

又反过来促进了老师在教学岗位上自身价值的充分实现,构成了一个良性的循环关系,老师的获得感和成就感才会被充分激发,从而以更加饱满的精神状态、更加全面的专业知识、更加精深的学术研究,从不同层面提升教师职业道德修养,培养出愈来愈多的适应国家未来发展的高质量综合性人才。

(三)提升与促进教师职业道德修养有利于提高学校综合竞争力,从而有助于学校提供更广阔的平台给老师继续深造和研修,老师综合素质的飞跃又反作用于学校高质量的发展

高校教师的整体水平将直接关系到学校的综合竞争力。国家、社会、家长、学生在选择一所高校时,通常从学风建设、师资力量、学术科研情况、硬件设施等各方面,综合评价一所高校的水平,其中最为关键的便是学风建设和师资力量,这两者同时相辅相成互相影响。优秀良好的学风建设,必然会吸引顶尖的科研人才汇聚于此,高校的师资水平和科研能力必然得到质的飞跃。如果高校教师缺乏必要的职业道德修养,长此以往,高校的治学水平会从局部到整体方面的影响,整个学校不良风气盛行,办学能力大幅降低,从而影响学校生源,学校发展将停滞不前甚至更坏的结果,师资力量的薄弱与学风建设的疲软几乎是同时存在的,要想规避两者的出现,就必须强调教师的职业道德修养。

高校课堂教学模式研究 ——互动式教学方法探讨

王晓雨

(辽宁广告职业学院 辽宁 沈阳 110148)

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1169

随着高职院校市场化办学理念的深化,为了培养学生的自主意识和创新创业能力,高职院校的教师应该积极地投入到课改的建设当中。而如今的教学模式应该更好地顺应社会对人才需求,顺应了时代的发展,在互动过程中强调:在教师教学过程中学生的主动参与,尊重学生的主体地位,力争做到教师与学生、学生与学生之间在教学过程中的互动,从而实现培养创新型人才的终极教育目标。

“互动式教学模式”是指教师“教”和学生“学”两个过程互相作用的整体性动态过程。具体表现为教师的主导施教和学生的主体认识相辅相成的课堂活动过程,即“教”和“学”之间相互联系,相互促进,有序发展的整体性活动。通过调节师生关系及其相互作用,形成和谐的师生互动、生生互动、学习个体与教学中介的互动,强化人与环境的影响,以产生教学共振,达到提高教学效果的一种教学方法。下面我将分享两种互动式教学方法:

一、角色扮演式教学法

角色扮演法是指让学生站在所扮演角色的角度来体验、思考,从而构建起新的理解和知识并培养理解和应用的能力。它是一种以发展学生能力为本,把创新精神的培养置于最重要地位的学习方式,整个教学过程始终渗透着师与生、生与生之间的交流合作,体现教师的主导,学生的主体地位。它要求教师创设亲密无间的师生关系、和谐的教学气氛,把教师对学生的满腔热情渗透到课堂教学的控制与设计之中,以充分发挥主导的作用,有助于增强学生的学习能力,有助于培养学生的探究创新能力,培养学生的团队协作精神和合作能力。

角色扮演法的操作过程是:提出问题,确定角色,布置场景,明确任务,进行表演,分析评论,提升概括。首先由教师提出一个主题,要求学生从不同侧面考虑,并形成自己的观点,然后师生共同设置情境,并进行角色分配,在学生了解角色后进行表演,最后汇报。汇报的形式有两种:一种是口头汇报;另一种是书面汇报。在角色扮演教学中,关键环节就是汇报,教师应在此时鼓励学生进行讨论、推理和总结。

在《广告运营动态技能》的课程学习过程中,由于此课程是介绍一则广告从委托、谋划、创意、执行的全部过程。所以我将同学分成两部分,一部分是广告主,另一部分是广告人。广告主负责对相关产品的资料进行收集,广告人负责对其产品进行广告创意和文案撰写,以及广告执行。在对“客户说明会流程”讲解时:我首先会提出一个问题,即客户说明会的执行过程。其次,让学生根据自己的理解提出不同的观点,因为此部分是本次课所讲,所以学生的观点可能会不正确,但是我也会给予肯定和鼓励。然后我带领学生创设模拟广告公司的情景,进行角色扮演。由于进行角色扮演的同学已经对客户说明会流程有了一个思考的过程,因此他们会有一些基本的思路 and 想法,所以基本可以凭借着经验完成客户说明会的演示。在这个过程结束后,我便会向学生们提问,针对角色扮演环节发现哪些问题和不足。最后,找同学对角色扮演过程和同学回答的问题进行归纳和总结,得出客户说明会的基本流程。在此过程中,经历了提问——模拟——再提问——推理总结,这个过程后,我便会将正确、完善的客户说明会的流程呈现给学生。整个过程中,学生是活动的主体,学生们有了更多参与和表现的机会,学生也更积极地寻求答案,同时,实现了多样化和个性化发展。

