

舞蹈在小学音乐教学中的应用价值探讨

张 丽

(湖南省龙山县第一小学 湖南 湘西 416800)

[摘 要]为了促进学生德智体美劳的全面发展,一些小学校纷纷加强了对音乐课程的建设,为学生提供多样性和丰富性较强的音乐课堂,提高学生的审美能力和艺术修养。在当前小学音乐教学中,教师要充分发挥舞蹈教学的价值和作用,提高课堂教学的针对性,舞蹈是运用人体动作来反映情感和表达情感的艺术,舞蹈和音乐有着密切的联系,因此在班级教学的过程中,教师要将舞蹈和晓云音乐进行有机的结合,提高学生的音乐感知能力和鉴赏能力。

[关键词]舞蹈;小学音乐;应用价值

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.121

音乐和舞蹈教育属于艺术教育的重要组成部分,有助于提高学生的综合素质,在当前小学音乐教学课堂中,教师要加强对舞蹈运用的力度,通过舞蹈不仅可以锻炼学生的运动技能,还有助于培养学生良好的性格和品格。教师要立足于教材中的内容,将舞蹈和音乐进行有机的结合,为学生打造生动和趣味性较高的小学音乐教学课堂,促进学生音乐素养的提高。

一、在小学音乐教育中实施舞蹈教学的必要性和价值分析

在小学音乐新课标中指出,小学音乐教学要和其他艺术表现形式进行有机的结合以及渗透,为学生打造全新的教学课堂,教师要以音乐为主线来对学生的综合素质和音乐素养进行有效的培育,从而使学生可以更加直观性的理解存在于音乐中的情感,感受人类艺术活动的价值,因此在当前小学音乐教学课堂中,教师要加强对这一问题的重视程度,将音乐和舞蹈经有机的融合,从而使学生能够深刻地体会到存在于音乐背后丰富的情感,促进学生获得良好的审美体验,达到终身受益的教学效果^[1]。从整体上看,在小学英语教学课堂中实施舞蹈教学的价值主要分为以下五个方面:

(一)符合学生身心发展的规律

在小学音乐教学课堂中为学生进行舞蹈教学,符合学生当前的身心发展规律,舞蹈教学可以让学生丰富自身的学习情感,在不知不觉中引入和走入到音乐世界中并且丰富学生的学习情感以及学习体验,使学生可以产生对音乐学习的兴趣和积极性,在无形之中让学生真正的爱上音乐,音乐属于看不到摸不到的声音艺术和听觉艺术,将音乐中的情感转换为舞蹈的动作,可以对学生的感官具有良好的刺激作用,符合学生当前的身心特点和学习情感^[2]。音乐和舞蹈都是源于生活的,每个人对于一个事物的反应都要用动作来进行表达,假如教师在班级教学的过程中,一味地向学生讲述一些音乐知识的话,那么很容易导致学生无法深刻的理解存在于音乐作品背后的情感,但是教师在将音乐和舞蹈进行融合时,学生可以通过舞蹈动作的变化和音乐节奏的变化,体会音乐作品的情感以及价值表现,从而使得整个教育课堂变得更加活跃。

(二)有助于促进学生的全面发展

舞蹈教学可以使学生形成良好的思想道德,学生性格在形成的过程中会受到诸多因素的影响,并且具有长期性的特征,通过科学而有序的舞蹈教育可以使学生在轻松和活泼的氛围中通过身体动作来感受音乐节奏的变化,并且通过表情和动作表达那些淋漓尽致的情感,在无形之中帮助学生形成开朗和活泼的性格,从中可以看出舞蹈教育的德育功能是比较明显的^[3]。在课堂教学的过程中进行舞蹈教学,可以使学生很快的掌握歌曲的节奏和感情的变化,并且在舞蹈的过程中,学生的内心情感都是非常喜悦的,从而使得课堂教学主题能够深入到学生的心中,保证课堂教学的有序进行。

二、在小学音乐教学中运用舞蹈教学的策略分析

(一)找准切入点

教师在小学音乐教学课堂中在运用舞蹈进行教学时,要立足于教材中的内容,

找到两者的契合点,这样一来不仅可以提高课堂教学的效果,还可以保证学生更加积极地进行知识内容的学习,教师在班级教学的过程中可以让学生进行教材内容的延伸,从而提高课堂教学的效果。在班级教学的过程中,在向讲解“顽皮的杜鹃”时,由于这首音乐属于对动物的描写,因此在班级教学的过程中,教师要提高课堂教学的生动性和趣味性,将生动形象的音乐进行有效的加工,从而符合学生当前的学习特点和心理特点,在日常教学的过程中,学生通常会表现出跃跃欲试的现象,身体各个部位都会随着音乐而摆动,因此教师在班级教学过程中要充分地把学生的特点,对学生的学习方法和学习思路进行有效的引导,在班级教学的过程中,教师可以在多媒体视频中向学生展示杜鹃的视频和杜鹃的动作,当学生了解这部分知识内容之后,教师再将班级中的学生分成几个小组,让学生结合自身对杜鹃的了解和自己对这个音乐的感想自主性地设置一些舞蹈来进行表演,着重突出“顽皮”的特点,通过舞蹈的设计不仅可以使学生释放内心的天性,还有助于使每个学生提起对音乐学习的兴趣和积极性,使学生能够将舞蹈和音乐进行有机地结合,深刻的感受到存在音乐作品背后的情感。

