随导图每一部分的展开,学生可以掌握每一阶段的背景、核心、发展过程、主要代表、实质及影响。

二、“以图导教,以集促学”的应用—重要词汇双语化

在设计世界史内容的教学时可以将思维导图与双语概念联系起来。以“西方人文精神的起源与发展”为例,教学过程中当展开有关代表人物名称和核心词汇导图时链接双语概念对照集以便营造相应的历史时空氛围有助于达到教学预期。另外,教师还可以引导学生整理个性化双语概念对照集,在教学过程中利用思维导图针对不同的关键词强化双语记忆,并且潜移默化地逐渐深入对历史名词的解释,从而逐渐加强学生对史料文献的理解,并有利于培养求真精神、贯通意识和批判思维等史学品格。

三、“以图导教,以集促学”的应用—导图内容“协同”化

“协同”化,即是要充分利用学科思维导图的发散性、层次性、系统性和连接性,帮助学生协同构建不同板块知识结构,反思与回顾旧的知识体系,加强新旧知识的联系,对知识进行更加深层次的把握与理解。以“西方人文精神的起源与发展”为例,首先,充分利用教师积累的问题集以开展启发式教学,帮助学生对人文学科这一中心主题进行多角度发问、分析和多标准联想,如:“什么样的社会存在决定了西方人文主义的兴起?(可从经济,政治,思想等角度思考—培养唯物史观)。为什么说文艺复兴和宗教改革推动了西方人文精神的发展?”等。接着,链接史料集里的相关史料在教学中层层深入与学生共同探讨刚才所提出的问题,并引导学生自主将导图的躯干不断扩充、分层、发散,以促进学生达到“培养学生理性思维、批判质疑、勇于探究”的科学精神要求并逐步培养史料实证、时空观、历史解释等历史学科素养。如对“古希腊人文主义”这一板块进行展开时,可以链接史料集里的智者学派和苏格拉底的思想主张。不仅如此,还应链接典型题集里的有关孟子和苏格拉底的法制观念的典型材料题,探讨两种法制观念产生的社会背景及其

共同的社会价值来提高学生理解材料、获取信息、辨析思维的能力,并使学生的思维不再拘泥于某一点,而是由点及线、由线及面。由此,要注重导图内容的协同,提高学习效率,培养学科学习能力。

四、“以图导教,以集促学”的应用—导图方式“多元”化

在内容上,尽管东尼·博赞赞同在思维导图内使用除关键词以外的短语或句子,但由于历史学科专业词汇晦涩难懂,建议学生可以使用关键词还应标注必要的短语、句子来加强理解记忆。在适用范围上,面对新高考对创新思维的更高要求,师生在组织试题答案时均可创造性地灵活构思简单的思维导图来促进学生系统思维能力的形成。在形式上,可以使用多种图形、颜色对关键词进行标记与备注。另外,在电子思维导图的软件选择上,教师可以使用Mindmanager、MindMapper、Inspiration等多种软件,为不同的教学需求层次提供不同的使用渠道,增强导图教学的可行性。

五、“以图导教,以集促学”的应用—导图教学“闭环”化

为达到理想的应用效果,教师可以设置科学的阶段作业及考核来检验最终的学习成果。首先,可以在单元教学结束后利用学科思维导图进行“形成性考核”来检验目标并反馈信息,方便教师及时集中调整教学,以保证教学环节的完整性、闭环性。其次,教师可以根据学生的实际情况,有针对性地设置导图作业。为培养学生的主观能动性,学生的导图笔记或随机性阶段测试都可作为考查的一部分。如此,真正做到以学生为中心,实现教学过程的最终有效化。

总之,高中历史教师在进行教学设计和实施时应保持“以图导教、以集促学”的教学理念,始终坚持图集结合,保证教学活动与目标一致,充分发挥“以图导教、以集促学”的教学方式对于培育学生核心素养的优势,提升学生整体思维,拓宽学生历史视野,建构完整知识体系并提高教学质量,培养全面发展的人。

参考文献

- [1] 赵国庆. 概念图、思维导图教学应用若干重要问题的探讨[J]. 电化教育研究, 2012(5): 81-82.
- [2] 汪义军. 以学生为中心“运营管理”课堂教学模式的构建[J]. 黑龙江教育: 教学改革与实践, 2020, (6).
- [3] 梁树芬. Krashen的二语习得假说对英语学习者的启示[J]. 大学英语: 2010(7-1).

基金项目: 吉林省教育科学“十三五”规划2019年度一般课题“核心素养背景下提升民族完全中学学生必备品格和关键能力的策略研究”(负责人金日东, 批准号GH191714)。

作者简介:

金明梅,女,1973年生,吉林磐石人,吉林省磐石市红光中学一级教师,主要从事高中历史教育研究。