

智媒时代新闻传播专业广告教学改革思考

任 颖

(长春理工大学文学院 吉林 长春 130022)

【摘要】随着社会的发展,网络技术发展迅速,由于互联网技术的发展与普及,独立学院新闻传播专业中的广告课程教学流程与重点也随之产生很大变化。新闻传播专业的广告教学改革需要结合专业自身特点,在课程设置、思维培养、教师能力以及考核模式等方面进行相应的改革,才能更好地完成教学目标。本文以内蒙古师范大学鸿德学院新闻专业中广告教学改革为切入点进行分析,来思考未来广告教学的发展趋势。

【关键词】智媒时代;新闻传播;广告教学;改革思考

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1656

传统媒体时代和互联网时代,很多人都有过这样的感受:不去线下实体店,怕买到不合适产品,去线下商超又怕缺少对照信息买了更高价的商品。智能技术通过识别和感知现实环境,正在无缝连接线上和线下,虚拟和现实。有了VR/AR技术,你可以不出门就能亲身试衣服试鞋子。商超的智能摄像头可以知道你对哪些产品感兴趣,实时展示相关优惠信息。人工智能、物联网、虚拟现实等新技术正在描绘一个全新的智媒时代。过去互联网的发展主要是连接人与人、人与内容和人与服务。物联网技术将使得万物皆媒,扩展人与物、物与物、人与现实环境等更多关系维度。网媒时代,人机交互依靠键盘和鼠标,是一种“符号层面”的交互。语音识别、图像识别、自然语言处理等人工智能技术使得媒介能听、会看且可以理解,带来语音交互、人脸识别、手势动作识别等更为自然的人机交互模式。另一方面,VR/AR的3D成像、定位和追踪技术使得用户的身体也能与媒介内容互动,带来沉浸式媒介形式。智能媒体的诞生,正在创建一种新的生活方式,一种新的人机交互关系,也在改变着广告的内容与形式。

一、打破学科壁垒,关注最新营销动态

在媒介融合的环境下,传统的新闻学科设置已经不能满足社会需求。鸿德学院将广告创意与策划课程引入新闻传播专业,打破学科壁垒,弥补“课程单一”的不足。上海交通大学媒体与设计学院院长张国良认为:媒介融合时代,学科之间的壁垒和樊篱必须拆除,学界必须改变原先不同学科之间老死不相往来的状态,致力于学科间的融合和共同发展。广告创意与策划课程与传播学、社会心理学、美学等学科能够交叉融合,既可以丰富课程内容,又能让学生掌握更多相关技能。由于广告行业发展日新月异,仅学习理论无法准确把握广告行业发展走向,因此在教学过程中要引导学生主动关注最新营销动态,了解成功的品牌营销背后深层次的原因。选择最新的广告案例进行讲解,例如通过分析新冠肺炎疫情期间奥利奥广告营销案例,让学生理解突发社会公共事件可以对广告传播效果产生作用,只要选取好切入点,广告也可以充满创意。由于案例贴近生活,且和新闻传播专业内容关系紧密,在教学互动中不仅能培养学生参与话题讨论的兴趣,也能够加深对理论知识的理解。同时在教学中大量引用国内外经典广告案例进行分析,有利于对创意的开拓,侧重培养具有国际化视角的新闻传播人才。

二、寻找逻辑结构中的“非常规”

传统的叙事学是讨论说故事的方式方法和规则的研究领域,早期的叙事学受到结构主义和形式主义的很大影响,同时也催生了叙事学的产生和发展。结构主义认为应该从事物构成的整体和部分之间的各种关联关系中理解和考察事物;俄国形式主义对叙事学的影响体现在形态分析方面,其代表性人物普罗普认为,故事的最明显要素应该是人物或者故事的主人公,例如“白雪公主”就是一个典型的人物,很多故事人物的命运都可以用这种典型的人物形式来代表和推演。广告作品从某种意义上说就是为广告受众讲述关于产品或者品牌的故事,因此,结构主义和形式主义

