

客家山歌传承方式的创新分析

林菊

(博罗县杨侨中学 广东 惠州 516100)

[摘要]客家山歌是我国传统山歌中的一种,被称为有《诗经》遗风的天籁之音。客家山歌使用客家方言传唱,是客家人的口头文学内容广泛,可以用多个词重复演唱,经过不断的发展,吸引了人们的注意。它的内容广泛,语言简洁生动,比喻运用得当,音韵齐整,是客家广大人民传承、积累了一千多年的宝贵精神财富。但是就目前来说,由于各种内外原因导致了客家山歌传承与发展的困难。在此,客家山歌传承方式的创新已成为广大传承人新的历史任务。

[关键词]客家山歌;传承方式;创新

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1751

客家山歌是一种历史悠久的艺术形式,广泛流传了几千年,具有很高的欣赏价值。由于相对单一的表达载体和传承方式,采用客家话传唱具有一定的难度,它是不容易学习和掌握,从而影响了它在中国各地自身的影响力,导致客家山歌传承具有比较高的困难。促进客家山歌传承方式的创新和客家山歌的继承和发展正陷入困境,必须引起广大客家山歌爱好者和传承者的重视,不断创新客家山歌传承方式的创新与发展。

一、客家山歌传承方式问题分析

客家山歌作为一种我国的传统文化,是客家人民的情感表达,是客家人民的情感纽带。即使是这样,客家山歌受到其他文化的影响,它的继承与发展仍然具有一定的困难,在本文主要讨论一下几个方面。

(一)单一的传唱方式

客家山歌起源于客家人民的劳动过程之中。在劳动的过程中,客家人会自然而然地从嘴里即兴唱出山歌,他们通过唱歌来表达内心的感受,忘记了疲劳。因此,客家山歌是客家人智慧的集中,是客家人真实生活的写照。对于客家山歌的传唱,具有一定的局限性,缺乏一个系统的传唱方式。

(二)现代文化的冲击

当今时代是一个数据信息化、文化多样化、物质精神文明多元化的时代。科技的进步导致了现代文化的传播速度之快,各种文化丰富发展,客家山歌受到了现代文化的冲击,很难引起广大人民群众特别是年轻人的注意。客家山歌作为一个传统的地方山歌,很难在这个文化多样化的时代有自己的一席之地。

(三)传承方式的局限性

客家山歌继承发展的重点在于传承,在于一代又一代的传承下去。但因其口头传唱与即兴发挥的特性,山歌一直未得到应有的重视,也未被系统、有效地搜集与整理,因而很难从史料或古书上找到山歌词作的遗迹,这就导致了客家山歌传承方式的单一性、局限性。

二、客家山歌传承方式的创新手段

从时代的角度来审视客家山歌,作为启示,不断丰富客家山歌的内容、演唱方法和传承方式,实现客家山歌的“新唱”,使客家山歌焕发出新的光彩。根据前文的传承方式存在的问题分析,故提出以下几个手段。

(一)使用多种宣传方式,加大宣传力度

客家山歌主要流行于广东、江西、福建、广西等地及国内外其他客家人聚居地,其涉及的范围之广。作为主要传承客家山歌的这些地区,广东的经济发展很好,可以发挥自己的优势,起领头羊的作用,自行组织起来,形成一个宣传团队。客家山歌在宣传方式方面,可以学习借鉴流行音乐的传播渠道,在网络、电视、广播

等媒体上进行大量宣传,形成一个以年轻一代为主要对象的宣传队,融入其他相关的音乐形式,借助流行音乐的传播手段让更多的人有机会接触客家山歌,使一些年轻人觉得客家山歌的地方色彩与独特魅力,从而促进客家山歌的传承和发展。

