

### 三、在高中语文文学名著阅读教学中开展审美教育的策略

#### (一) 正确把握名著与语文学科的关系

将文学名著带入课堂,语文老师要正确的把握名著经典与语文教材之间的关系。文学名著进入语文课堂是为了提高学生的阅读积累,让学生拥有更多的见识,并且从另一方面来提高学生的审美能力,让学生能够更加容易的理解语文教材内容,感受语文教材的魅力,加速学生核心素质的培养,正确把握语文知识的建构,感受语文语言文字的魅力,是对中国传统文脉的继承与发展。同时借以经典来增长学生的知识储备,以其中蕴含的道理来发展学生的思维,提高其审美能力,比如张若虚的《春江花月夜》被誉为冠压全唐,通过江水流逝与月生月初为主线点明时间流转,人却无可奈何之感,教师正好可以以此来讲授珍惜时间的道理,并通过对诗文的分析,让学生感受景中之情,使学生的精神世界得到升华,培养学生正确的人生观、价值观、世界观。

#### (二) 开展课外阅读教学

开展有效的课外阅读计划是教师进行文学阅读教学的关键,阅读教学不仅可以在课上开展,还可以开展于课下,教师可以让学生利用课下的时间进行文学阅读,光读是不够的,还得让学生把自己觉得写的好的句子摘抄下来,不仅让学生感悟了语言的内部含义,还让学生积累了知识,并能够在写作教学中充分的利用。同样,开分享会也是有效的方法,教师通过开分享会不仅督促了学生进行课外阅读,重视了效率的同时还抓住了阅读的质量,让学生通过复述阅读内容或是交流阅读心得的

形式来巩固学生的阅读名著所学,增强对文学名著的理解,实现精神上的升华。

#### (三) 与写作教学相结合

阅读教学是语文教学的重要组成部分之一,它与写作教学、口语交际教学和综合性学习相互交织,成为语文课堂教学的主要形式。高中阅读教学主要侧重于培养学生对文本深层含义的理解,拓宽学生的眼界,丰富学生的知识水平,以提升学生的阅读能力,打好学生的阅读理解基础。文学名著阅读教学也是阅读教学,而写作与阅读从来都是相辅相成的,教师可以让学生在阅读名著之后对名著进行仿写与叙事。比如在《边城》一课讲完之后,学生对傩送与翠翠之间朦胧的感情一定印象深刻,可以让学生对其进行叙事,这样在学习名著的叙事风格的基础上,还加强了学生“美”的感受,让学生创造自己想表达的“美”。

#### 结语

开展名著教学能够有效提高学生的审美能力,让学生在教师对名著的解读过程中感受名著的语言美、把握文章的意境美,感受作者的思想美,借此提升自己的审美能力,实现让学生自己来创造美的目标。

#### 参考文献

- [1] 探究高中语文文学名著阅读教学中的审美教育[J]. 叶新潮. 教育现代化. 2017 (31)
- [2] 高中语文文学名著阅读教学中的审美教育研究[J]. 曹冲. 中国校外教育. 2017 (01)

## 探究有效结合小学语文课内外阅读的策略

陈燕

(江西省南昌市南昌县银河学校 江西 南昌 330200)

**[摘要]** 阅读在小学语文教学中占有很大的比例,也是学生能力培养的重要内容。但是,就现阶段小学生阅读情况来看,仍然存在诸如阅读兴趣不高、阅读面不广、阅读量不足等问题,这些问题都会影响到学生阅读能力的提升。与此同时,小学语文课堂内的教学时间比较有限,只专注于课内的语文阅读教学是远远不够的。因此,为了改善学生存在的阅读问题,提升学生的阅读素养,文章结合课内外阅读教学的方法,并且积极推进二者的有机整合,以创设出更好的语文阅读环境。

**[关键词]** 小学语文; 课内外阅读; 策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.179

### 一、小学语文阅读教学课内外整合的意义

#### (一) 有利于扩展学生的阅读视野

受到小学语文阅读课内时间的影响,学生能够阅读的文章内容并不多,而教师有效组织与引导学生展开课外阅读,则可以有效推动学生开拓阅读视野,提升自身的阅读能力。其中,小学语文阅读教学课内外的整合,就有利于扩展学生的阅读视野,让学生不再局限于课内的文章,使得他们懂得结合课内文章展开更为广泛的课外阅读,从而培养学生良好的阅读习惯。

#### (二) 有助于引导学生积累阅读素材

阅读不仅能够开阔学生的视野,也能让学生从阅读中积累到丰富的文学知识,这对学生日后的写作起到一定的帮助作用。从以往学生的写作情况来看,无素材可用、无素材可写,是当前学生所面临的严重写作问题。而教师将阅读教学进行课内外整合,能够帮助学生在课内以及课外都积累到丰富的阅读素材内容以及他人有用的写作经验,进而更好地引导学生展开后续的创作。