在叙事学中的分析方法很大程度上也适用于广告作品分析。但广告作品和常规的叙事作品又有一定的区别,因为广告作品的刊播时间和空间往往有限,广告受众也不会全神贯注地去观看一则广告作品,甚至很多时候是在一种“被打扰”的心理模式下接触广告。这就需要广告叙事中的叙事元素能放大叙事过程中的新奇性、矛盾性和突破性,用一种符合逻辑但又突破常规的方法表现产品,所谓的优秀广告创意就是用一种非逻辑的表现方法阐述逻辑。借鉴结构主义和形式主义的分析视角,广告叙事可以借助叙事结构中的某一个或者某几个特殊的叙事构成环节,实现广告叙事的新奇与特殊。“在叙事理论中故事被定义为根据时间序列安排的一连串的时间,事件就是一个事态转化为另一个事态的过程。事件发生在有人物活动的场景中,时间是由过程和实物构成的。‘叙事即故事’这句话,强调故事是在叙事的过程中产生的。”常规的叙事通常是在一种逻辑的思维模式中展开的,逻辑是人们辨别事物的一种最常规的方法。

三、培养学生创新意识与能力,适应智能时代的人才需求

由于受到传统教育制度的影响,高校教育中的应试元素依旧明显,整体缺乏创新思维的培养。同时,广告教学面临着单元之间缺少衔接、教学方式单一、课程互动环节较少的不足,亟须达到课堂教学与课下实践的有机融合。为了改变这种境况,鸿德学院的广告课程在教学中实施创意思维教学。首先,在课堂中营造研讨氛围,鼓励学生参与讨论,帮助学生发挥创造潜能。例如在讲解“星巴克文化”时,引导学生思考星巴克吸引消费者的原因,鼓励学生将所想到的点连成线,无需老师灌输知识就已经找到答案。其次,利用教学中的创意案例引导学生思考创意形成的原因,介绍培养创意思维的简单方法,鼓励学生要有质疑精神,不满足于教材和老师所提供的答案,能创造性地运用所学知识进行组合。

结语

智能媒体环境下,独立学院新闻专业广告教学需要顺应时代变化,不断改革与创新,打破学科壁垒,整合课程体系,将培养学生创新能力与互联网思维放在教学首位;相应的,广告课程教师也需要不断提升自己的专业素质和实践能力,加强教学和科研,才能培养出符合新媒体时代要求的新闻人才。

参考文献

- [1]曹爱民.媒介融合时代新闻实践教学的变革[J].玉林师范学院学报,2011,32(01):140-143.
- [2]郑琨.网络个性化传播探析[J].新闻界,2010(05):52-53.
- [3]王婷婷,朱信良.浅析互联网时代新闻实践教学指导模式[J].北方文学(下半月),2012(06):194.

作者简介:

任颖(1979.10-),男,汉族,吉林长春人,东北师范大学传播学硕士,讲师,从事传播学、广告学相关研究。

现代信息技术在小学数学教学中的运用

孙 波

(黑龙江省哈尔滨市复华小学 黑龙江 哈尔滨 150000)

【摘要】随着现代科学技术的发展,信息技术已经成为人们生活的必需品。现如今,信息技术在教育领域也掀起了一番热潮,越来越受到老师和同学们的欢迎,现代信息技术作为一种全新的教学方式,相较于传统的教学方法有着更多的优势和可能。将以往严肃的数学课堂变得更加活跃有趣,突出课堂的重难点,同时也能够化难为简,利于同学们接受新知识。对学生观察能力和思维能力的提高也起到了一定的积极作用。本文主要探讨小学数学课堂教学现状以及现代信息技术在小学教育中的应用分析。

