

基于核心素养的小学语文写作生活化教学思考

杨兰琳

(黑龙江省哈尔滨市伍联德小学校 黑龙江 哈尔滨 150000)

[摘要]在进行小学语文写作教学时,生活化教学是现代社会发展对其教育工作提出的最新要求,教育人员需要对其加强重视,确保能够有效提升课堂教学效果,本文综合探究写作教学过程中生活化教学的具体实施策略。

[关键词]核心素养;小学语文写作;生活化教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.177

引言

在小学阶段开展语文教学时,写作教学是极其重要的一项内容,教育人员需要对其进行深入研究,在此过程中,生活化教学的合理应用具有极其重要的价值,能够有效提升学生学习兴趣,教育人员需要对其进行深入分析。为了进一步明确小学语文写作教学如何更为高效的开展写作教学,特此展开本次研究。

一、合理创设生活情境

在小学阶段具体进行语文作文教学时,教师需要进行相关生活情境的合理创设,确保学生对写作具有更高的兴趣,进而提升写作教学效果。与此同时,教师还需要进行教学任务和写作主题的合理设置,为学生写作营造良好的氛围,引导学生在语文写作中合理融入自身生活经验,确保写作能够对其真情实感进行更为有效的表达,进而使其小学语文有效开展生活化教学。例如在以“最敬佩的一个人”为主题进行写作时,教师需要引导学生回忆自己的生活经历,进行写作素材的深入挖掘,通过写作表达出内心的想法^[1]。与此同时,教师还需要科学应用多媒体设备,在课堂上利用多媒体设备播放消防员,警察,环卫工人等人的工作环境,使其对该部分人员产生一定的敬佩心理,从而进行良好生活情境的合理创设,确保学生能够对其写作过程进行科学梳理,有效提升写作效率,保障作文质量。

二、科学设置写作题目

在小学语文教学中具体实施写作教学时,教师需要科学设置作文题目,确保其开放性,是学生在写作过程中能够更高层次的融入生活经验,如果作文题目与学生世界生活存在较大差距,则会对学生思维发展造成很大程度的限制。与此同时,还会使学生作文内容死板,无法保障学生想象能力的有效发挥,基于语文教师在具体开展写作教学时,需要使学生明确写作教学中融入真情实感的重要价值,使其在写作中能够进一步融入个人情感。如果作文题目为开放性命题,学生需要自主命题。例如,在具体写作开放式命题作文时,教师首先需要征询学生内心需求,根据学生的心理需求选择写作方向,然后要求学生自主命题,使其作文题目具有更高的开放性和生活化,为学生思维能力的进一步发展创造良好的条件。与此同时,教师还需要鼓励学生进行自我表达,实现学生语言表达能力和创新能力的有效提升,强化学生写作水平,确保语文写作能够有效开展生活化教学。

三、丰富写作教学内容

在对小学生写作进行生活化教学时,教师需要选择一些和学生现实生活密切相关的教学内容,然后在课堂上对其进行展示,有效结合课堂教学和现实生活,确保

学生对文章的内容和含义具有更为深刻的理解,从而强化学生情感,这种方式的合理应用,能够使学生进一步明确写作和现实生活之间的紧密联系。教师在选择写作教学内容时,也需要贴合学生实际,确保学生在写作中能够对个人情感进行表达,在逐渐推出新课改之后,小学语文教师需要科学改变作文教学模式,对其进行有效创新,确保作文教学实现更高层次的生活化^[2]。例如,在要求学生以“我的植物朋友”为主题进行写作时,教师需要让学生想象自己在生活中最喜欢的一种植物,然后要求学生在课余时间对植物进行仔细观察,最后再进行写作,以此为基础,能够使真实表达个人情感,使其对写作具有更高的兴趣,进而实现写作内容的合理丰富。与此同时,教师还可以引导学生利用文字记录生活,组织学生对其写作方法和写作思想进行沟通和交流,长此以往,能够实现学生写作素养的有效提升,强化学生发现能力和观察能力,使其可以进一步掌握写作方法,确保生活化教学得到更高层次的发展。

四、优化写作教学评价

小学语文教师在具体开展写作教学时,需要合理优化教学评价,尊重学生的发展特点和认知规律,确保学生对其教学评价具有更高的接受度。在语文写作具体实现生活化教学时,教师需要关注每个学生个体,确保能够看到学生的点滴进步,鼓励学生积极参与课堂教学,使其在写作中完美融入生活经验,从而实现学生写作欲望的有效激发,大大提升作文课堂教学效率。与此同时,教师还需要对学生进行总结评价,及时肯定学生的优秀作品,使其在学习过程中具有更大的自信心,而如果学生写作能力相对较弱,教师则需要明确学生的短板所在,与学生共同探索写作方法,确保学生能够共同进步。

五、结束语

总而言之,在小学语文教学过程中进行写作教学时,通过合理创设生活情境,科学设置写作题目,丰富写作教学内容,优化写作教学评价能够确保科学实施生活化教学,使其课堂教学高度满足学生成长需求,实现学生写作能力和思维能力的有效提升,强化课堂教学效果,有效推进我国现代教育事业发展。

参考文献

- [1]魏玉梅.基于核心素养的小学语文写作生活化教学[J].天津教育(下半月),2020,000(001):163-164.
- [2]中向红.生活化教学策略在小学语文作文教学中的应用[J].语文课内外,2018,000(033):193.

