

# 中国传统文化艺术元素在现代平面设计中的运用

朱翠

(莘县文化和旅游局 美术馆 山东 聊城 252400)

**【摘要】**中国传统文化中的一些艺术元素对于现在的一些平面设计来说具有很大的借鉴价值,如果能够恰当地运用这些传统的艺术元素,不仅可以设计出的作品更加具备特别性,而且又可以很好地继承我们的传统文化,让这些文化被更多的人认识和了解,从而达到比较好的效果,但是如何将这些特别的文化元素更好地融入进设计作品中,并且很好地运用于实际,也是我们值得考虑的问题,本文就如何更好地将文化艺术元素运用于现代平面设计做出简要分析。

**【关键词】**中国传统文化;艺术元素;平面设计;运用;方法

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1641

对于现代的一些平面设计作品来说,有很多的作品都是为了追求特别而忘了设计最初的目的所在,为了更好地提高设计作品的质量,我们有必要寻求一些有效的方法,让设计变得更加具有灵魂,而将中国传统文化中的一些艺术元素恰当地运用于平面设计中去,是非常有效的一种方法,这种方法的合理运用可以给设计作品增加色彩,并且可能达到意料之外的效果,让作品更加具有灵魂。

## 一、中国传统文化艺术元素的作用

中国传统的一些艺术元素,即使是对于现代社会来说,也是不过时的,它们之所以能够存在,是因为它们有特别性,它们的意蕴丰富并且可以传达出一些积极向上的讯息,并且它们也是传统文化的载体,可以帮助我们更好地了解以前的时代文化,可以让我们更好地继承并发展。就现在来说,中国传统文化艺术元素是非常具有运用价值的,因为目前这一阶段来看,人们对于传统文化的重视越来越多,这些传统文化艺术元素,是我们了解和继承传统文化的重要载体,如果能将它们恰当地运用于平面设计的作品中去,一方面可以让这些传统文化被更多的人知道,另一方面可以为作品增加特别的色彩,让作品更加具备特别感。

## 二、将中国传统文化艺术元素运用于现代平面设计作品中的方法

虽然我们知道中国传统文化艺术元素的运用是非常重要的,但是在实际情况中,如何更好的运用它,也是我们面临的又一大难题。如果能够将中国传统文化艺术元素更好的运用于现代平面设计作品中,我们就可以轻而易举地得到更加具有文化韵味的设计作品,并且让设计作品更加具备文化意蕴,因此,将中国传统文化艺术元素恰当地运用于现代平面设计作品中是值得我们每个人去不断实践和探索的,我们也可以通过以下几种方法,更好的将这些艺术元素运用于设计作品中去。

### (一)注重文化艺术素材的积累

当我们要设计一个作品时,我们首先需要素材的一些积累,而这些素材的积累,可以说是设计作品过程中的铺垫,它可以帮助我们更好的将作品设计出来,当我们想把传统文化的艺术元素运用于设计作品中时,我们首先应该做的就是多积累有关这些传统文化艺术元素的素材,通过这些素材的积累,我们不仅可以更好的认识这些文化艺术元素,而且在后续的设计中我们也可以充分考虑到这些艺术元素的特点,从而将他们恰当地运用于我们所设计的作品中去。例如,当我们需要为服装店设计一个宣传海报的时候,我们可能会有这样的感觉,那就是服装与传统文化艺术元素并没有很大的联系,那么我们应该如何将传统文化艺术元素融入进这个海报中去?我们首先要做的就是不断搜集这些有关服装的文化艺术元素,只有积累够一定的素材,才能更加方便我们开展设计工作。如果有一定的文化艺术素材的积累,那么我们可能轻而易举地就能想到有关服装的文化艺术元素,例如服装的一些古代文字,或者是古代服装的一些图片,或者其他的一些要素,如果有素材的积累,我们在进行这个海报设计时就会更加有想法,从而让设计出来的作品更加特

别,也可以让这些文化艺术元素更好地融合于我们的设计作品中去。

### (二)不断探究创新方式

对于现代平面设计来说,创新是非常重要的方式,中国传统文化艺术元素的运用也是创新的方式之一,在日常的生活中,我们也可以经常见到这种融入了传统文化艺术元素的设计作品,一些食品的外包装会直接用一些象形文字或者是古代的一些文字,将它们放大或者是组合变形,直接当作食品的外包装,这种特别的设计虽然简单,但是却大气朴素,也能给人一种鲜明的感觉,在一些服装的图案设计上也有体现,例如,运用一些古代建筑的图案,或者是用一些古代的器物的图形,这些都是传统文化艺术元素运用于设计作品中的实例,为了让这些传统文化艺术元素更大效果地发挥它们的作用,我们也应当注重不断探索有效的创新方式,并将这些创新与传统的一些文化艺术元素相结合,从而达到更好的效果,让设计作品更加具有意蕴。

