

作者描绘眼前的小溪,想象曾昔日养育的人们,带领学生去通过对这句话的学习去感悟人类的声息相通,通过作者对小草和彩菌的描述,去分析野狗的嚎叫和鹿子的嘶鸣,去体会对生命美好的珍惜和去感悟死亡的可怕。

三、在阅读之中,领悟作品的语言美和形式美

在语文学中,对语言的学习,首先是要了解,然后要去熟悉的运用,教师要带领学生进行语文学,再重复多次的阅读之后,让学生去体会作品中所表达出来的语言美和形式美,然后学以致用,将学习到的知识运用到自己的写作中,只有这样才能加强自己的语文素养。

比如,在学习高中语文《茶馆》时,茶馆是由老舍写的,教师在带领学生学习这篇文章的时候,首先应该去带领学生去了解老舍的生平。老舍作为一个老北京人,是如何通过戏剧性的结构和矛盾冲突去将北京特色的茶馆运用语言呈现在读者眼前的。教师在带领学生学习这篇文章的时候,还应当通过多媒体或者是PPT等多种方式去帮助学生了解《茶馆》的写作背景,去体会戊戌变法失败后,茶馆生意兴隆的原因,以及清末众生相,去感受老舍通过剪影的形式是如何对文章进行描述的?老舍在文章第二幕的时候描述了袁世凯死后,帝国主义敲詐,茶馆难逃的景

象,通过对这种小画面的叙述,让读者去感受当时的社会大背景,以及在第三幕抗战胜利后,老舍又是通过对茶馆的描述去表达旧中国注定灭亡,光明即将到来的美好景象,教师要帮助学生去进行本文的阅读,也应该通过这篇文章的阅读去引导学生的思维,让学生去进行拓展阅读,自己去寻找关于老舍、芥川龙等人的其他文章,去学习短篇小说中是如何运用语言文字去进行事物的表达,让学生在学习中去充分领悟老舍作品的语言美感,和老舍通过在文字叙事的形式美感。

综上所述,高中语文的学习是一个由浅入深的过程,教师在带领学生去进行语文学的时候,应该帮助学生进行语句的分析体会,文中作者的思想感情,以及作者塑造出的人物形象所要表达出来的深刻含义,教师在教学的过程中,要注意引导,让学生将生活和语文学科学到的内容结合起来,将美感教学融入学生的素质教育中,从而加强学生的语文素养,提高教师高中语文教学的质量。

参考文献

- [1] 蒋为国. 加强美感教学, 优化高中语文课堂教学[J]. 课外语文, 2012, (16)
- [2] 王树勋. 中学语文课的美感教学[D]. 青少年日记, 2012 (11)

浅谈中学语文进行生命教育的价值

刘浩林

(涪陵第十五中学 重庆 涪陵 408000)

【摘要】对于中学阶段的学生而言,他们正是养成正确三观的时期。这个时期的学生也是比较容易受到环境影响的。而语文学科的意义不仅在于教会学生读书写字,更重要的是育人,教会学生如何为人处事,如何珍爱自己的生命。在初中语文教学的过程中,教师同样要注重生命教育,让学生充分的了解自己和这个世界。

【关键词】中学语文; 生命教育; 语文教学

【DOI】 10. 12252/j. issn. 2096-6288. 2020. 06. 1308

随着新课标的不断深入推进,教育部对学生的要求也逐渐变高。人性化教学已经得到了师生的认同,所以教师仍然要顺着这个思路不断探索教学方法。人性化教学从狭义上解释,其实是要求教师以学生为中心进行教学,从广义上来考虑,其实是要求教师提升教学的层次,从书本知识教育延伸到生命层面的教育。语文学科虽然是语言类的,但是教师不能忽略它精神文明方面的教学。

一、语文进行生命教育存在的问题

虽然大家都已经认同了语文学科进行生命教育,但是多数的学校和教师仍然更注重语文的应用性,从而忽视了语文的人文教育作用。教师往往更注重中考考点的教学,帮助学生拿到更多的分。语文学科虽然是一门语言类学科,更像是一个工具,教会学生如何阅读如何与别人对话^[1]。但是到了初中,学生应该相比于小学对语文学科有更深层次的了解。人文教学教师不可以忽视,这样语文学科本身具备的特色也就不会被磨灭了。首先教师要有这种生命教育的意识,才有可能将生命教育融入自己的教学之中。语文教学并不是要教会学生一个固定的答题模式,而是要让他们学会从生命的角度看待一些问题,理解一些人性方面的问题。

二、教师如何将生命教育与语文课程进行有机结合

生命教育固然重要,但是并不是要取代原本的语文课程。而是要从所学的文章、教材中,找到两者的契合点,让他们结合起来,从而使得学生能学到语文知识,同时理解生命的真谛。这就需要教师找到更加人性化的教学方法,帮助学生理解生命。教师可以通过语文教材中的一些文章进行更深层次的教育,因为中学课本中不乏生命教育为主题的文章。或者教师可以布置一些作文的作业,从作文方面来了解学生的思想,并及时做出评价和纠正。也可以以生命为主题,展开讨论会,让学生的思想能够得到交流和碰撞。