高中语文文学名著阅读教学中的审美教育策略

徐浩文

(四川省阿坝州金川县中学 四川 阿坝州 624100)

[摘要]随着新课程改革与国学热的出现,文学名著开始逐步进入到高中语文教学中,新课改要求语文教学不能仅仅停留在让学生习得知识与技能上,还需要关注学生的思想感情,让学生透过语言文字来看到世界的美好,树立正确人生观、世界观、价值观。在教育部颁布的语文教学大纲中,要求学生有一定的阅读积累,这就为经典名著进入校园提供了契机,语文教师要以此为基点让学生在阅读中提高学生的语文素养,陶冶学生的思想情操,提高学生的审美能力。

[关键词]高中语文;名著阅读;美育

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.178

引言

文学名著进入高中语文课堂已经是老生常谈的话题了,由于近年来兴起的国学热,大部分研究中国传统文化专家学者要求重视传统的中国文化,弘扬中华传统的精华内容,让学生在名著的文字之间遨游,感受文学之美。开展名著阅读教学是时代发展的要求,也是对高中学生语文学习的要求。在人教版高中的教材中也收录了许多名著之中的文章片段,能够使学生更加了解中华文脉的传承历史,让学生感受蕴藏在文字中的美。

一、高中语文文学名著阅读教学对审美教育开展的意义

从社会的角度来看,开展在阅读课程中讲读文学名著是时代发展的要求,现代社会许多学生对名著并不了解,只是受西方文化的影响就觉得我国的文学名著不过是一些无病呻吟的作品,没有阅读的价值。学生是国家的希望,名著入课堂能够很好的激发学生热爱祖国文化的热爱之情,让学生在优秀传统文化的熏陶感染下形成正确的人生观、价值观、世界观,学会尊重我国的文化历史。

从学生个体的角度来说,教师开展名著阅读教学其实是对学生语文素养的一次综合提升,帮助学生感受汉语言文字的优美大气,在一次次诵读中加深学生对中华文化的理解,这既训练了学生的诵读技能,又提升了学生的阅读能力,可谓是一举两得;从教师教学的角度来说,在新课改后对语文教学变革无从下手的新老教师都有了一个变革的突破口,教师们可以围绕这个路径进行教学实践,变换教学方式

来指导学生的实践,丰富其语文知识,掌握语文这个学习、生活、工作都需要用到的工具,培养学生的才情,提高学生的语文核心素养。

二、高中语文文学名著阅读教学开展中间的阻碍

(一) 学生的问题

受传统教育观念的影响,语文的工具性深入人心,学生们也从心底认为语文是考试和升学的必要学科,是完成升学考试的工具,从而忽视了语文学科的人文性内涵,在《义务教育阶段语文课程标准》中:“语文学科是一门具有人文性与工具性的学科。”在语文学科中,学生只重视对语文知识的机械使用,采用公式的方法去定义语文教材中的思想情感,导致学生在面对文学名著时,也会采用相同的态度应对,致使名著阅读流于形式。

(二) 教师的问题

开展文学名著阅读教学对于语文教师来说是一项挑战,中华文化上下五千年的传承并不是能够凭借教师的一己之力就能解读完成,儒释道三教的思想脉络、唐宋两代的诗歌类别、近现代白话文语句的思想内涵都是极具哲学色彩内容,但针对我国漫长的文化历史,语文教师也只是浅尝辄止,在名著教学中,教师只挑选简单易懂的浅显道理进行解释,学生们听课也只能听得一知半解,并不了解名著的真正内涵,也没有感受到名著中所包含的中国上下五千年的文化底蕴与审美情操,审美能力的提高也并不显著。

三、在高中语文文学名著阅读教学中开展审美教育的策略

(一) 正确把握名著与语文学科的关系

将文学名著带入课堂,语文教师要正确的把握名著经典与语文教材之间的关系。文学名著进入语文课堂是为了提高学生的阅读积累,让学生拥有更多的见识,并且从另一方面来提高学生的审美能力,让学生能够更加容易的理解语文教材内容,感受语文教材的魅力,加速学生核心素质的培养,正确把握语文学科知识的建构,感受语文语言文学的魅力,是对中国传统文化的继承与发展。同时借以经典来增长学生的知识储备,以其中蕴含的道理来发展学生的思维,提高其审美能力,比如张若虚的《春江花月夜》被誉为冠压全唐,通过江水流逝与月生月初为主线点明时间流转,人却无可奈何之感,教师正好可以以此来讲授珍惜时间的道理,并通过对诗文的分析,让学生感受景中之情,使学生的精神世界得到升华,培养学生正确的人生观、价值观、世界观。