### 三、中国传统文化艺术元素在现代平面设计中的运用实例和意义所在

对于现代的平面设计来说,只要我们用心观察,生活中我们可以随处可见中国传统文化艺术元素运用于现代平面设计中的实例,例如,一些作品会运用一些古代的文字的组合来开展设计工作,还有的会用一些民俗习惯,节日风俗以及一些典型的古代器物图形等。这些都在我们的生活中可以发现,并且近几年来,将中国传统文化艺术元素运用于平面设计中越来越受到大家的欢迎,不仅仅是在国内,在国外也有很多大设计家运用中国的一些典型传统文化艺术元素,为他们的作品增加色彩,运用这些传统的文化艺术元素,也受到许多设计家的青睐。中国传统文化的艺术元素是中国文化的载体之一,而将这些艺术元素恰当地运用于现代平面设计中去可以让文化得到更好的传承和发展,因此,我们应当充分重视中国传统文化艺术元素在现代平面设计中运用的意义所在,在日常的生活中,多去积累有关文化艺术元素方面的素材,将这些艺术元素更好地运用于设计作品中去,让这些艺术元素被更多的人了解。

### 结束语

中国传统文化艺术元素的运用可以让现代的设计作品焕发出不一样的感觉,但是我们在设计的过程中也要考虑到实际的情况,恰当的运用这些艺术元素,不能看着别人在设计作品时运用艺术元素,自己就为了追求特别,运用一些和自己设计理念不符合的艺术元素,我们应当记住,这些艺术元素的运用应当是灵活的,恰当的,而不应该是生硬的,死板的。将传统的艺术元素和现代的设计理念二者有机结合在一起,可以帮助我们更好地进行作品设计工作。

### 参考文献

[1]王雁军.浅析现代平面设计中中国传统文化元素的应用[J].大众文艺,2018(23).

## 网络科技

# 科技带动未来

## ——浅谈信息技术在教学中的运用

陈岩

(石家庄市东马路小学 河北 石家庄 050000)

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1642

随着科技的飞速发展,学校的现代化技术装备日益精进,传统的教学方法已不能适应新时期的发展,信息技术的多媒体化已成为教学过程中不可缺少的工具,在教学实践中,大部分教师都能使用多媒体辅助教学。信息技术如何高效融入课堂服务课堂,这对全体教师提出了更高的要求,使得部分教师对信息技术的应用出现了捉襟见肘的现象。作为一名教育一线的实践者,我想粗浅谈一谈自己对信息技术在课堂中运用的体会,不足之处请提出宝贵意见和建议。

### 一、改变传统的教学方法,激发学生兴趣

孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习是艰苦的脑力劳动,学生一旦有了兴趣,对事物有了美感,也就变“苦学”为“乐学”了。著名教育家苏霍姆林斯基说过:“在人的心灵深处,都有一种根深蒂固的需要,这就是希望自己是发现者、研究者、探索者。而在儿童的精神世界中,这种需要特别强烈。”

传统的教学模式中,教师的教学活动仅限于一本教科书、一块黑板和简单的

幻灯片演示来完成,学生对这样的课堂往往感觉枯燥无味,学生的主动性、创造性不能得到很好的发挥。在多媒体信息技术介入教学后,我们能够共享到最前沿的、优质的教育资源,改变传统的教育教学模式,让教师从繁重的重复性劳动中解放出来。先进的教学媒体可以让教学信息显示的声音、文字、图画、视频融为一体,让学生很直观的对所学知识有所了解,帮助学生做出各种学习的反应,在实际教学中取得了很好的教学效果。

在教学《日月潭》一课时,运用多媒体设置情境,为学生创设了一个充分发挥想象的空间,充分调动了学生的思维的积极性和主动性,收到了良好的效果。《日月潭》一课,情景交融,想象丰富,主要描写了日月潭的特点及秀丽的风光,激发学生热爱宝岛——台湾的思想感情。在这一课中,对于清晨、中午、雨天天月潭的不同风光,单凭课文中的两幅插图,学生是很难感悟的。于是我制作了多媒体课件,把清晨湖面上飘着一层薄薄的雾制成了动画,把中午太阳高照、夜晚天空中繁星闪闪以及下雨时的情景都制成了动画的形式。在优美的旋律中,在如诗如画的

美景中,学生如见其景,如临其境,深深融入其中,看到了一幅幅“活的画”,都不由地发出了“啧啧”的赞叹声,产生了一种赞美、喜爱的情感。在此基础上引导学生进行朗读训练,学生们就很容易地读出自己的感情来,这样一来,就事半功倍了。

