

中职历史生活化教学方法的有效运用

杨红贞

(河北省任丘市职业技术教育中心 河北 任丘 062550)

[摘要] 本文结合新课程标准,详细探讨生活化教学策略在中职历史教学中的应用。在第一部分简单分析了运用生活化教学策略开展历史教学的意义;在第二部分重点分析论述生活化教学策略的运用原则、措施等。希望能为相关工作的开展带来些帮助。

[关键词] 中职历史;生活化教学;教学理念;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1566

中职历史生活化教学指的是在教学过程中采用多样化的教学方法,组织丰富多彩的教学活动将历史书本内容与现实生活有机联系,应用生活中的案例、现象、资源等降低学生学习难度,激发学生学习兴趣,拉近学生与历史的距离,让学生深刻感受历史的魅力。在教学过程中教师运用以上教学方法与策略逐步培养学生历史学习与运用能力,让学生能正确运用历史的眼光分析与解决现实问题。

一、中职历史生活化教学的意义分析

在中职历史教学活动中,生活化教学策略是一项十分重要、科学且有效的教学策略,科学运用生活化教学策略对于促进历史教学效率、学生历史素养提升具有重要意义。在应用生活化教学策略时,教师以具体的教学内容、教学目标与教学要求为基础,结合学生学习情况与学习需求为学生选择易于理解、易于学习、易于运用、贴近生活、贴近社会的素材,将生活化素材与学科教学内容有机结合,在丰富教学内容的同时优化课堂氛围,引导学生积极主动参与到学习中,并从中有所收获与成长^[1]。除此之外,生活化的历史教学提倡多种多样的贴近学生的学习方式,如在教学过程中采用角色扮演、合作探究、自主学习以及小组讨论等等。多样化的教学方式不仅可让历史教学不再枯燥无味,更能有效锻炼学生的历史思维、学习能力等,能增强学生对历史知识的感知与理解,有利于促进学生能力素质的全面发展。

二、中职历史生活化教学方法的有效运用策略

(一) 运用正确的教学方法

在应用生活化教学策略进行中职历史教学时,需遵循科学性原则。教师在选择生活化内容或者社会素材时,需要从具体的教学内容、教学目标与教学要求出发,选择贴近学生生活的,学生感兴趣的材料,并且要保证材料内容的真实性、准确性与科学性。历史是真实的,不容任意编造与虚构,因而教师在选择教学材料时也必须认真严谨。其次也要把握趣味性原则。在中职历史教学中,教师所选的材料、应用的方法应尽可能与学生的兴趣爱好相贴近,要能激发起学生的学习兴趣,能调动学生学习积极性、主动性,促进学生思维思想发展。在教学过程中,教师可为学生设计具有创意的、可操作的对话情境和活动,采用多样化教学方法引导学生科学学习、有效学习。除此之外要把握活动性原则。研究与实践证明,学生的发展借助于他们的主观建构。在应用生活化教学策略开展历史教学时,教师要为学生创设活的课堂,要采取一定的方法手段让历史课堂焕发出生命活力,让学生在活动中建构知识、弘扬生命价值、发展人的生命本质力量^[2]。

(二) 把握正确的教学理念

在应用生活化教学策略进行中职历史教学时,教师需要树立与运用生活化教育理念。教学过程中,教师要能准确把握生活化教学策略的本质特征,加强现实生活与学科知识之间的联系,促进历史、生活以及学生三者的有机融合,结合具体的教学目标与学科构建具有生活意义的课程内容体系^[3]。除此之外,在教学过程中教师要着力推动学生的全面发展。不仅要丰富学生的知识与技能,还要培养学生的思想观念、情感态度,要高度重视学生在学习过程中的情感体验。历史教师应当通过教学与指导使学生准确理解现实生活与历史之间的关系,让学生能正确运用历史的眼光看待与解决现实问题。教师要借助丰富的生活素材与真实的生活情境培养学生历史眼光、历史思维、历史素养。如在引导学生学习历史人物时,教师一方面要让学

生准确记忆历史人物的生平经历、伟大事迹;另一方面也要引导学生体会感悟历史人物的思想精神,要让学生学习历史人物的优秀品质,并将这些知识作为自己的精神养料不断推动自己进步成长。

(三) 活用生活素材

要想实现生活化教学目标,中职历史教师需要紧密结合教学要求、教学内容以及学生学习现状与学习需求从生活中挖掘有用素材,基于各类现实生活中的材料将历史、生活与学生紧密连接起来,从而更好地实现生活化教学目标。如在引导学生学习与抗日战争、民族解放战争有关的内容时,教师可讲历史课堂与电视电影结合起来,借助《南京大屠杀》《大国的崛起》等影视资料帮助学生更好的学习、理解与记忆历史知识^[4]。在历史课堂上教师如果能将历史知识与现实生活连接起来,历史就会更平易近人,更轻松有趣,学生学习历史的兴趣与效率也会更高。