(二) 开展课外阅读教学

开展有效的课外阅读计划是教师进行文学阅读教学的关键,阅读教学不仅可以在课上开展,还可以开展于课下,教师可以让学生利用课下的时间进行文学阅读,光读是不够的,还得让学生把自己觉得写的好的句子摘抄下来,不仅让学生感悟了语言的内部含义,还让学生积累了知识,并能够在写作教学中充分的利用。同样,开分享会也是有效的方法,教师通过开分享会不仅督促了学生进行课外阅读,重视了效率的同时还抓住了阅读的质量,让学生通过复述阅读内容或是交流阅读心得的

形式来巩固学生的阅读名著所学,增强对文学名著的理解,实现精神上的升华。

(三) 与写作教学相结合

阅读教学是语文教学的重要组成部分之一,它与写作教学、口语交际教学和综合性学习相互交织,成为语文课堂教学的主要形式。高中阅读教学主要侧重于培养学生对文本深层含义的理解,拓宽学生的眼界,丰富学生的知识水平,以提升学生的阅读能力,打好学生的阅读理解基础。文学名著阅读教学也是阅读教学,而写作与阅读从来都是相辅相成的,教师可以让学生在阅读名著之后对名著进行仿写与叙事。比如在《边城》一课讲完之后,学生对傩送与翠翠之间朦胧的感情一定印象深刻,可以让学生对其进行叙事,这样在学习名著的叙事风格的基础上,还加强了学生“美”的感受,让学生创造自己想表达的“美”。

结语

开展名著教学能够有效提高学生的审美能力,让学生在教师对名著的解读过程中感受名著的语言美、把握文章的意境美,感受作者的思想美,借此提升自己的审美能力,实现让学生自己来创造美的目标。

参考文献

- [1] 探究高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 叶新潮. 教育现代化. 2017 (31)
- [2] 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育研究[J]. 曹冲. 中国校外教育. 2017 (01)

探究有效结合小学语文课内外阅读的策略

陈燕

(江西省南昌市南昌县银河学校 江西 南昌 330200)

[摘要] 阅读在小学语文教学中占有很大的比例,也是学生能力培养的重要内容。但是,就现阶段小学生阅读情况来看,仍然存在诸如阅读兴趣不高、阅读面不广、阅读量不足等问题,这些问题都会影响到学生阅读能力的提升。与此同时,小学语文课堂内的教学时间比较有限,只专注于课内的语文阅读教学是远远不够的。因此,为了改善学生存在的阅读问题,提升学生的阅读素养,文章结合课内外阅读教学的方法,并且积极推进二者的有机整合,以创设出更好的语文阅读环境。

[关键词] 小学语文; 课内外阅读; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.179

一、小学语文阅读教学课内外整合的意义

(一) 有利于扩展学生的阅读视野

受到小学语文阅读课内时间的影响,学生能够阅读的文章内容并不多,而教师有效组织与引导学生展开课外阅读,则可以有效推动学生开拓阅读视野,提升自身的阅读能力。其中,小学语文阅读教学课内外的整合,就有利于扩展学生的阅读视野,让学生不再局限于课内的文章,使得他们懂得结合课内文章展开更为广泛的课外阅读,从而培养学生良好的阅读习惯。

(二) 有助于引导学生积累阅读素材

阅读不仅能够开阔学生的视野,也能让学生从阅读中积累到丰富的文学知识,这对学生日后的写作起到一定的帮助作用。从以往学生的写作情况来看,无素材可用、无素材可写,是当前学生所面临的严重写作问题。而教师将阅读教学进行课内外整合,能够帮助学生在课内以及课外都积累到丰富的阅读素材内容以及他人有用的写作经验,进而更好地引导学生展开后续的创作。

二、小学语文阅读教学课内外整合的策略

(一) 从阅读课文的类型出发,实现课内外阅读教学的整合

小学阶段学生接触的阅读课文类型比较多,有童话故事、小说、科普知识以及散文等类型,但由于课内阅读时间有限,教师想要学生深刻了解不同类型文章结构特点、创作方法,则需要引导学生适当开展课外阅读,以使得学生更为深入地了解不同类型的文章,进而增强学生的阅读感受。首先,当学生阅读完课内的文章作品之后,教师则可以根据教材内文章的类型,为学生提供相似类型的文章,从而引导学生展开拓展性阅读,进而从阅读中让学生懂得对比文章的创作手法,最终从文章的课内外阅读中,增强学生的阅读理解与分析能力。其次,也让学生基于已学文章类型,尝试自己去寻找更多类似的文章进行阅读,并记录相关的阅读笔记,包括从中间读到哪些新闻、学习到哪些句式、掌握了哪些创作手法等,以引导学生做好课外的阅读性学习,从而实现课内外阅读教学的有机整合。