### 二、加强教师的主导作用,学生主体性强

多媒体信息技术在课堂教学中使用,教师转变传统的教学方法,引导学生在一定的情境下利用学习资料、教师帮助学生主动获取知识。现代教学手段取代了粉笔在黑板上涂抹,变成了漂亮的图片、生动的影视资料在荧屏上展示,学生们在直观的感受中创设了情境,文本语言不再割裂在外,而是直观的冲击学生的思维,学生的理解、欣赏、与主人公的思想感情发生碰撞、产生共鸣、情感交流得到实现。课堂教学的内容更加丰富、生动,创设教学情景,调动学生的生活积累,诱导学生主动参与到学习过程中来。而这一切,都是教师利用信息技术辅助教学的结果,更加体现出了教师的主导作用。

在讲授《我的老师》一文中,将记录残疾人自强不息的生活记录片搬到课堂上,残疾人身残志不残,坚持与命运做斗争的生活实录,以及其奋斗不已精神,深深的打动了学生,使其在对残疾人同情之时,又因其精神而肃然起敬,至此教师又顺势引导,残疾人在学习上、生活上尚且如此,我们又应如何?可以说给学生上了一堂优秀的思想品德教育课。

### 三、扩充信息量,提高课堂效率

教师要给学生传授丰富而又广阔的知识,靠传统的教学方法,速度慢、范围窄,限制了信息量的扩充。现代教育技术具有速度快,知识信息多而不乱、广而不泛的特点。课堂是学生获取知识最直接的场所,课堂教学是实现教师教与学生学的最主要途径,运用现代教育技术给学生的多重感官刺激,加快了学生理解进程,相当于增强了学生的认知能力,从而缩短了学生对同样内容的接受时间,在有限的

时间里,用现代教育技术手段可以高效率、高质量地将大量信息传递给学生,特别是与计算机网络技术相融合,真正意义上实现了知识共享,最新知识的快速传播,有利于知识视野的拓宽。给学生丰富的最新知识,有利于调动学生渴求知识的欲望,从而有效地提高教学效率。苏霍姆林斯基说过,教学就是教给学生能借助于自己的知识去获取新知的能力,并使之成为一种思索活动。现代教育技术为我们提供了一个开放的实践环境,非常适合学生自主学习,只要教师善于创设教学环境,善于组织和引导学生,让学生在实践活动中主动地探索、积极地思考,教学效率将会极大地提高。

在教学《雪地里的小画家》一课时,为了让学生更加直观地认识小鸡、小鸭、小马、小鸭等小动物的脚印分别与竹叶、梅花、月牙、枫叶等物象之间的联系,在制作课件时,先在电脑上出示几种活泼可爱的小动物,以新颖活泼的形式突出展示小动物的脚及脚印。然后相继显示对应事物的形状,并使其与小动物的脚印重叠,引导学生进行细致的观察。最后,让学生说一说小动物与相关事物之间的联系,学生回答起来容易多了。

总之,正确恰当运用多媒体进行教学,可以达到激发学生兴趣,启迪学生思维,渗透思想教育等目的。多媒体的运用可以使课堂教学变得丰富多彩,提高学生思维、记忆的质量,帮助教师深入浅出、生动活泼的讲清楚一些问题,提高教学质量。运用多媒体进行教学,是课程改革的迫切要求,这就要求我们教师要认真学习研究信息技术教育,全面提高教学的效率与学生的综合素养。

#### 作者简介:

陈岩(1981.08-),男,汉族,河北省石家庄人,大学本科学历。现任职于石家庄市东马路小学,中小学二级教师,担任小学信息技术教学工作,独立创作的微课、课件、学术论文曾多次荣获省、市级奖励,辅导的学生在各级比赛中荣获佳绩。研究方向:小学信息技术教育。

## 浅谈职高计算机办公软件使用的教学策略

代巧琴

(四川省夹江县云吟职业中学 四川 乐山 614100)

**【摘要】**随着科技的进步与发展,信息技术在人们的生活和工作中运用的越来越广泛,学校也对这方面的要求越来越高。因此教师要关注到这一点,充分利用好每一节信息技术的教育课堂,让学生们在每一节的课堂中都能学到有用的知识。

**【关键词】**高职课堂;计算机软件;教学策略

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1643

在信息技术教学当中,教师要充分抓住学生的好奇心与热情,利用丰富的教学资源 and 教学素材,设计出多样化的教学方案,不仅仅让学生在中学到团结协作的精神,还能让他们能够在脱离教师的情况下自主完成各项任务,提高他们的自主学习 and 探索的意识。

### 一、创设情境法,提高学生们的综合运用能力

让学生熟悉基本工具的操作方法,同时鼓励学生积极创作。在教师在教授给图画添加文字这一课时,要求学生掌握在图画中添加和编辑英文的操作方法学习使用智能ABC汉字输入法和学会制作立体字。其中主要要掌握文字工具、复制和粘贴图形。较难的部分就是文字的修饰和汉字的输入,由于学生以前没有系统学习过中文输入,因此教师需要在讲解过程中补充汉字输入的相关知识。立体字的学习是一个难点,教师要通过示范讲解讲清要点,最后要通过一个综合任务巩固文字添加的技巧。

