

# 英语阅读课中“议”环节培养学生思维品质的实践研究

熊艳

(广东省湛江市第二中学 广东 湛江 524006)

**[摘要]**英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。我校提出的“四环两效”教学模式实现教师对“教”的主导地位,实现学生在“学”上的主体地位,通过“议”环节培养学生思维品质。笔者通过英语阅读课课堂实例,依托文本体裁设置不同层次问题,深挖文本内容学会评价人物性格,关注文本表达方式了解作者写作意图。

**[关键词]**四环两效;思维品质;阅读课;课堂实例;议论

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1295

培养学生的核心素养,实现学科育人,已成为我国基础教育面临的新任务。英语学科核心素养包括语言能力、文化意识、思维品质和学习能力。我校提出的“四环两效”教学模式实现教师对“教”的主导地位,实现学生在“学”上的,把课堂还原为学习本身,追求学习的基本规律,实现师生的同步转型,全面提升教育教学质量。课堂四环节“导、议、讲、评”中的“议”指的是合作学习。正如 Tsui (1999)所指出的,教师应多用议论的形式上课,因为学生在讨论或者辩论过程中更有可能理解和储存思想。通过讨论、交际等课堂活动引发学习者深度思考,提升学习者的分析问题和解决问题的能力,在分析问题和解决问题的过程中,既是语言知识和语言技能整合发展的过程,也是思维品质不断提升的过程。

## 一、“四环两效”教学模式指导下的英语阅读教学中“议”环节的设计与实施

### (一) 依托文本体裁,设置不同层次问题

初中英语常见的文本题裁有记叙文、说明文、应用文和议论文。根据文本的不同体裁,在文本解读下设置不同层面的问题,包括浅层次的理解问题和深层次的理解问题,不同层面的问题设置能够有效吸引学生的注意力,以问题为导向展开议论,学生在议论过程中学会了分析、推理、判断等思考辨析能力。

例如人教版八年级下册Unit 9 Section B Have you ever been to Singapore? 是一篇向中国游客推荐新加坡旅游的说明文,此文本从语言、食物、动物园、天气四个方面介绍新加坡。本文运用了作诠释、列数字、作对比、分类别等多种说明方法。

基于以上的文本解读,笔者设计了以下不同层次的问题让学生讨论。

1. What is the main idea of each paragraph? (主题获取)
2. How many reasons can you find for visiting Singapore? (内容概括)
3. What kind of text is it? (体裁分析)
4. What explanation methods does the writer use? (说明方法归纳)
5. For whom does the writer introduce Singapore and what's the writing purpose? (写作意图推断)
6. What's the language character of the article? (语言特点分析)
7. If you are the writer, which part will you add and how to add it? (批判性思维)

### (二) 深挖文本内容,学会评价人物性格

例如在人教版八年级下册Unit 6 Section B Hansel & Gretel的阅读部分,语篇节选自著名小说《糖果屋》。选篇内容以戏剧的形式出现,讲述的是继母和父亲、哥哥Hansel和妹妹Gretel的故事。本文是戏剧文体,能引发学生对小孩子的心理和行为特点的思考和认识,使读者能够评价人物性格,同时感受到戏剧的文学魅力。

基于以上的文本解读,笔者设计了以下议论的问题,帮助学生学会评价人物性格。

#### 1. 从句子的类型分析人物性格(简单句or复合句)

Gretel: Hansel, what are you doing? (简单句)

Hansel: I'm dropping white stones along the way. Unless I do, we'll be

lost. Tonight, when the moon is shining bright, we'll be able to see the stones. (复合句)

#### 2. 从句子的类型分析人物性格(祈使句、疑问句、陈述句or感叹句)

Gretel: Did you hear our stepmother planning to kill us? (疑问句)

Hansel: Don't worry! I have a plan to save us

Gretel: How can you save us?

Hansel: Be quiet! I'm going outside to get something in the moonlight. Now, go to sleep. (祈使句)

#### 3. 从戏剧用词分析人物性格

I'm going outside to get something in the moonlight.