(二)创新表达方式,不断丰富内容

由于客家山歌源自劳动人民,其内容使年轻人很难理解。因此,要继承和发扬客家文化,就必须推陈出新,在观念上吸收新观念,用新的观念、新的视觉、新的艺术表现手法来增强客家山歌的吸引力。随着时代的发展,客家山歌剧以一种新的表现方式继续做着发扬传承客家山歌的历史任务,是一种以客家山歌为基础的戏曲舞台艺术。客家山歌剧可以保持传统客家山歌的演唱方法,也在不断掌握、创新客家山歌的演唱风格,通过这种方式,它可以丰富客家山歌新的艺术形式和内容。这种创新的传承方式可以实现歌唱、内容和艺术表演形式的创新,对促进客家山歌的传承与发展具有十分重要的作用。

(三)充分发挥各个主体的作用,多效合力共同发展传承

经国务院批准,客家山歌被列入第一批国家级非物质文化遗产名录,由此可见国家对于客家山歌的重视度。地方政府也应该出台大量的政策来支持国家的艺术,加强政策研究,努力引进相对完善的客家山歌保护制度,鼓励当地大学申请学术研究并建立相应的研究机构或建立客家山歌研究所。客家山歌所在的地方高校应根据学校的实际情况,引进大量客家山歌教师,制定有效的人才培养方案培养计划,建立客家山歌校本课程,丰富客家山歌校园文化生活,推进客家山歌的传承。培养客家山歌传承保护观念就要从源头开始。对于个人来说,应该真正了解客家山歌的由来,清楚客家山歌濒危的主要原因,进行实地走访调查,树立正确的观念。

结语

总之,通过以上对客家山歌的传承困境与对策分析得出一项艺术或文化的保护、传承和发展,需要多方面共同的努力,这对于客家山歌的积极传承发展具有重要的作用,对我国传统文化的发展具有深远影响,从而在我国树立文化自信的观念,为建立社会主义文化强国发挥积极的作用。

参考文献

[1]边秀梅,Chalerm Sak Pikulsri.新时代背景下客家山歌传承方式的创新研究[J].嘉应学院学报,2019,37(04):25-30.

[2]叶惠敏.客家山歌的当代传承方式——以梅州市为对象[J].音乐创作,2014(08):157-158.

[3]刘晓春.客家山歌的传承方式——以梅州市与兴宁县为对象[J].民族文学研究,2007(03):121-127.

从人文精神的角度看初中英语教学

林琦云

(福建省漳州市龙海第一中学 福建 漳州 363100)

[摘要]人文精神追求的是语言教学的全面性、综合性的素养。从根本上来说,初中英语教师的文化素养,就是真正把文化教学应用到初中英语教学中,是符合把语言作为一种文化现象来进行探究的,同时,也在实质上符合初中英语教学的基本规律和特点。从以上方面来看,在初中英语教学中的人文精神之中,我们必须探究语言作为一种文化的理论依据,同时也要分析文化教学在初中英语教学中应用的必要因素,这样我们才能够整体的建构初中英语教学中文化教学的应用策略。

[关键词]文化视域;初中英语;教学探究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1752

对初中英语教学来说,很多时候正是为了更好的满足学生对于英语文化的需求和需要来进行的。因为学生正是在对英语文化进行学习的过程之中,才能够更好的感受到英语文化的魅力,并不断的展开对英语文化的学习,尤其是在初中英语教学中,教师要始终明确把学生对于文化的理解和感知作为教学的重点和难点,因为学生只有理解了英语背后的文化因素,才能够对于英语文化的学习达到一种理解的状态。

一、人文精神下初中英语教学的理论基础

(一)语言本身就是一种文化的表现形态

纵观世界各地的语言,都会不如具有不同的表现形式,各个地区各个国家以及各个民族的语言都会具有显著的差异。这是因为语言从来都是立足于人们不同的场景之下形成的,从这个角度上来说,在初中英语教学中,让学生把英语作为一种英语文化来理解,就是从根本上让学生透视英语的文化本质。特别是在初中英语教学中,学生往往是具有不同的母语文化背景的,而这些母语文化背景,在学生长久

