

挖掘教育资源 绽放教育精彩

陈露萍

(江苏省常州市新北区吕墅幼儿园 江苏 常州 213000)

【摘要】个性即在先天因素的基础上,受生活条件的制约而形成的独特而稳定的并具有一定倾向性和动力性的各种心理品质的总和。简单地说:就是儿童个体在课堂上所表现出来的不同兴趣、爱好、性格、思想和认知方式等。在当今教育形式下,理想的课堂教学应该“促进儿童个性的和谐发展,为其终身发展而奠基”。因此,在课堂中时刻凸显尊重儿童的教育理念就显得尤为重要。

【关键词】尊重儿童;课堂;绽放精彩

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1104

教育家卢梭说过:“大自然希望儿童在成人以前,就要像儿童的样子,如果我们打乱这个次序,就会造成一些果实早熟,它们长得既不丰满也不甜美,而且很快就会腐烂”。可见,教育阶段课堂尊重儿童对于促其个性发展将起到至关重要的作用。

一、理解和尊重儿童的兴趣爱好

(一)从情境入手创设愉悦的课堂环境

事实证明“小时候培养的兴趣往往为其一生的发展奠定基础”,现在教师群体在设计教学活动时普遍存在按自己的主观意志去“规定”孩子的兴趣,而不是尊重儿童自身学习兴趣的发展规律设计活动流程,呈现的课堂环节严谨,不能突出课程的“游戏”功能,与“玩中求发展”背道而驰,课堂往往是教师讲得“津津有味”,孩子学得“索然无味”,教学效果可想而知。

为适应新课程理念下的集体教学,通常课前需要教师从儿童角度思考,然后提出需要解决的问题引导儿童学习,教师在教学中根据知识的内在结构,顺应儿童的学习实际,为儿童提供现象与问题,创设思维情境与游戏情境,引导儿童主动参与、积极思考与探索,让整个活动充满无限生机与活力。

(二)从个性化阅读入手激发多样的阅读思维

课堂上的“个性化阅读”是指在相同的阅读内容、宏观的阅读目标及教师参与下,儿童阅读兴趣和思维空间得到最大限度释放,阅读形式及阅读收获多样化。有这样一句话:“一千个儿童,就有一千个哈姆雷特”。在人的心灵深处总有一种根深蒂固的需要,就是希望自己是发现者、研究者、探索者。阅读时教师若不能以自己的分析来替代儿童的阅读实践,尊重儿童,教师就需要珍惜儿童的独特感受、体验和理解,如果教师在阅读教学中不给予儿童主动探究与学习的空间,不给予儿童自主动手实践的机会,儿童的个性发展就无从谈起。

二、顺应和尊重儿童的内在需求

(一)从提问着手给予幼儿充足的思考时间

陶行知提出:“教师不替儿童说儿童自己能说的话,不替儿童做自己能做的事,儿童能讲明白的知识尽可能让儿童讲”,因此,教师要认识到课堂活动是儿童探索和发展的过程,对于提出的问题不能急于求成,要求儿童即刻说出答案,而要学会转化策略或适时等待,在儿童有需要时给予支持与恰当的引导,从而激发儿童有效思考,便于更好地寻求问题的答案。

如:大班户外教学《青蛙与蟾蜍》,在一场夏雨过后,教师带领儿童去户外进行实地观察活动,儿童在户外草地上发现一两只蟾蜍与青蛙,儿童们指指点点、议论纷纷:“这是青蛙还是蟾蜍?”“蟾蜍是益虫还是害虫”“蟾蜍长得丑”……这是儿童通过无意发现,引发出的一系列问题,儿童群体此时正处于兴奋状态,无法静下心来好好寻求答案,对于提问的儿童,即刻想知道答案的欲望也颇为强烈。此刻教师作为活动现场的参与者没有将答案直接告诉儿童,而是示意让儿童围坐在自己身边,引导其静下心来,就刚刚的问题在儿童集体中一一提问,这时所有儿童对

于提问,或回顾已有经验细细思考,或与同伴轻声交流,片刻只见一双小手举了起来,儿童你一言我一语,分享着各自的答案。活动中教师结合儿童思维特点给予幼儿充分的思考时间,让孩子通过自己的方式寻求答案,真正做到尊重儿童,满足不同个体特征的儿童,促进了个体的纵向发展。

(二)从细节着手巧变通让儿童做自己想做的事

《纲要》指出:“教育活动的内容选择应该是儿童感兴趣的事物和问题”。21世纪的教育在课程内容和方法上将更多考虑儿童的心理兴趣和内在需要,赋予儿童更多的选择自由。这多少带给我们一些启示与思考:课堂中教师是否也应遵循这样的教育理念,做到尊重孩子的即时兴趣,灵活变通课堂教学形式让儿童乐学。

