

我有我的芳香

康 平

(成都市新都区桂湖小学 四川 成都 610000)

【摘要】新都区桂湖小学始建于1898年,2017年9月搬迁至蓉都大道北一段99号。迁校至今,教育局给桂湖小学创设了许多新的发展契机,桂湖小学迎来了转型发展的思考和探索。学校朝什么样的方向发展?怎么发展?

【关键词】转型;发展

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.279

一、积极申办市级国学示范校,打造桂湖小学第一张名片

在桂湖小转型发展的关键时期,教育局为桂湖小学的发展提出了很好的思路 and 平台。我们以申办市级国学示范校为突破口,以打造桂湖小学第一张名片为出发点,凝聚了桂湖小学的全体师生,齐心协力、克服一切困难,取得了一点突破。

A.《满江红》经典系列活动

▼《满江红》经典演绎

a.2018年12月演经典《满江红》荣获成都市2018年少年儿童经典节目展示系列活动·演经典一等奖。

b.2019年8月8人组升级版诵经典《满江红》荣获四川省中华经典诵写讲演系列活动诵经典比赛一等奖。

c.2019年9月 8人组升级版诵经典《满江红》代表四川省参加教育部语言文字应用管理司举办的2019年中华经典诵写讲系列活动经典诵读比赛二等奖。

d.2019年4月19日《满江红》受四川省教育厅邀请参加四川省2019年中华经典诵写讲演系列活动·四川省第二届小学生诗词大会活动启动仪式表演。

e.2019年9月20日国学经典表演《满江红》受四川省教育厅邀请参演四川省庆祝新中国成立70周年中华经典诵写讲演系列活动暨颁奖典礼。

▼诵写演经典系列活动

有了“满江红”的引领,校园里开展读经典、写经典、演经典等系列活动蔚然成风。

◇晨读和课前三分的诵读

◇升旗仪式时值周班级的国学展演

◇主题队会

◇低年级学生的阅读存折

◇中中学学生的“周阅读计划表”

◇写经典现场

◇阅读小明星、阅读班级展演

◇大型经典汇演现场

B. 国学教材和系统的配套使用

我校通过数次考察,多次聆听专家团队的专业建议和意见后,最终选定北京育灵童教育研究院编制的《小学国学经典教材》。此教材的最终使用解决了我校在创办国学示范校上教材选定的问题。

本套教材已入选国家“985”工程项目,是我国第一套规范化、系统性的小学国学经典教材。教材共12册,分三个学段。一、二年级以传统蒙学为主,包括《弟子规》《三字经》《千字文》《笠翁对韵》,三、四年级重点系统学习《论语》《大学》《中庸》《孟子》,五、六年级重点学习《老子》《庄子》《史记》《资治通鉴》《历代散文》。

这些经典,是联合了北大、清华、人大等国内著名高校的国学研究专家、心理学家、课程研究教师等,从浩如烟海的经史子集中选取了最具有代表价值、仍具有旺盛的生命力且适合少年儿童学习的内容。

在具体的使用中,我们把国学课程的教研活动纳入语文教研活动中,一并进行或分专题进行,不仅有相应配套的教参、教学系统,也有相应的主题活动和考评机制。

a.北京育灵童教育研究院国学研究员王东亮上示范课。

b.北京育灵童教育研究院国学研究员王东亮上作讲座、作教研。

c.教师外派参加系统的教研活动和培训活动。

▼2018年,我校语文教研组长外派参加“成都市小学国学经典课程建设与教学观摩培训会”。

▼2018年,刘导到杭州钱塘实验小学参加“第七届全国小学国学经典课堂教学高峰论坛”。

C. 开笔礼

从2018年9月到今年9月,我校已连续两年举行了桂湖小学一年级新生的专属开学典礼——开笔礼,受到了家长的一致好评,也受到了新都电视台和成都晚报的报道。

做开笔礼的初衷,我们不仅想赢得更多家长的认可和支持,从培养孩子的角度出发,我们更多的,想在孩子成长的每一个关键节点,邀请家长、社会共同见证和加持。只有最大限度地争取各方合力,学校才能更好地完成她的使命。

▼2018年秋开笔礼,邀请国学专家王东亮老师为我校量身打造,受到新都电视台和《成都晚报》的报道

▼2019年秋开笔礼,我们语文组的教师自己设计和组织。

二、加入巴蜀儿童文学教育联盟,致力儿童文学教学与创作,打造第二张名片

为充分发挥儿童文学教育在发展学生的核心素养中的重要作用,有效助推我校的特色校本课程建设,我校自2018年开始,已连续两年参加了巴蜀儿童文学教育联盟校相关的研习和活动,并初步形成了学校自有的儿童文学课程体系。

A. 参加巴蜀儿童文学教育联盟骨干教师高端研习、交流会

▼2018年5月,我校语文骨干教师走进科大实验附小,参加“教学与学术交流研讨会”。

▼2018年6月,我校骨干教师参加“师生与儿童文学作家对话”活动,多位教师在研讨会中被表彰。

▼2018年7月,我校骨干教师参加“全国第二届儿童文学教育联盟骨干教师高端研习”。

▼2019年3月,在成都墨池书院开展“巴蜀儿童文学教育联盟 校长工作会议”,确定联盟校的章程及校企合作、共同发展的策略。

截至目前,我校共有10多名教师,五批次参加这种高端研习和集训。

B. 加强儿童诗的指导和创作实践

我校邀请了作家邱义东老师到校指导。

2017年秋,刚刚迁校,有了这样一个虽然老旧但是非常实用和宽敞的大礼堂。

我们邀请邱老师到校指导孩子们如何“我手写我心”。

同时,校外,我们也积极进行研讨活动。

C. 汇编校本教材杨升庵诗词读本《果园坊里杏花开》

在儿童诗的创作道路上,我们的行政和老师也开始了尝试之旅。

我们邀请邱义东老师和我们一起,共同编著了桂湖小学的杨升庵诗词读本《果园坊里杏花开》。里面的诗词,不仅全部选自杨升庵,且兼顾小学生的年龄特点和阅读理解能力,我们选取了适合孩子们吟诵和积累的诗词,并辅以优美的儿童诗注解。可以说,注解诗词的儿童诗本身就是一篇篇优秀的儿童诗范本。另外,连书页里的插图,我们也全部选自桂湖小学孩子们的手稿“童心画升庵”。

D. 校本教材与儿童文学班及研学相结合

我校的校名和地理位置特点,让我们有了一个很好的思路,以桂湖公园为我校每年固定的研学基地。让孩子们在学中行、行中学。

每年研学时节,是孩子们最兴奋的时刻,我们特邀了北京育灵童国学研究院的王东亮老师亲临我校,为孩子们量身打造研学之旅。孩子们手捧《果园坊里杏花开》前往桂湖公园,寻找和聆听升庵爷爷的故事。

这是我们的研学缩略图。

这是孩子们的研学日记。

三、结语

依托巴蜀儿童文学教育联盟,我校在推动儿童文学教学与创作上,结合课程建设,做了一些努力和尝试,但是,还远远不够。相信,随着学校资源和师资的越加丰富,我们还能更进一步。