【关键词】信息技术;小学数学;策略分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1657

随着我国素质教育的推进,学校越来越注重学生自由发展,学生自由支配的时间也在不断加大,数学课时相对减少,在保证课堂学习质量的基础上提高课堂效率成为最重要的教学目标之一。数学属于抽象性较强的科目,小学生的思维正处于向抽象逻辑思维过渡的阶段。因此在教学过程中,老师要积极利用信息技术降低学生问题理解困难,促进效率提高。

一、小学数学教学现状

(一)教学工具应用不到位

在教学过程中,辅助工具的使用是非常重要的,尤其是在数学教学中。巧妙的使用辅助工具进行教学,一方面能够更好的帮助老师将知识的具体含义向同学们展示出来,另一方面,小学生是以形象性思维为主的,教学工具的使用以更加形象的状态有助于学生对知识的理解,同时对较为形象的事物更能吸引学生的注意力。

而在目前的教学中仍然存在一些不理想的地方,许多老师没有充分的利用辅助教学工具,在学习一些加减法的运算时,可以利用实际的工具进行,但许多老师没有如此,只靠自己的讲解,导致许多学生难以理解。并且多媒体辅助教学的方法也使用不到位,没有认识到教学工具对课堂效率的重要性,这些都值得老师们进行深思改正。

(二)课堂缺少趣味性

对于较为感性的小学生来说,趣味性更强的课程中更有利于吸引其注意力,从而有效的提高课堂效率。随着新课程改革的推进,各个学校都大力提倡老师们提升课堂趣味性。但是在真正实施的过程中,仍然有许多老师没有真正的做到这一点,有的老师在教学过程中仍然采用传统较为死板的方式,不利于课堂趣味性的提高;还有的认为数学课堂的严谨性难以增强趣味等许多地方做的不尽人意,导致学生很难

集中注意力投入到学习中去,对课堂效率的提高造成了一定的影响。小学阶段是培养学生兴趣的重要时期,数学科目是在学习课程中最重要的科目之一,因此,老师要不拘一格的提高课堂趣味性,提高学生的学习兴趣。

二、信息技术在小学数学教学中的应用策略

(一) 利用多媒体突破重难点知识

在传统的教学过程中,老师为了让学生清楚本课学习的重难点,往往要花费较多的时间,即便如此,也很容易导致学生产生厌烦心理,对重点知识感触不深的现象也时有发生。而利用多媒体进行教学,能够使课堂效率最大限度的提高,也可以缓解学生上课注意力不集中的现象,增强课堂趣味性。多媒体教学具有多种优点,不仅能够结合声音动态与图画,科学地加以利用,能够将知识变抽象为具体,将老师难以解释清楚的,学生不易理解的,利用多媒体更有利于这些问题的解决。例如,在学习人教版数学课本中一年级课程《两位数加一位数和整十数》时,为了突出课题的计算过程,老师可以利用多媒体进行教学,引导学生增进对知识的理解。在计算 $23+6$ 时,利用课件展示计算过程,首先分别画出2盒铅笔和3只铅笔,在另起一行画出6枝铅笔。然后根据计算流程,将3只和6只铅笔进行合并利用动态图展示出来,将9只和2盒合起来的动态图向同学们播放展示。经过多媒体进行计算过程的演示,更直观的向同学们突出了本课知识重难点,通过动画展示更能够吸引学生注意力,让知识表象化,降低理解难度。

(二) 利用信息技术促进课堂优化

数学概念和公式相对于学生来说都比较抽象,增加了学生的理解难度,并且性

格好动贪玩、注意力集中时间较短等特点,都影响着课堂效率的提高。如何利用现代信息技术优化课堂成为老师们较为关注的话题。例如,在学习人教版二年级数学课本《认识时间》这一课时,由于时间这一概念较为抽象,不利于学生理解。并且低年级学生对于知识的理解具有认知直观性,看看过程中,一味地使用传统的教学工具和老师的讲解,容易让学生产生厌烦心理。而通过多媒体向学生展示每个时间段都在干什么:起床、吃饭、上课、下课、写作业等等,引导学生明确时间和生活是联系的。将秒针、分针、时针表示时间通过多媒体表现出来:一秒钟可以眨一次眼;一分钟可以读一首诗;一小时可以做完家庭作业。利于学生了解时秒分,突破学习重难点,将教学效率在短时间内达到最高。