(二) 从阅读课文的作者角度,开展课内外阅读教学的整合

语文教材中的文章都是经过编撰人员精心地筛选、整理而成的,所以每一篇文章都具有一定的学习意义,值得学生深入地阅读与分析文章中渗透的思想情感。其中,学生想要真正体会作者渗透在文章中的思想情感,仍然需要了解多一点作者的生平经历、创作所处背景等,以透过冰冷的文字去体会作者所蕴含的思想情感。但同样也是因为课程阅读时间的影响,教师不可能向学生完全介绍文章作品中的作者,仍然需要学生自己花费时间展开课外的资料搜寻以及研究,才能更好地体会作者渗透的情感。首先,在语文阅读课内教学中,教师可以引入更多关于作者的生平经历以及背景资料等,使得学生结合这些资料,展开有效的课内文章阅读。然后,从作者创作的其他文章,又或者教材中文章省约的内容,引导学生继续展开文章的课外阅读学习,以从作者创作出的不同文章作品,去深入体会作者渗透在文章中的思想情感。

(三) 从阅读课文的结构入手,进行课内外阅读教学的整合

每篇阅读课文都有自己的结构特点,而学生通过学习和研究不同课文内容的结构特点,有利于帮助学生构建文章创作思维,使其从阅读中汲取文章创作的结构设

计经验,从而为后续的阅读写作打下良好的基础。那么教师在课内阅读教学中,要懂得从阅读课文的结构入手,以段带篇的方式引导学生领会课文内容、了解课文的结构。其次,继续从课内阅读向课外阅读延伸,鼓励学生在课外继续展开课文结构的分析。在此期间,教师可以结合一些课外的阅读研究活动,组织学生进行课文结构的深入分析,以促使学生可以进一步地理解课文、体会课文结构的特点,从而提高学生的阅读质量,进而实现课内外阅读教学的有效衔接。

三、小学语文阅读教学课内外整合的简要案例分析

根据小学语文课内外阅读整合的意义,文章选择若干篇小学语文阅读内容,谈一谈如何在小学语文阅读中实现课内外阅读教学的有机整合,具体如下。

(一) 课内阅读

引导学生阅读一篇新课文,可以先从课文的作者、类型以及结构等方面,来指导学生阅读课文、理解课文,进而促使学生从中获取有用的阅读知识信息。

(二) 课外阅读

在课内阅读之后,教师可以基于课内阅读基础,引导学生展开有效地课外阅读。其中,教师可以从课文的类型角度,实现课内外阅读教学的衔接。除了上述的课内外阅读衔接之外,教师还可以从作者角度,引入更多与作者有关的课外作品,让学生展开深入的阅读,以拓宽学生的阅读领域。

(三) 课内外阅读活动的组织

单靠学生自己展开课内与课外阅读还远远不够,教师应该发挥其自身的引领作用,利用学生的课余时间,组织适当的课内外阅读衔接活动,让学生可以在活动中互相分析阅读心得、互相分析阅读内容,以进一步推进课内外阅读的有机整合。

其中,教师可以组织课文词语的造句、短文写作活动,并根据学生所写内容,给予适当的奖励,以鼓励学生参与到课内外阅读的学习。

四、结语

综上所述,小学阶段是学生阅读能力提升的关键时期,但从现阶段小学语文阅读教学情况来看,学生拥有课内阅读的时间并不多,而且得到的阅读帮助也不足。因此,教师有必要结合适当的课外阅读教学,让学生从课内阅读走向课外阅读,才能有效拓展学生的阅读思维、提升学生的阅读能力。其中,教师应该先为课内做好课内的阅读教学,促使学生对课内阅读产生兴趣。在此基础上,教师则可以引导学生展开课外阅读的延伸,如从课内阅读的类型、作者以及结构特点等方面,指导学生展开课外的拓展阅读,使得学生走出课内阅读思维的束缚,从而实现自我阅读的突破。

参考文献

- [1] 叶娟. 基于课内外阅读结合的小学语文阅读教学探究[J]. 南北桥, 2019, 20 (17): 162.
- [2] 刘宗芳. 小学语文阅读教学课内外整合的策略探索[J]. 语课内外, 2019, 11 (36): 247.
- [3] 班凤. 如何开展小学语文课内外阅读衔接[J]. 魅力中国, 2017, 21 (38): 118.