的成长的过程之中,显然对学生的语言学习造成了一定的损害,尤其是在初中英语学习中,学生如果总是以母语文化的背景对英语文化的背景进行相互对照,那么学生对于英语文化的学习显然会形成一种阻碍作用。

(二)语言文化是沟通学生母语背景与英语背景的桥梁

在学习语言的过程之中,尤其是对于有母语背景的学生来讲,学生学习英语必须要懂得把母语和英语的文化相互连接和沟通起来,如果学生对于英语的学习始终停留在表面,而不对英语的文化本质进行深刻的探究,那么学生学习英语的效率和质量就不会太高。这样不仅影响学生学习英语的水平,也影响学生长期学习英语的状态。从这个角度上来讲,语言的文化学习以及语言的文化教学,在很大程度上符合学生学习英语的需要,也能够让学生在英语学习母语的过程之中,进行一种文化的沟通和交流,而正是在语言文化沟通和交流的过程之中,学生对于学习英语的感觉才会逐渐加深。

(三)教师的教学策略应当符合初中英语教学的规律

从语言文化教学的本质上来看,语言文化教学在实践教学中之所以能够产生巨大的实效,就是因为语言文化教学在一定程度上符合了语言教学的基本规律。从这个角度上来说,在初中英语学习中,教师要能够不断的挖掘语言文化教学的本质和规律,这样才能够使得学生的学习不断的展开具有意义的学习活动。让学生更好的感知到语言文化背后的魅力,并且在这种动力的指引之下,学生才能够产生自主学习的愿望和动力,这是符合语言文化教学的基本规律和特点的。特别是在初中英语教学中,教师能够更好的让学生感知到语言文化背后的魅力,学生探究的乐趣才能够逐渐的油然而生,而这种探知的乐趣对于学生的英语学习来讲是必不可缺的,探知的乐趣在总体上会引发学生探求知识背后本原的动力。

二、初中英语教学中教师提升教学的人文精神的途径

(一)要以学生的学习兴趣为主要导向

学生对于语言的学习,必须要具有浓厚的兴趣,才能够达到事半功倍的效果,从这个角度上来说,在初中英语教学中,就是要必须注重学生的兴趣的培养,尤其是在文化的角度上进行语言的学习,教师更要注重培养学生良好的学习兴趣,让学生在学习兴趣的不断感染之下达到学习的目的。比如,我在教学中就特别注重游戏式的教学方法的运用,例如让学生做字母接力游戏,复习字母Aa-Gg。也可以让两位学生在黑板上听写,要求遵守四线格上书写规则。从这个角度上来说,教师在文化教学中,要注重多种教学方法的全局应用,同时要以学生的学习兴趣和中心为核心,这样才能够达到文化教学的主要目的。

(二)要注重学生问题意识的引导和解决

在初中英语教学中,学生产生相应的语言学习的疑问是不可避免的,尤其是学生以一种语言文化学习的姿态来进行英语学习的时候,更要注重学生对于英语文化的理解和把握。比如,在作文教学中有些学生连词组都不知道,例如there be结构,学生常常写成这样:There have many people,想想there be就表示有,还需要have吗?我就经常以学生们存在的实际问题作为教学引子。从这个角度上来说,我们认为在学

生学习英语的过程之中,要特别的注重让学生以一种问题意识来进行学习,不断的引导学生树立正确的问题意识,而教师在课堂教学过程之中更要特别的注重把学生的问题意识和疑虑作为课堂的主要教学内容。