(四) 灵活采用生活化的教学语言教学

研究与实践证明,教学语言是影响教学效率与质量的重要因素。要想很好地实现历史生活化教学目标,教师就要能灵活运用生活化教学语言。在教学过程中,教师需要让自己的语言简单化、形象化以及幽默化,教师在讲解历史知识与现实生活素材时要生动形象、逼真具体,要情感饱满且真实,语音语调变化多样。教师需要通过精彩的讲解描绘激发学生兴趣、调动学生情、让学生沉浸到历史情境中,从而更轻松、更高效的学习历史知识。另外,为提高历史教学效果,教师应尽量少使用书面语言,要尽可能将书面语言转化为学生熟知又容易接受的口语。

对于历史教材中比较晦涩难懂的古汉语,要灵活转化成学生容易理解与掌握的白话文,并且对课本中的专业术语与难懂的历史词语做出通俗易懂的解释。总的来说,教师要能充分发挥语言的艺术带学生感受历史的魅力,培养学生对历史的兴趣,逐步提高学生历史与运用历史的能力。

结语

综上所述,生活化教学策略在中职历史教学中具有重要作用。在日常教学中,教师要能深入研究生活化教学策略,准确把握生活化教学策略的特征特点,并结合具体教学内容与需求科学选择生活素材,合理运用生活化语言,让生活化教学策略的优势作用得到充分发挥。

参考文献

- [1] 张雪美. 践行生活化教学, 打造历史生态课堂[J]. 新课程导学, 2020(24): 30-31.
 - [2] 肖美珍. 中职历史生活化教学策略探究[J]. 现代职业教育, 2019(23): 126-127.
 - [3] 杨敏. 基于生活化教学理念的中职历史教学模式设计[J]. 基础教育论坛, 2019(23): 38-39.
 - [4] 续靖. 探讨生活化教育理念在中职历史教学中的导入[J]. 课程教育研究, 2015(18): 251-252.
- 作者简介:
杨红贞(1976.02—),女,河北任丘人,本科,讲师,研究方向:中职历史。

创新中职音乐教学之策略研究

张晶晶

(鹤壁技师学院 河南 鹤壁 458000)

[摘要] 如今是大力发展素质教育的时代,音乐课程教学已经成为中职学校素质教育中不可或缺的一部分,音乐课程教学不仅可以推动学生艺术发展,还可以有效陶冶学生情操,提升学生情趣,但是由于传统音乐教学观点以及策略的局限性,当前中职学校音乐教学仍有很多弊端。为了促使教学课堂完美到达我们的理想目标,音乐教师必须对教学手段以及课堂进行改革创新,从而推动中职音乐发展。

[关键词] 中职音乐;创新教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1567

一、音乐在中职教学中的优点

(一) 提高学生素养

中职学生自身价值观以及思想追求还没有发育成熟,其内心想法特别容易因外界干扰而进行改变。而音乐是时间与思想沉淀的产物,可以与学生之间进行心灵的沟通,对学生的思想产生净化引导的功效。音乐教师在教学课堂中可以通过音乐鉴赏等形式吸引学生注意力,为学生打造正确良好的思想引导,提升中职学生道德与修养,培养学生形成良好的价值观念与道德观。

(二) 推动学生个性化发展

音乐是人类意识的集中体现,其中蕴含了人们丰富的情感以及人生感悟,受到人们尤其是年轻人的喜爱。旋律宁静舒缓的音乐往往可以抚平人的情绪,给人宁静的心灵领悟。在课堂教学中音乐教师需要积极指引学生开展深入思考,从音乐角度出发,鼓励学生开展情感以及人生上的思考,并让学生提出自身看法,培养学生个性化发展。

二、音乐在中职教学中的创新策略

(一) 教学应符合学生心理特征

由于中职学校入门的条件相对偏低,导致其学生的音乐素质远远低于普通高中

中学生,有音乐基础的学生更是少之又少。很多中职学生日常生活之中接触聆听最多的就是流行音乐,对于他们而言,流行音乐就是主流音乐,对其他类型音乐并没有过多了解。音乐教师可以将此作为教学突破口,在课堂之中利用流行音乐导入新课,使用专业的眼光与指导为学生对流行音乐进行讲解,在讲解音乐过程中要为学生加入理论知识教学,例如调式、节拍以及节奏等等。在学生已经掌握了音乐基础理论后,音乐教师可以适当引入一些专业性更强的一些音乐知识。