运用角色扮演法可以把理论知识和实践活动有机结合起来,使课堂教育变成

四、结语

综上所述,高校教师尤其是高校青年教师职业道德修养的提升与促进是十分必要的,其对高校教育、国家和全社会的发展起着至关重要的意义和作用。随着我国经济总量已跃居世界第二,国家对人才的要求不断扩大与深化。只有不断增强教师职业道德修养,才能对学生的前途、国家的繁荣、民族的复兴奠定坚实的基础。

参考文献

- [1]刘思奇.加强铁路内部审计发挥审计管理职能[J].中外企业家,2016,26:27
 - [2]杨国珩.高校教师增强职业道德修养的必要性和培养途径[J].湖北开放职业学院学报,2019,32(1):53
 - [3]白忠玉.新进高校教师职业道德塑造的思考[J].黑龙江教育·理论与实践,2019,(10):27-28
- 作者简介:
王祝婧(1992.01-),女,汉族,贵州省贵阳市,文学硕士,初级,研究方向:高校教师职业道德。

“动口、动脑、动手、动情”的活动,课堂气氛热烈,极大地调动了学生学习的兴趣和积极性。由于模拟情景的形象性、真实性,所有参与的学生能够在感情上、思想上获得深刻的体验,从而取得了更好的教学效果。

二、比赛式教学法

“比赛式”教学法是将教学内容通过修正、简化的游戏或比赛的方式,促使学生在游戏比赛的学习情境中,通过个人思考,或者团体讨论来理解知识结构体系,从而引导个体学习。在“比赛式”教学中,学生是学习的主体,教学的所有一切活动都以学生的主动性、积极性为出发点,引导学生主动探索,积极思考,自觉实践,进而发掘学生的潜能,激发学生创新的愿望。

例如,我在《连锁门店运营管理》的课程中,我就会采用这种互动教学方法。例如在进行服装专卖店的营业员作业流程课程内容介绍时,我便会让学生进行功夫比拼。即在规定的时间内,看谁能够快速,正确地为顾客叠好衣服,并装进购物袋。

通过这样的互动我发现:

首先,“比赛式”教学法让学生在比赛中学会学习,善于学习。因为学生会为了比赛的胜利而努力掌握正确、快速的叠衣服的方法。比赛教学法提供学生自学机会,培养训练学生的自学能力。使学生的思维得到拓展,潜能得以充分发挥。

其次,“比赛式”教学法比较适合学生的心理发展特点,比赛教学法提供学生在竞争中竞争,在竞争中合作的机会。竞争与合作是对立统一的,这样即培养了学生竞争意识,挖掘其潜在的能力,又加强了学生的合作意识,增强团体的凝聚力,显示了集体的伟大力量。

最后,比赛教学法激发了学生的兴趣,提高了学习效率。作为教师的我们应该明白:兴趣是影响学生自觉性和积极性的重要因素。学生如果对你所教的内容感兴趣了,就会积极参加全力投入,并从中体验到快乐。运用比赛教学法,能使学生的兴趣倍增,提高学生的学习效率,起到良好的效果。

三、几点反思

角色扮演法与比赛式都对教师提出了很高的要求。

首先,针对授课内容,教师要能提供一个与授课内容密切相关的课程设计;如果没有遵循真实性、科学性的原则,而只采用一些简单的对话、过时的话题,学生就不会感兴趣。

其次,教师要及时对学生表现进行反馈,不要让互动成为一个“过场”,避免让学生“自由发展”。这样,学生找不到完成任务的满足感,会觉得课堂索然无味。

再次,教学互动要求各方面都做充分准备。有时候,需要教师亲身示范,如果教师没有桌号准备,示范会不恰当。学生参与互动时,如果表现失常,常容易被其他同学嘲笑与批评。

最后,教师要对学生的参与进行及时的鼓励和引导,为学生创造轻松愉快的学习氛围,提高学生的学习兴趣和学习效率。

教学是一次次尝试的过程,教学也是一次次反思的结果。在尝试中,去发现新的一片天地。在反思后,将这片新的天地进一步拓宽。针对教学互动的的设计,我还会进行更深入的研究。