(三)提问型教学方法作为初中英语教学的方法

在人文精神下的初中英语教学,提问型教学方法指的是,教师在课堂教学的过程之中,能够针对学生学习的进度以及对相关知识掌握的程度,对学生进行相应的提问,实际上在语言学习的过程之中,教师如果能够对学生进行相应的提问,让学生在回答相关问题的过程之中,达到对问题理解的深度和理解的广度,就达到了教学的目标。比如,在笔者的教学中,“would you…”的回答方式有以下几种:Yes, I will. (No, I won't.) Sure. (I'm sorry, I can't.) All right/ OK/ With pleasure. Certainly. (No, thank you.) Yes, please.我就通过提问的方式来明确这种用法。在初中英语教学过程之中,学生能够更好的实现自己的学习目的,就必须要求教师能够对学生进行相应的提问,让学生在回答问题的的时候更好的完成学习的任务,这既是初中英语教学的目,也是学生能够更好的进行英语学习的主要原动力。

结语

对于初中英语教学的人文精神来讲,人文精神的实质内涵就是把语言作为文化现象来解读。学生只有能够真正的理解英语背后的文化因素,而教师围绕这一目标,积极主动地发挥教学主观性,这样才能够真正的实现初中英语教学的主要目的。这样才能够真正提升教师的文化素养,提升初中英语教学质量。

参考文献

- [1]尹桂琴.提高初中英语教学有效性的策略[J].学周刊,2020,(9).
- [2]王海燕.初中英语小组合作学习的实践与思考[J].考试周刊,2020,(9).

指向学科素养的初中英语教学策略

刘爱军

(山西省吕梁市柳林县特殊教育学校 山西 吕梁 033300)

[摘要]初中英语是初中教学阶段最重要的学科之一,同时也受到了初中教育工作者们的广泛重视。因为初中英语不仅是学生们学习英语的铺垫和基石,而且也是培养学生们英语语言运用能力的重要手段。但是,目前初中英语的教育教学大环境,还是主要倾向于应试教育。教育工作者们大部分都是在主抓如何提高学生们的考试分数,他们大大忽略了初中英语教学中的精髓以及初中英语的核心素养。长此以往,十分不利于学生们的学习。综上所述,本文主要针对目前初中英语教育现状,探讨教育工作者们应该如何改善教育教学方法,才能有针对地提高学生们初中英语的学科素养。

[关键词]初中英语教学;学科素养;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1753

目前在初中英语教学的大环境中,应试教学、分数教育十分盛行。初中英语教育工作者们过分地关注学生们的考试成绩,而不是关注学生们的英语能力。这种现象是有很大弊端的,它导致很多初中生对学习产生了抵触情绪,甚至出现了很多高分低能、哑巴英语、死记硬背等等的不良现象。这样急功近利的教育方法不仅不利于学生们的综合发展,而且会大大地降低学生们对学习初中英语的学习积极性,一定要及时调整改进。初中英语作为学生们学习英语的基础,最核心的思路应该是要注重培养学生们的自主学习英语的能力,注重帮助学生们的积累初中英语学科的核心素养。

在初中英语这门学科中,学科素养关键在于提升学生们的英语语言能力,培养和锻炼学生们自主学习英语的能力,培养学生们的独特的英语思维方式,以及培养学生们通过英语这门语言对其他国家文化的思考与鉴赏。鉴于初中英语学科素养的特性,教育工作者们在构建初中英语课堂的时候,要多多思考,设计教学方案时要注重学科特性,要注重情境与现实结合,注意培养学生们的对其他国家文化、思想意识的引导和思考,打开学生们的眼界。因此,本文主要从学科素养的角度,提出三点关于初中英语教学的策略。

