

学生来说，却并不好，本来这次作文写下来并没有达到教师的要求，虽然经过教师的再次启迪有了些想法，但却并没有经历过重新练笔，其写好的思路和信心还是不足，在以后的练笔中容易还会继续老路，难出佳作。其中原因很容易理解，“纸上得来终觉浅”，教师只有在他们经历启发后，让他们再经过“躬行”，才会有效提供。为此，教师要善于让大家“一题多练”，促使学生全面达标。

如笔者在让学生写《第一次》《我学会了》这中题目练笔时，我发现学生在写的时候不知道如何选择，因为他们生活中游太多第一次了，为此，我和大家说，这个题目我们会多次写，大家随意写，不用局限“印象最深刻”“最有意义”去比较选择，把现在你想到的、想写的写下来就好。之后教师会指出大家习作中存在的问题，组织讨论如何来克服和解决；同时将写得较成功的作文挑选出来作为范文加以赏析，来启发写作技能弱的学生。在再次写时，原本作文水平较差的学生也能达到习作的要求，而写得好的同学大都会比之前的写得更好。由此，也有效培养了全体学生写作的自信心。

三、滚动定题，自由选取而作

正如教材在编写时，要照顾的是全国各地的学生，包括南北地域不同，包括城市和乡村不同的生活环境，习作题目的拟定考虑的肯定也是全班的同学，是适合大众的。在这种情况下，教师多拟定题目，且要将题目滚动起来，让大家从中选取自己现在最想写的题目来练笔，从而有效引起班里每一个学生的写作兴趣。在当前新课程背景下，无论是教师的教还是学生的学，都有了更大的个性创造的空间，而且提倡尊重差异，倡导分层教学。借助“滚动定题”，作文的教学也就不再要求学生必须在同一个层次上，亦给了大家进步的空间和时间。

教师在发现某个新题目适合全班学生写时，没写过的学生可用它来练笔，但是

有的学生可能已经写过了，或者现在确实对它没有写的想法，就可以选取其他的相关题目来写。如有些学生在第二次写《第一次》时，有的学生觉得自己的第一次已经写了，他们就可以选取《我养的秘诀/心得》来写。如此，就打破了定题对学生的限制，使得写作练笔更符合学生的实际需求。教师将适宜的题目采取滚动接力习作的办法进行教学，一方面可以较好地利用语文资源让学生在作文实践中提高作文能力；而另一方面也有效激发了学生的练笔兴趣，确保全班学生经过滚动练笔都得到写作教学的要求；另外，这种方法也使得班级里的优生资源得到有效的发展，发挥了他们的带头、示范作用，让作文水平暂时落后的学生在同伴的启发和老师的引导下能写得顺手些，督促他们更快更好地达成习作要求。

结语

在当前新课程理念下，教师的作文教学要摒弃古板和僵化，不能被固定的题目所局限，而应更尊重学生的选择、发现他们的个性，从他们不同的认知经验和能力水平出发，遵循学生的心智发展规律，充分利用生活中的习作素材和练笔资源，灵活地开展习作教学，扎扎实实地落实好每一阶段的习作目标，全面提升学生的习作水平。

参考文献

- [1] 姜殿秋. 浅析小学语文作文教学中素材的积累途径[J]. 中华少年, 2019(22).
 - [2] 朱丽珍. 作文教学从日记练笔开始[J]. 基础教育研究, 2018(06).
- 作者简介:
王志敏(1972.9-), 男, 内蒙古赤峰翁牛特旗, 汉, 大专, 翁旗解放营子乡中心小学, 一级教师, 致力于小学语文阅读与写作的研究。

初中语文阅读教学问题与教学方法的思考

王瑜

(黑龙江省哈尔滨顺迈学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】阅读作为语文学科的灵魂所在，对提高学生的语文能力有着重要的影响。而对于学生阅读能力的提升并不是一蹴而就的，需要学生进行长期的阅读训练才能实现。因此在日常教学过程中，初中教师要将培养学生的阅读兴趣作为教学重点，帮助学生养成终身阅读的好习惯并且在阅读的过程中增强阅读理解能力，那么应该怎样培养学生的阅读能力呢？本文就此做简单论述。

【关键词】初中语文；阅读教学；问题与方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1688

新课标对语文教学提出了要求，它指出语文要以培养学生的综合能力为主，而要实现这一目标就需要老师引导学生进行大量的阅读，锤炼学生的阅读能力，并助其养成阅读的习惯。然而在教学中，仅仅靠老师课堂上的实践和内容来提升语文素养是完全不够的，因此就需要让学生养成随时随地阅读的习惯，在这个过程中老师一定要依托学生的兴趣为基础开展阅读教学。