结束语

通过上文我们明确信息技术对于课堂教学的重要性,既需要老师具备雄厚的专业知识,也要善于观察同学们的实际学习情况,制定相对应的教学方法。将信息技术与课程知识充分结合,不仅可以降低学生的理解难度,减轻学习负担,也成提高学生素质的重要方式之一,为学生各项素质的培养创造了新环境,对我国培养全能型人才具有重要作用。

参考文献

- [1] 张晓宏. 现代信息技术在小学语文教学中的综合运用[J]. 新课程, 2020(38): 103.
- [2] 宋海燕. “现代信息技术在小学数学教学中的巧妙运用.” 中国信息技术教育 000.012(2014): 134-134.

信息技术与高中生物教学的有机融合

谢珊

(浏阳市第六中学 湖南 浏阳 410324)

[摘要] 随着时代的发展,信息技术已经逐渐被融入教学的诸多领域,在高中生物教学中也不例外。因此,如何保证信息技术与高中生物教学融合的效率,成为时代发展中需要深入探讨的问题。基于此,本文将结合高中生物教学实际分析,探索信息技术与高中生物教学融合的策略,以供参考。

[关键词] 信息技术; 高中生物; 融合策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1658

在时代发展中,信息技术用于教学中的情况变得越来越普遍。科学地使用信息技术,将有利于促进信息技术与学科教学之间的有效结合,逐步丰富教学内容的呈现方式,并影响着教学有效性。因此,在高中生物教学中,教师需要充分认识到信息技术的优势,并结合教学的需求分析,引导学生在学习中主动分析探索知识的要点,并在进一步分析中完善教学的内容,提升教学的有效性,那么,在高中生物教学中应该结合怎样的途径开展教学引导才更利于良好教学效果的生成呢?笔者认为有必要结合以下几点展开具体探讨。

一、创设教学情境,激发学生兴趣

兴趣对教学活动的重要性不言而喻,在高中生物教学中也是如此。如果教师可以巧妙地将信息技术与高中生物教学有机融合起来,借助信息技术激发学生的学习兴趣,对提高高中生物教学的有效性有重要的意义。因此,在实践教学中,教师可以综合学生的个体情况,借助信息技术,融入富有吸引力的情境,从而让学生在图形、动画、PPT等内容的过程中,产生学习的兴趣。

例如,在讲解“蛋白质是生命活动的主要承担者”部分知识的时候,由于这部分知识相对抽象,如果单纯依靠教师的讲解和教材中的内容,很难激发学生的学习兴趣。因此,在教学引导中教会可以借助信息技术,制作flash动画,从而帮助学生在动画中直观地看到氨基酸脱水缩合的情境。在情境中当肽键断裂时,会发出的声音,这将有助于加深学生对这部分知识的印象。之后,教师再组织学生自主观察,寻找规律,就可以转变学生对生物抽象性知识点的认识,帮助学生在学习和探索中体会到学习的乐趣。当学生体会到学习的乐趣之后,其学习的兴趣自然而然会得到显著提升。

二、融入生物实验,改善学习环境

实验作为生物教学中不可或缺的重要组成部分。在高中生物教学中,如果能够将信息技术与生物实验巧妙地融合到一起,不仅仅可以让课堂教学过程变得更加生动有趣,还可以给学生增加更多直观感受和体验的机会,从而促进学生对实验现象的认识。此外,针对高中生物教材中出现探究性实验,教师也可以借助信息技术中丰富多彩的资源,融入实验引导中,从而丰富实验教学的环境,充实实验教学的资源,从而提高实验探究的有效性。