(二)开展多样化的舞蹈教学

教师在小学音乐教学课堂中在运用舞蹈进行教学时,要立足于教材中的内容对舞蹈教学进行课外性的延伸,从而使学生的艺术修养和音乐审美能力能够得到有效的提高。比如在班级教学的过程中,教师可以为学生融入舞会来让学生进行舞蹈,教师可以将班级中的学生分成几个小组,让每个小组成员选择课本中的一个音乐,配合着舞蹈来进行表演,通过这种趣味性的教学课堂不仅可以提高学生对音乐学习的兴趣和乐趣,还有助于促进学生德智体美劳的全面发展。又比如说在小学音乐教学课堂中,教师可以加强和其他班级之间的沟通和合作,在学校内开展集体舞的比赛,让学生在音乐中进行舞蹈团进学生舞蹈能力的提高,教师在班级教学的过程中也可以为学生融入街舞,让学生根据街舞的特点来找音乐进行动作的编排,这样一来可以提高舞蹈教学的有效性和科学性。

结束语

在小学音乐教学课堂中融入舞蹈教学是非常重要的,教师要以提高学生艺术素养和音乐文化素养为主来开展相关的教学活动,教师要明确艺术教育在素质教育中的重要组成部分,根据课堂教学的内容找到音乐教学和舞蹈教学的契合点,不仅有助于促进学生音乐素养的提高,还有助于凸显小学音乐素质教育的特点,为学生后续的发展奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]陈震琴.体态律动教学在小学音乐教育中的应用[J].名师在线,2017(08):71-72.
- [2]陆裕平.体态律动教学在小学音乐教育中的应用[J].新课程,2017(01):86-88.
- [3]张婕.体态律动教学在小学音乐教育中的应用研究[J].北方音乐,2016(13):290-291.

小学美术教学中审美能力的培养方法研究

章芳芝

(江西省南昌市青山湖区南钢学校小学部 江西 南昌 330012)

[摘 要]在小学美术教学中,审美能力的培养是其中的一个重要目标和任务,并且发挥着举足轻重的作用,这就要求教师必须要将审美能力的培养放在一个重要的地位。在培养审美能力的过程中,需要教师采用完善的教学模式以及正确的培养方法,然后使用科学合理的教学手段突破传统教学模式的限制,最终提升小学生的美术综合素养。本文就分析了如何在小学美术教学中培养他们的审美能力。

[关键词]小学美术;审美能力;培养策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.122

引言

在新课改改革和宋智教育深入推广的教学背景下,要求小学教师在开展小学美术课堂教学活动的过程中不仅仅要帮助他们掌握美术技能和相关的知识理论,更要帮助他们获得各方面能力的提高。就是应该从理解、感受和创造三个方面,制定策略和方针。一步一步帮助小学生学会发现美、认识美、鉴赏美和创造美等等。

一、审美能力的培养方法

(一)自由性审美能力的培养

现阶段小学美术教学存在的一个缺陷就是审美观的培养不到位,几乎所有教师对学生采用的培养模式是一样的,所以学生与学生之间的审美能力并没有特别的差异。这应试教育的深入影响下,我们的教学模式过于程序化和模板化,大多数教师认为教学活动的开展必须按照统一的教学要求,并一致开展相同的手工教学、手工鉴赏和鉴赏评价活动等等。这种教学模式显然深深打击了孩子们的自由创造性和发挥性,同时也违背了教育原则。

(二)健康化审美意识的培养

现阶段,教师在培养小学生审美能力的过程中过于追求阳春白雪,即在课堂中提供大量名家名作,并大力称赞,但并没有对作品进行细致的分析,导致学生并不知道作品好在哪里,最终的结果是学生对自己的审美观造成怀疑。这就意味着教师在培养审美观和相关意识的时候,必须要从健康出发,保证意识的培养与生活与自然紧密联系起来。随着工业化美术风潮的发展,大量涌现了褒贬不一的作品,而其中一部分作品是小学生无法欣赏和承受的,更不要说辨别作品的好坏,所以教师要做到有效甄别,然后再利用这些作品开展相关活动。

(三)个性化审美观的培养

在培养个性化审美观的过程中必须要做到因材施教,在课堂活动开展过程中,尊重孩子自身的能力和个性,然后引导他们表达自己的想法,最终突破自我和提升自我。但由于年龄的限制,他们的学习和生活在某些方面还无法脱离教师的指导和帮助,所以教师要充分发挥指导者和引导者的作用,在课堂上尽量引入一些辅助化