一、语文阅读教学存在的问题

(一) 个别学生对语文阅读不感冒，他们虽然在课堂上会跟随老师的节奏进行阅读，但是课后却对阅读无动于衷；还有一部分学生虽然对阅读持有一定的兴趣，但是他们却不能通过阅读进一步提升自己的能力，这样同样限制了学生的长远发展。造成这些现象产生的原因是：1. 从心底里没有认识到阅读的重要性，忽略了阅读带给学生的影响力。2. 没有找到提升能力的阅读方法。

(二) 个别教师思想守旧在教学过程中本末倒置，不重视对初中学生进行阅读能力的培养，而一味的注重解题思路的传输，这样严重的影响了学生的阅读能力的提升。

二、提高初中语文阅读教学的方法策略

(一) 采用引导式教学方法

在进行语文阅读教学时，老师可以采取引导的方法开展教学活动。在备课前老师可以有意识的在教学中增加一些提问或论述环节，让学生勇敢的表达自己对文章的理解和感受，根据文章的表述来揣测作者的思想活动，并且能够对作者的思想感情予以正确的理解和评价，这样学生在回答这些问题的同时，就能够始终跟随老师的节奏进行阅读理解，无形中增强理解能力。同时对于文章中的一些优美句子和华丽的词藻，学生可以进行多次朗读甚至背诵，这样就可以将这些语句内化为自己的知识，以后写作时可以灵活运用。通过朗读或背诵这些精彩语句可以深入的了解文章所表达的思想情感，这样有利于学生身临其境的感受文章的主旨含义，从而提升语文阅读能力。

(二) 培养学生的阅读兴趣

针对个别学生缺乏阅读兴趣的问题，老师可以在教学时通过运用情绪带入的方法指导学生从自己的视角来感悟作者想要表达的思想感情。例如：《朱德一回忆我的母亲》文章阅读教学时，老师就可以让学生以自己的角度来回忆一下自己的母亲，以此来感受作者心中母亲的伟大。虽然学生对于文章中提到的年代以及事件都缺乏一定的了解，但是母亲的勤劳和满满的爱意却是相通的，因此通过情感带入的方法来引导学生进行文章阅读，可以让学生从自身经历慢慢体会到文章中作者传达出对于母亲的思念和赞美的真挚感情，这对于提升学生的阅读理解能力起着关键作用。

(三) 助力学生形成好的阅读习惯

要想真正提高阅读能力就需要进行长期的阅读训练，这样才能够从根本上提升阅读理解能力，因此老师除了带领学生多进行阅读训练外，还要引导学生通过多次阅读一篇文章的方法来深刻领悟作者的思想。古语有云：书读百遍其义自见，我想说的就是这个意思。另外，对于初中学生来说他们的阅读兴趣大多集中在武侠小说和言情小说上，因此老师应当引起注意并在日常教学中引导学生进行一些经典名著的阅读，让学生能够有正确的阅读鉴赏能力。对于个别学生来说，阅读经典名著会让他们感到枯燥和乏味，因此老师在教学时可以有意识的将经典名著穿插在阅读教学过程中，通过将课内外的阅读材料进行有效拼接，提高学生对于这类经典名著的阅读兴致，让他们从心底里接受经典名著并且能够积极的进行阅读，这样才能帮助学生进行高效的阅读。例如：《智取生辰纲》阅读教学时，老师就可以以此为契机将经典名著《水浒传》有效的引入到阅读教学中，老师通过为学生讲解人物的神情、动作和心理变化的语句描写带领学生走进那个动荡的时代，体会英雄好汉的侠肝义胆，在通过播放视频资料的方式激发学生的阅读兴趣，让学生能够自发的进行经典名著的阅读，在经典中体会文学的魅力。

(四) 培养学生的鉴赏能力

仁者见仁，智者见智，对于文章的鉴赏人跟人之间也是有区别的。因此在教学中老师可以有意识的培养学生的欣赏能力。对于一篇文章，老师可以要求学生自由发挥来表达自己的观念，这样可以有效地培养学生的问题意识，帮助学生通过阅读文章进行深入思考，这对于快速提升学生的阅读能力有着重要的作用，这种方法不仅能够拓展学生的思维，同时也能增强学生的鉴赏能力，让学生在阅读过程中能够分辨哪些是正确观点哪些是错误思想，这样能够帮助学生在以后的学习和生活中做到不盲从。

结束语

由此可见，要想提高初中学生的阅读能力，就需要老师引导学生进行长期阅读训练，并且通过一切优化措施来丰富课堂教学活动激发学生的阅读兴趣，让学生能够从认识到阅读的重要性和影响力，并且能够养成阅读的良好习惯，这样才能从根本上解决学生对于阅读兴趣低迷的问题，才能从根本上提升阅读水平。

参考文献

- [1] 李蓓. 初中语文阅读教学中主问题设计的实践和思考. Diss. 上海师范大学.
- [2] 田荣. 初中语文阅读教学主问题设计策略研究. Diss.
- [3] 田佳星, and 邵婉. “初中语文阅读教学“主问题”设计策略初探——以温州市S所中学为例.” 课外语文(教研版) 000.011(2017): 52.