例如,在探究“影响酶活性的条件”的时候,在备课阶段,教师可以结合信息技术中丰富多彩的内容进行备课。了解到在本次探究实验中,学生需要理解酶的特性。因此,在探究性实验中,可以综合学生的需求分析,找出教学中需要关注的要点探究,从而培养学生观察、发现问题、分析问题并解决问题的能力等。因此,在教学中,教师可以结合信息技术为学生提供幻灯片,从而让学生在幻灯片的影响下,直观地感受到实验操作的方式、看到实验的效果。在课堂讲解中,教师在引导学生结合所选素材完成基本探究之后,结合学生的实验数据,借助信息技术软件汇总出温度和pH值变化与酶活性之间关系。最后,再要求学生结合信息技术呈现出的数据与学生自主绘制的数据展开对比分析,从而让学生在更加清晰地理解实验现象中包含的生物知识,继而促进教学效率的提升。

三、拓展教学素材,丰富教学内容

毕竟高中教材的版本有限,无法穷尽知识点的全部内容。加上社会发展变化的过程中,生物知识点也会随着时代的变化出现变化。因此,在高中生物教学中,教师也需要结合实际情况,拓展教学的素材,从而充实教学的内容,丰富学生的学习体验。而在教学中融入信息技术,恰好可以满足学生成长的需求,将多元化的知识点融入教学实践中,从而拓宽学生的知识面,拓展学生的视野。与此同时,教师也可以组织学生自主借助信息技术探索生物知识,从而在拓宽学生知识面的同时,提高学生的检索能力。

例如,在讲解“细胞的基本结构”的时候,教师可以先综合分析本部分需要掌握内容。然后,结合网络中“一师一优课”“微课”丰富多彩的教学资源分析,寻找适合本班学生实际情况的教学方法,以充实教学的素材。由于学习细胞器的结构和功能是本部分的重点,比较叶绿体和线粒体,并理解细胞器之间的协调配合是本部分的难点,因此,教师在开展教学引导的过程中面临着比较大的挑战。为确保学生能够充分地理解本部分的知识点,可以在设计好导入内容的同时,组织学生自主收集内容分析探究。通过师生双方共同参与,充实教学的内容,提高教学的效率。

四、结合课程内容,实现个性引导

高中生的成长环境和生物基础不同,因此在学习生物知识点的时候也存在一些差异。为保证生物教学的有效性,可以结合信息技术,契合学生个体差异,针对性地为学生推送学习微课,从而帮助学生查漏补缺,继而实现良好的教学效果。

例如,在学习“减数分裂”的时候,由于这部分知识是教学中的重点也是难点,属于一种比较特殊的分裂方式。部分学生在课堂学习中,对减数分裂的4个阶段理解不是很充分。但是考虑到课堂时间有限,教师教学是面向大多数学生的,因此针对个别不理解这一知识点同学,只能进行针对性的引导。于是,可以借助信息技术将这部分内容录制多个微视频。然后,教师再结合班级中学生的不同表现分析,有针对性地推送微课引导学生自主学习、探究。当学生在观看视频之后仍旧不理解的时候,可以采用线上沟通一对一指导的方式,对学生进行针对性的引导。通过结合信息技术资源进行教学引导,帮助不同层次的学生理解“减数分裂”的深刻内涵。

总之,在高中生物教学中,将信息技术与教学实践有机结合,是时代发展的需求,也是提升教学效率的重要途径。因此,教师需要结合教学实际,主动探索信息技术与教学实际融合的途径,从而丰富教学的内容,突破教学的重难点,继而打造高效生物课堂。

参考文献

- [1] 肖礼涛. 运用信息技术提高高中生物教学效率[J]. 知识窗, 2018(06): 34-34.
- [2] 王玉飞. 刍议信息技术与高中生物教学的深度融合[J]. 小作家选刊(教学交流), 2018(16): 247-247.