(一) 在讲授课文的时候注重生命教育

初中阶段的语文教学,仍然是以教材为主。而教材中又有很多的题材可以供教师作为主题进行讲解。教师可以在备课的过程中,把自己对生命的思考也写进教案之中。对学生进行生命教育不一定要抽出某一节课来讲,可以在平时的教学中逐渐渗透,对学生产生潜移默化的影响。对于生命教育而言,可以分为几个方面。第一方面是要教会学生珍爱自己的生命,理解每一个生命都是来之不易的。更深层次的是让学生学会如何升华自己的生命,在有限的时间里,让自己的生命大放光彩^[2]。

以人教版初中语文教材为例,七年级下册第五单元有一篇文章叫作“假如生活欺骗了你”。虽然《假如生活欺骗了你》是一首诗歌,篇幅并不长。但是这之中蕴含着很多的生命哲理。教师在进行授课之前,可以先让同学们探讨,当自己遇到了生活中不顺利的事情,自己是如何解决的。这首诗歌也是比较容易理解的,所以教师可以直接让学生发表自己的看法。然后总结出全文的情感,希望每个学生都能够珍爱自己的生命,当忧郁的日子到来的时候,也要对未来充满希望,快乐的日子总会回来的。学生只有能够有了积极的心态,才能够更加珍爱自己的生命。

(二) 教师布置作文作业,充分了解学生的思想

很少有学生直接与语文老师进行生命意义的探讨,教师如何全面的了解学生的思想也就成了问题。这个时候教师可以布置一些作文的作业,作文以生命为主题。比如在结束教材教学之后,教师可以根据本节课的内容上升到生命层次。为了让学生能够写出自己的真实情感,教师可以在当天减少作业的布置,以保证学生高

质量的完成这项作业。教师可以在点评作文的时候,思考和分析学生是否养成了正确的三观,或者是否有什么对生命的意义方面的困惑^[3]。

以人教版初中语文教材为例,八年级上册第四单元中有一篇课文叫“我为什么而活着”。教师在结束本节课的教学内容之后,可以为学生布置相关的作文作业。比如,以“我为什么而活着”为题,写一篇不少于800字的作文。教师在批改作文的时候,要仔细阅读学生写的每一句话。其实初中生对生命已经有了一些自己的看法,虽然不像哲学家那么深刻,但是他们也有自己的一些认识。初中生也很少与人有这方面的交流,而写这篇作文,更像是与教师有了一次灵魂层面的对话。通过这次作文,教师也能及时对学生反馈。对学生的三观养成进行正面的引导。

(三) 展开讨论会,让学生放飞自己的思想

学习语文的方式有很多种,其中一种就是多和其他人进行交流。只有在交流的过程中才能学到更多的知识,学会换一个角度去思考问题,也许会有不一样的解释。前文讲到,在语文课堂上进行生命教育的时候,首先让学生了解生命进而珍爱生命。再深层次一点,就是要让学生了解生命的意义。生命的意义到底是什么,这是一个很大的论题,每个学生都会有自己不同的看法。这个时候教师就可以开展一个讨论会,让学生交流自己的想法^[4]。

以人教版初中语文教材为例,八年级上册第四单元中有一篇文章叫“永久的生命”。永久的生命其实是不存在的,但是精神是可以一直延续下去的。教师可以让学生探讨,如何在有限的生命里给自己带来无限的可能,或者有哪些精神需要我们学习和培养的。学生可以以周围的同学举例,一方面是对其他同学的肯定,同时也可以让大家共同学习这种精神。教师可以在讨论的最后进行总结,升华整个讨论会的主题。生命的意义有很多种,人的一生可能都在寻找自己真正想要的是什么。教师要让学生明白,生命因为不断地探索而变得精彩。

三、结束语

生命的课题看似很大,其实对于中学生来讲已经需要有所了解了。初中生需要养成正确的三观,首先就是要有对生命的正确认识。语文学科富有的人文精神,所以语文教师也要担当起生命教育的责任,帮助学生正确的认识生命,最后让自己的人生更加有意义。

参考文献

- [1] 张小芳. 浅谈中学语文中生命教育的渗透[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2016, 010(035): 54-55.
- [2] 钟长江. 浅谈新课程背景下初中语文教学中的生命教育[J]. 神州(上旬刊), 2018, 000(030): 138.
- [3] 李永华. 浅谈在初中语文教学中渗透生命教育[J]. 好日子, 2019, 000(006): P. 1-1.
- [4] 任梦琪. 初中语文教学中进行生命教育的实践与思考关键要素探究[J]. 文渊(中学版), 2019, 000(006): 274.

作者简介:

刘浩林(1981-6-),女,汉族,重庆涪陵人,本科学历,涪陵第十五中学,教师,研究方向:语文。