I want to go out to look at the moon.

That bird's song is so beautiful that we should follow it.

### (三) 关注文本表达方式,了解作者写作意图

阅读的理解不应只停留在字词的表面理解,更应该read between the lines,学会通过对作者的文本表达方式的分析,理解作者的写作意图,培养学生的分析推断能力,发展学生的思维品质。

例如在人教版八年级下册Unit 8 Section B Robinson Crusoe的阅读部分,文本为小说Robinson Crusoe的节选内容,描述Robinson与Friday相遇前独居孤岛的生活状态及与Friday相遇的经过。在此文本的第一段中,仅仅100个左右的词汇描述中运用了五种时态的转化,为了让学生了解作者的写作方式和写作意图,笔者设计了以下的议论问题,让学生通过分析时态变化来推断人物形象。

When I first arrived on this island, I had nothing. But I've found the ship and made a small boat. I've brought back many things I can use food and drink, tools, knives and guns. Although I have lost everything, I have not lost my life. So I will not give up and I will wait for another ship. I have already cut down trees and built a house. I go out with my gun almost every day to kill animals and birds for food. I'm even learning to grow fruit and vegetables.	<b>时态多样化</b> 一般过去时 现在完成时 一般将来时 一般现在时 现在进行时	<b>人物形象化</b> 孤岛生活经历 生存能力强 意志坚定 生活常态 学习能力强
---	---	--

## 二、结束语

议论是一种互惠性学习方式,课堂议论也是英语课程进行形成性评估的一种有效手段。在英语教学活动中运用讨论方式,落实以人为本的教育理念,充分发挥学生的主体作用,推动互动课堂的构建。教师要想方设法丰富讨论形式和内容,使其在讨论中学会交流与合作学习,进而提高他们的英语表达能力与知识水平,促进学生思维品质的发展。

### 参考文献

- [1] 教育部. 普通高中英语课程标准(2017年版)[M]. 人民教育出版社: 北京, 2018.
- [2] 陈亚平. 教师提问与学习者批判性思维能力的培养[J]. 外语与外语教学, 2016(02): 87-96+146-147.

# 高中语文教学中开展新思维写作的途径

唐郁晶

(江西省临川一中 江西 临川 344199)

**[摘要]**高中生相较于初中生,其写作要求更加严格,这对学生的写作提出了较高的要求。但实际高中生写作之时,常存在无论如何努力写作能力的提升都非常慢的情况,这将影响学生的写作兴趣,难以提升学生的写作水平。因此,笔者提出了新思维写作方向,对高中语文教学中开展新思维写作的途径进行了探讨,旨在提高高中语文教学的质量。

**[关键词]**高中语文;创新思维;写作

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1296

语文是高中阶段的一门重要学科,而作文教学又是语文教学中的重要组成部分,加强对学生的思维能力和创新能力的培养,对学生写作兴趣、写作能力的提升十分有利,这样学生写作之时,便会掌握丰富的写作技巧,提高学生的语文综合能力。那么究竟该如何在高中语文教学中开展新思维写作途径呢?下面将针对此主题进行讨论。

## 一、当前高中语文写作教学中的问题分析

### (一) 空洞的写作内容

学生写作内容过于空洞这一问题,在小学就已经存在,直至高中有些学生仍是

如此,每次写作之时,大脑中都没有素材,总是按照固定的结构去套写作文,要么写出来的作文模仿痕迹明显,要么写出来的作文胡编乱造的痕迹明显,不仅学生无法从中感受写作的乐趣,还会让学生对写作产生厌倦感。而这一切的根源便是学生缺乏写作素材和不会选择素材导致的。

### (二) 未掌握写作技巧

高中生写作过程中,只有掌握丰富的写作技巧,才能够写出意境优美、情感真挚的优秀作文。但实际的高中语文写作教学中,大部分学生都没有掌握写作技巧,所以写作中便会出现各种问题,从而写出无深度、不独特的作文,使学生写作水平