例如,当音乐教师为学生讲解传统音乐时,就可以利用流行音乐“Susan说”来为中职学生详细介绍京剧音乐知识。因为这首“Susan说”中加入了“苏三起解”的京剧片段,促使学生可以在听流行音乐的过程中学习到中国传统音乐,再加上音乐教师从旁的辅助讲解,中职学生可以对京剧有了更深的了解与认知,提高自身音乐素养。当前很多流行音乐虽然都是商业的产物,但是其中仍然会有一些极其优秀的歌曲,且具备浓厚的时代气息。中职音乐教师在对其进行教学讲解时,可以有效激发学生课堂注意力,还可以让学生获得正确人生观点,但需要音乐教师对流行歌曲进行详细辨别,不要将没有营养的粗俗歌曲带入课堂之中。

(二) 转变教学内容

教师可以通过对音乐大纲以及教程的详细分析,结合日后学生发展与学习上的需求,对教学内容进行适当调整与改变,将理论知识教学进行合理处理。对实践性不强的音乐理论知识仅仅让中职学生进行了解即可,要让其掌握带有实用性的音乐理论知识。

例如,当音乐教师为学生讲解节拍与节奏时,可以利用鼓点与列队形进行比喻,强烈突出时间与强弱。要利用复、单、交错以及混合等词语的含义,向学生解释各个拍子之间的区别,复、单拍子相对而言在音乐中比较常见,可以重点讲解,对于交错拍子就可以大致讲解。要将大小调式为主、将五声调式为辅进行音乐理论教学,对七声调式可以忽略。

(三) 举办各类音乐社团活动

音乐可以促使学生乐观向上、积极生活,很多中职学校并没有对音乐教学产生足够的重视,认为其对于学生的学习根本毫无用处,甚至经常让主流课程占用音乐课堂,导致音乐教学流于形式化。中职学校必须落实音乐课堂,转变传统观点,利用音乐丰富中职学生的课堂生活。

音乐教师可以向学校提议举办音乐活动以及成立音乐社团,比如歌舞社、合唱团等,可以让学生在课余时间中每周举办多次社团活动,并且每一学期进行社团成果展示汇演。这种社团活动不仅可以有效丰富学生课外世界,还可以为中职学生提供一个展示自我的平台,提高自信心、锻炼自身意志。

(四) 在课堂之中利用多媒体教学

音乐对于学生的吸引力大部分都来自语言无法准确描述的各种教学环节中。在现代中职音乐教学课堂中,教师应当让学生全角度、多方位的鉴赏音乐,可以利用多媒体进行教学,让学生在欣赏音乐的同时,感到强烈的视觉冲击。

例如,当音乐教师为学生讲解“黄河大合唱”时,就可以利用多媒体技术向学生展示黄河巨浪滔天、奔腾不息的画面,让学生直观形象地看到音乐描绘的场景,促使抽象的教学具体化。在这种教学情境下,学生会在潜移默化中受到影响,提高自身音乐素养。

结束语

对于学生的人格养成以及未来发展而言,音乐具有重要意义,是素质教育中不可或缺的一部分,可以对中职学生产生长久影响。因此,音乐教师应当关注音乐在教学过程中的优点,积极改变自身理念与教学手段,为学生打造良好的适合学习的音乐课堂氛围,提高音乐课堂教学效率与质量,提升中职学生音乐水平,促使中职学生成为既具备专业技能、又具备文化素养高品质人才。

参考文献

- [1] 刘丽丽. 新课改背景下中职音乐教学改革与创新研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2019, (39): 114.
- [2] 戚雪珍. 让音乐“泉水”尽情流淌——浅析中职音乐教学中的方法创新[J]. 大众文艺, 2019, (14): 143-144.
- [3] 张巧. 探究中职音乐教学新策略[J]. 南北桥, 2019, (14): 60.
- [4] 从炳涛. 中等职业学校音乐教学创新途径探索[J]. 北方音乐, 2018, 38(17): 165.
- [5] 宋婧. 中职音乐课堂教学创新与实践探讨[J]. 教育现代化, 2018, 5(38): 356-357.

高职高专高等数学教学方法探讨

张宇

(达州中医药职业学院 四川 达州 635000)

[摘要] 高等数学是高职高专学生学习专业知识,拓展思维的首要前提,对学生立足于社会,提高自身核心竞争力具有关键意义。但是在当前的高等数学教学中,存在着教师的教学理念老旧,学生的学习基础差,学习习惯欠佳等问题,最终阻碍了学生的数学水平与专业能力的发展。对此,教师更应该分析教学中出现的问题,以学生的学习心理为基础,制定科学的教学计划,改良与变更教学方法,提升教学成效。本文将浅谈在高职高专阶段,提升高等数学教学质量的策略。

[关键词] 高职; 高专; 高等数学; 教学现状; 优化策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1568