一、初中英语教学,要加强培养学生们的英语听说能力

英语是一门语言,本质上是用来沟通和交流的。对于初中英语来说,人们在日常交往和社会实践当中,最为重要的就是英语的听说能力。学生们的英语听说能力最有关键的发展时期,就是在初中英语学习阶段。因此,教育工作者们在教育教学当中应该要加强培养学生们的英语听说能力。但是现实往往不尽如人意,很多学校迫于升学率的压力,长期贯彻应试教育的理念,实行填鸭的教学方式,并没有在初中英语课堂上构建良好的英语口语交流的环境。而大部分的初中教师急于追赶教学进度,盲目地追求考试分数,教学方式单一、僵化,只是不断地打框式的输出知识,并没有留给英语听说教学多少时间,有的教师甚至基本没有英语听说教学。初中生们在这种教学环境中学习,日积月累,他们已经基本丧失了练习英语听说能力的意识,更不用说英语的听说能力了。这些学生们已经沦为了盲目追求考试分数的机器,这种情况可以说是造成很多初中生们高分低能、哑巴英语的原因之一。目前初中英语教学中面临的情况十分严峻,教学环境急需得到有力的改善。所以,在初中英语的教育教学中,必须增加英语听说训练课的课时,在英语课堂上培养学生们的英语听说的意识,并且提供可以锻炼初中生们英语听说能力的场所。

二、初中英语学科授课时,教师们要合理分配时间,注重文化引导

初中英语的教育工作者们,很大一部分,迫于升学率的压力,教学进度往往安排得相当紧凑。可以说,在教学时,基本上只是由教育工作者机械式地向初中生们传输英语知识,极其的枯燥、乏味。有个别教育工作者在教学中单纯地就是为

了完成教学任务,并没有在授课中向学生们及时补充跟知识点相关的欧美国家文化和历史。这样会导致学生们在学习时,只是单纯的死记硬背,并没有理解英语背后的底蕴。初中英语的学者们,必须要及时改变教学思路,不能任务式地去教学,否则只会恶性循环。教师们在工作时要冷静思考,合理地分配时间,不断地吸收新的教学思路,培养自身的教育教学能力。当然,教育工作者们也需要紧跟时代的步伐,学习新的技术,在教学方案设计中灵活运用科技的力量,让课堂多元化、生动化。在授课时,教育工作者们要善于将文化引入教学,运用高科技的设备来让课堂更加生动,让学生们对初中英语产生浓厚的兴趣。而且,正所谓授人以鱼,不如授人以渔,教师们们在授课时不仅要教学生们初中英语知识点,而且要善于总结高效学习英语的方式方法,将方法教给学生,帮助学生们找到适合他们自己的学习初中英语的方法,从而培养学生们的自主学习英语的能力。

三、初中英语课堂,要善于运用情境帮助学生们拓展单词量

英语单词量就像英语学科的地基,在一定程度上决定了学生们的英语学科大楼能建多高。由此可见,单词量的学习和积累,对于初中生们学习英语来说重要性是毋庸置疑的。但是,目前初中英语教学的环境中,大部分教育工作者采用的是传统的教育模式,这种教育模式相对比较单一,因此导致很多初中生们对单词的学习缺乏热情和动力。甚至很多初中生们对学习单词感到枯燥、乏味,有抵触情绪,从而厌学。针对这种情况,建议在初中英语课堂上采用情景设置的方式,引导学生学习和记忆单词,进而提高学生们的学习单词的自主能动性。单词、句子、文章、都是和情景不可分割的,教育工作者们可以利用现代科技设备,采用多媒体教学,将书本上单词、句子、课文置于生动的情境中,可以使学生们更有代入感,帮助学生们能更好地理解和掌握单词。

结束语

现在现代社会正在高速发展,与此同时,科技也在日新月异地成倍进步,人与人之间的关系越来越密切,沟通和交流也日益频繁。掌握流利地道的英语语言能力,可以说是现在社会高素质公民所必备的技能。从初中英语的学科素养出发来设计初中英语的教育教学方案,不但能有效地提升初中生们的口语交际能力,而且能引发初中生们学习初中英语的动力。及时调整教学目标,综合全面的考虑学生们的学习,是现在教育工作者们要不断思考和改进的。

参考文献

- [1]李春龙.基于英语学科核心素养的初中英语阅读教学[J].学周刊,2020,25(25):109-110.
- [2]许君玉.核心素养下的初中英语学科读写结合教学方式探讨[J].考试周刊,2020,(79):95-96.