三、呵护和尊重儿童的内心体验

(一)有效沟通、情感交融

美国心理学家罗杰斯说过:“成功的教学依赖于一种真诚的理解和信任的师生关系,依赖于一种和谐安全的课堂氛围”,课堂要面向全体儿童体现“人文性”,其基点就在于“情感”,教师的情感表现直接牵动儿童的精神世界。“亲其师,信其道”,教师如能让儿童感受到是在充满师爱的感情环境中学习的,则更能促进儿童的学习活动,增强学习效果,最终促进儿童的个性和谐发展。

(二)积极鼓励、适时表扬

每个儿童都是独一无二的,就如同世界上没有两片完全相同的树叶。因此,课堂中无论儿童表现是否出色,解题是否有效,教师都应站在儿童立场,给予不同个体差异的儿童以积极鼓励、适时表扬。可以“赏儿童的学习成果”“夸奖儿童的学习优点”“帮助儿童树立明确的学习目标,找到学习的榜样”等等。

教师应常常思索:一个没有激情的教师,如何能调动儿童的情感,让儿童充满热情地学习?尊重儿童教师必须做到:把对课堂内容的每份感悟、每种情感,用语言、眼睛、动作传递给儿童,展现一个“充满激情的自己”,陪伴儿童在互动中激情燃烧!

教育是门艺术,永远没有明确的答案,永恒的标准,有的只是不断地思考、创新与实践,因此,作为教师我们应该对课堂管理和师生关系进行重新认识,只要我们顺应儿童的兴趣与需要,尊重儿童的个性差异,尊重儿童的独特感受,把儿童当作一个个有主张、有活性的人来看待,那么课堂就会变成儿童探究知识的乐园,相信有了“尊重”的课堂,更能凝聚和吸引儿童的心灵,并能汇聚更好的智慧与情感,让课堂充满更多的人文关怀,从“心”开始,相信我们能做到更好!

参考文献

[1]于冬青.贴近幼儿生活的幼儿园课程——解读《幼儿园教育指导纲要(试行)》[J].教育导刊,2002(22):13-14.

[2]隆明凤.论教育——财富蕴藏其中——未来的教育[C].北京中外软信息技术研究院.第三届世纪之星创新教育论坛论文集.北京中外软信息技术研究院:北京中外软信息技术研究院,2016:54+919.

幼儿园游戏指导中存在的问题及其对策

金芳敏

(贵州省遵义市桐梓县风水镇中心幼儿园 贵州 遵义 563215)

【摘要】游戏在幼儿园时期,是一种非常常见的活动,是幼师对于幼儿园的孩子们进行教育的一个重要途径。孩子们进行的游戏,有幼师的指导一般情况下会比较容易一些,也更能激发孩子们的兴趣,通过这样的游戏,可以促进孩子们能力的发展,但是在实际生活中,有很多成功的游戏经验,也有一些不成熟的,针对此,幼师们还有很多需要改进的地方。

【关键词】幼儿园;指导;问题

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1105

一、在游戏过程中幼师指导存在的问题

1、对于游戏材料的把握尺度判断不够准确

在游戏过程中,有很多幼师,在刚开始准备需要什么游戏材料的时候,判断地不够准确,一般情况下,幼师准备的游戏材料会很多,很真实,而没有考虑到在实际操作中的可实践性。

例如:在进行“肯德基餐厅”游戏时,幼师们提供了一套非常完整的仿真食物,这个模仿程度非常的逼真,而且色彩非常鲜艳,直接抓住了所有小孩子们的眼球,他们每个人都非常喜欢这个游戏。可这样的兴趣并没有保持太长的时间,孩子们慢慢的对这些游戏材料提不起兴趣,在孩子们的眼中,“水果”只有看的作用,“电饭煲”只能用作观赏,“锅碗”只能用来盛放食物……显而易见,这些真实的游戏材料虽然十分好看,但是它的功能作用并不多,随着时间的流逝,新鲜感慢慢

变弱,孩子们对它的兴趣以及对整个游戏的兴趣逐渐消失了。

2、定位不是特别的清楚,缺少游戏中的观察者

在实际操作过程中,幼师们对自己的定位不是特别的清楚,导致了在整个游戏过程中,缺少真正的观察者。

例如:幼师在开始游戏之前,他说出“开始”两个字后,就不管游戏的进度,而是在忙着自己的事情,只是不经意的時候,抬头看看孩子们的游戏进度以及游戏是否存在安全问题,在幼师的眼中,开始游戏就是孩子们的事情,与自己无关,不够重视游戏中幼师的角色,甚至不知道要如何如做好一个游戏中的观察者,轻松的观察孩子们的所有过程。

3、对于什么时候进入游戏没有正确的把握

幼师如果在不适当的时间进入游戏的话,就会打断了孩子们的游戏过程,也打