### 二、小学语文阅读教学课内外整合的策略

#### (一) 从阅读课文的类型出发,实现课内外阅读教学的整合

小学阶段学生接触的阅读课文类型比较多,有童话故事、小说、科普知识以及散文等类型,但由于课内阅读时间有限,教师想要学生深刻了解不同类型文章结构特点、创作方法,则需要引导学生适当开展课外阅读,以使得学生更为深入地了解不同类型的文章,进而增强学生的阅读感受。首先,当学生阅读完课内的文章作品之后,教师则可以根据教材内文章的类型,为学生提供相似类型的文章,从而引导学生展开拓展性阅读,进而从阅读中让学生懂得对比文章的创作手法,最终从文章的课内外阅读中,增强学生的阅读理解与分析能力。其次,也让学生基于已学文章类型,尝试自己去寻找更多类似的文章进行阅读,并记录相关的阅读笔记,包括从中间读到哪些新闻、学习到哪些句式、掌握了哪些创作手法等,以引导学生做好课外的阅读性学习,从而实现课内外阅读教学的有机整合。

#### (二) 从阅读课文的作者角度,开展课内外阅读教学的整合

语文教材中的文章都是经过编撰人员精心地筛选、整理而成的,所以每一篇文章都具有一定的学习意义,值得学生深入地阅读与分析文章中渗透的思想情感。其中,学生想要真正体会作者渗透在文章中的思想情感,仍然需要了解多一点作者的生平经历、创作所处背景等,以透过冰冷的文字去体会作者所蕴含的思想情感。但同样也是因为课程阅读时间的影响,教师不可能向学生完全介绍文章作品中的作者,仍然需要学生自己花费时间展开课外的资料搜寻以及研究,才能更好地体会作者渗透的情感。首先,在语文阅读课内教学中,教师可以引入更多关于作者的生平经历以及背景资料等,使得学生结合这些资料,展开有效的课内文章阅读。然后,从作者创作的其他文章,又或者教材中文章省约的内容,引导学生继续展开文章的课外阅读学习,以从作者创作出的不同文章作品,去深入体会作者渗透在文章中的思想情感。

#### (三) 从阅读课文的结构入手,进行课内外阅读教学的整合

每篇阅读课文都有自己的结构特点,而学生通过学习和研究不同课文内容的结构特点,有利于帮助学生构建文章创作思维,使其从阅读中汲取文章创作的结构设

计经验,从而为后续的阅读写作打下良好的基础。那么教师在课内阅读教学中,要懂得从阅读课文的结构入手,以段带篇的方式引导学生领会课文内容、了解课文的结构。其次,继续从课内阅读向课外阅读延伸,鼓励学生在课外继续展开课文结构的分析。在此期间,教师可以结合一些课外的阅读研究活动,组织学生进行课文结构的深入分析,以促使学生可以进一步地理解课文、体会课文结构的特点,从而提高学生的阅读质量,进而实现课内外阅读教学的有效衔接。

### 三、小学语文阅读教学课内外整合的简要案例分析

根据小学语文课内外阅读整合的意义,文章选择若干篇小学语文阅读内容,谈一谈如何在小学语文阅读中实现课内外阅读教学的有机整合,具体如下。

#### (一) 课内阅读

引导学生阅读一篇新课文,可以先从课文的作者、类型以及结构等方面,来指导学生阅读课文、理解课文,进而促使学生从中获取有用的阅读知识信息。

#### (二) 课外阅读

在课内阅读之后,教师可以基于课内阅读基础,引导学生展开有效地课外阅读。其中,教师可以从课文的类型角度,实现课内外阅读教学的衔接。除了上述的课内外阅读衔接之外,教师还可以从作者角度,引入更多与作者有关的课外作品,让学生展开深入的阅读,以拓宽学生的阅读领域。

#### (三) 课内外阅读活动的组织

单靠学生自己展开课内与课外阅读还远远不够,教师应该发挥其自身的引领作用,利用学生的课余时间,组织适当的课内外阅读衔接活动,让学生可以在活动中互相分析阅读心得、互相分析阅读内容,以进一步推进课内外阅读的有机整合。

其中,教师可以组织课文词语的造句、短文写作活动,并根据学生所写内容,给予适当的奖励,以鼓励学生参与到课内外阅读的学习。

#### 四、结语

综上所述,小学阶段是学生阅读能力提升的关键时期,但从现阶段小学语文阅读教学情况来看,学生拥有课内阅读的时间并不多,而且得到的阅读帮助也不足。因此,教师有必要结合适当的课外阅读教学,让学生从课内阅读走向课外阅读,才能有效拓展学生的阅读思维、提升学生的阅读能力。其中,教师应该先为课内做好课内的阅读教学,促使学生对课内阅读产生兴趣。在此基础上,教师则可以引导学生展开课外的拓展阅读,如从课内阅读的类型、作者以及结构特点等方面,指导学生展开课外的拓展阅读,使得学生走出课内阅读思维的束缚,从而实现自我阅读的突破。

#### 参考文献

- [1] 叶娟. 基于课内外阅读结合的小学语文阅读教学探究[J]. 南北桥, 2019, 20 (17): 162.
- [2] 刘宗芳. 小学语文阅读教学课内外整合的策略探索[J]. 语课内外, 2019, 11 (36): 247.
- [3] 班凤. 如何开展小学语文课内外阅读衔接[J]. 魅力中国, 2017, 21 (38): 118.