比如,我会以这样一段话作为开端:“元旦马上就要到了,同学们想送什么礼物给自己的朋友和亲人?”(学生讨论元旦礼物的赠送)。学生回答:“祝福语”。我会一边演示电子贺卡一边讲解道:“到元旦的时候,贺卡是最常见的、表达祝福的礼物。现在有了网络和计算机,很多人都用电子贺卡来传递祝福。但是所有这些电子贺卡还缺少一样东西,大家说说看,这些电子贺卡缺少了什么?”然后再告诉他们制作文字的过程。我继续说道:“我们已经学会了在输入文字的同时,编辑文字的字体、字号、粗细、颜色和斜体式样等。现在我们一起来学习如何制作立体字。”接着为学生详细地演示一遍。学生自主练习,教师让个别学生演示操作过程。

### 二、兴趣培养法,提高学生们的学习信息技术热情

在信息技术教育普及的同时,教师被要求构建高效的信息课堂教育,让学生在学的过程中能够得到多个方面的发展与完善,要使学生根据自己的实际情况选择学习的能力。在教学过程中培养学生自学能力、探索和创新精神、合作探究的能力及审美能力,同时培养学生善于总结以及学习中善于抓规律的习惯。

在教学“word插入图片”时,先让学生欣赏图片,找出自己最喜欢的图片并说明理由。让学生深刻领悟这些图片的共性,要求学生根据自己的实际情况选择学习内容(打开文件、选定与移动图形、复制与粘贴图形、剪切与删除图形、翻转与旋转图形、缩放图形)和学习方式(阅读操作步骤或观看演示过程录像),同时教师巡视,做必要的帮助与指导。基础不太好的学生进入“演练区”。仍然要根据自己的需要选择学习内容(打开文件练习、选定与移动图形练习、复制与粘贴图形练习、剪切与删除图形练习、翻转与旋转图形练习、缩放图形练习)。演练纯熟后进

入“实战区”。组织学生以小组为单位展示学习成果,全班交流并根据作业完成的先后顺序及作品数量和质量评选出优秀小组与优秀个人。并将优秀作品挂在网上。给学生展示自己的机会,让学生感受成功的喜悦,相互交流,互相取长补短。

### 三、课件展示法,向学生表达教学目的和内容

针对一些学生注意力不能持久集中。在设计教学过程中,利用学生爱表现的特点,在活动中给予充分鼓励和肯定,将部分学生作品进行展示。从而提高学生学习计算机的兴趣,给学生以重要感和成就感。通过课件展示,在帮助学生自行探究知识的同时,培养学生的观察能力、分析能力,提高学生各方面综合能力,从而突破了教学重难点。

比如在教“填充工具”时,这节课的教学目的主要是使学生能够利用画图软件中填充工具对封闭图形和不封闭图形进行填充以及自定义颜色填充的方法,从而提高学生的审美能力、认知能力、观察能力、想象能力。因此教师可以利用网络教室演示,不仅让学生看得清楚,学得明白,又可以控制学生机,使学生积极投入到课堂活动中,提高学习效率。先让学生认识本节课要运用到工具颜料盒也就是填充工具,出示一幅未上色的小鸟的图画,让学生看找其不足之处。引出填充工具。通过网络传输,教师将练习文件发送到学生机供学生练习。先让学生自己试着操作,为小鸟上色,然后由会的学生进行演示汇报。培养学生主动探索知识的能力,让学生自己探索、演示、完成任务,避免了教师枯燥的讲解,学生被动地接受的学习方式。学生在填充“小鸟”翅膀时,颜色漏到区域外面了。通过学生汇报在填充过程是否遇到问题,引出对不封闭图形进行填充的方法。从而引导学生寻找产生问题的原因,并找到解决问题的方法,引出用放大镜,将图片放大后修改再涂色。培养学生发现问题和解决问题的能力。

新课程的目标是发挥学生的自主性学习,以及更强的操作能力,把重点放在知识的应用上,因此笔者结合教师提供的学习资料,让学生根据这些资料,依靠自己的能力自主学习。因此在信息技术教学的同时,教师们也应该巧妙地利用课堂完善学生的良好素养,在学习中提升自己的自主性和创新精神,从而更好地提高课堂的教学质量。

#### 参考文献

- [1]白云芬.“浅谈高职计算机基础教学中的办公软件教学策略.”经营管理者.30(2015):497.
- [2]郭永芳.“浅谈微课在高职计算机教学中的应用策略.”散文百家(下).(2018):261-262.