高职高专致力于为社会培养更多专业能力高,综合水平高的全面型人才,而高等数学是培育学生科学思维、提升综合素质的重要方式。但由于受到教师模式化教学方法的影响,学生学习观念与态度的不正确,对数学的学习主动性差,最终影响了课堂效率与效果,阻碍了学生学习水准的提升。为推动学生整体性发展,培养其良好的学习习惯与理性思维,教师应该充分发掘教材内容,丰富与改善数学教学方法,调动学生的学习自主性。

一、在高职高专高等数学教学阶段所出现的问题

(一) 学生的数学基础与能力差,学习积极性不足

大部分高职高专的学生由于之前养成的学习习惯不好,数学基础较差,而高等数学要求学生的思维性较高,这就容易导致学生跟不上教师的讲课进度,所学到的知识甚少。其次,很多学生只重视自己专业知识的学习,轻忽了数学学习的重要性,加之受到教师教学方法的影响,其在课堂上容易出现玩手机、做其他作业、不认真等现象,影响了课堂秩序与学习效果。

(二) 教师的教学方法不妥,不利于学生的发展

在当前高等数学的教学历程中,教师的教学办法过于老旧与模式化,仍然以口述数学知识为主,较为枯燥,缺乏创新性,所营造的学习氛围较差,影响了学生的课堂学习积极性,导致两者之间互动甚少,阻碍了学生的进步。其次,大部分教师存在只需要完成教学任务就可以的心理,对于学生课上出现的不规范行为为及时的制止与正确引导,是一种“我讲你听”的错误教学观念,阻碍了学生的发展与进步,降低了教学效率。

二、提升高等数学课堂教学质量的策略

(一) 革新教学观念,丰富教学形式,调动学生的学习积极性

单一化的教学方法是影响学生学习积极性的主导因素之一。为激起学生的学习自主性,增加两者之间的互动性,教师应该革新教学理念,摒弃以完成计划为主的观念,以引导和启发学生探究为基础,发挥学生的主观参与意识,采用小组协作学习的模式,由学生自主预习课本,小组探究,相互交流,提升其自主分析能力。最后,教师整合观点,在学生思考的基础上进行有针对性的知识点讲解,深化学生对高等数学知识的领会,增强讲课成效。

例如:教师在讲解高等数学中的“闭区间上连续函数的基本性质”这一主题时,为培育学生养成良好的预习习惯,增强数学学习的主动性,教师可以采用小组

合作的学习方式,让学生在十分钟内阅读教材与例题;随后,在组内分享观点,提出疑问,相互探讨,教师游走于各小组间给予其一些指导,纠正思路。最后,由小组派代表展示讨论成果与疑问(作为平时成绩的一部分,引起学生重视),教师在整合观点之后集中对连续函数的基本性质进行讲解。

(二) 巧用现代教学手段,深化学生的理解,拓展其思维

大部分学生容易被电子产品所吸引,在上课时也会出现偷玩手机、打游戏、追剧等不良现象。对此,教师应该巧妙利用学生的这一心理特性,改变以往过度依赖课本与口头讲述的教学方法,借助现代教学技术—多媒体,为学生创制良好的学习情境,激起其学习热情。教师在讲述一些抽象化的数学理论时,可以利用多媒体将其以更加具象化的方式展现出来,加深其印象,帮助学生掌握与记忆,逐渐提升学生的空间思维能力。

例如:教师在讲解高等数学中的“曲线的凹凸性与拐点函数图形的描绘”这一章节时,为帮助学生上下凹凸性、拐点、如何准确画函数图象等数学理论,教师可以合理利用多媒体教学,提升学生的课堂参与度。可以举函数的具体例子让学生进行计算并采用大屏幕定点画图的方式,更加精确性的向学生展示函数图象与其增长所呈现的凹凸性和拐点,帮助学生加深印象,深化其对所学知识的理解。

(三) 将高等数学与专业知识相互融合串联,合理提问,启发学生

课堂提问是提升学生课堂专注度,帮助其领悟数学知识的重要途径。因此,教师在讲授高等数学知识时,要根据所讲内容的难易度与学生的学习情况插入不同层次的问题,引发学生去思考。此外,为提升教学成效,教师可以将高等数学与学生所学专业巧妙结合与串联,增进学生的理解。

结束语:高等数学有助于提升学生的思维辩证能力,对学生之后的工作与求学具有重要基础性作用。因此,教师应该摒弃传统的教学理念,尊重与理解学生的学习需求,并以教材内容和学生的学习心理特性为教学基础与导向,通过口头讲述与多媒体展示相结合的方式,更换教学方法,调动学生的探究热情;并将数学与学生所学专业相结合,深化学生的认识与理解,增强教学效果,推动学生的综合发展。

参考文献

- [1] 杨晓航, 翟文静, 赵志国. 高职高专高等数学教学中存在的问题及教学探讨[J]. 河南工院学报, 2020, 28(03): 75-77.