

基于新课程的小学英语课堂注意力调动策略研究

黄金

(江苏省徐州市云龙区华润小学 江苏 徐州 221000)

[摘要]儿童注意力能够保持的时间非常有限,且以无意注意为主导,然而教师需要儿童调动起自己的注意力于课堂之上,从而得到好的教学效果。以小学英语课堂上如何调动儿童注意力为探索目标,通过课堂研究、对比分析、总结提炼,得到初步结论——一堂课上需要通过把握儿童的兴趣点、组织多样化的活动、积极调节课堂节奏、给儿童设定通过努力可达到的目标、利用图形声音色彩的动态刺激、建立奖励机制、利用儿童的自我约束来建立共同遵循的课堂准则等多种途径,互相协调配合,共同调动儿童的注意力。

[关键词]英语课堂;注意力;教学设计;调动方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1852

一、小学儿童注意力情况

人的注意力水平是随着身心逐步成熟而发展的,小学生处于6-12岁的年龄段,无意注意占主导地位,集中性与稳定性较差,注意的范围相对成人而言十分有限,分配与转移的能力也较弱。一般来说,7-10岁儿童注意力可以保持20分钟左右,10-12岁儿童注意力可保持25分钟左右。但是小学生在课堂学习时,课堂时常一般为40分钟,超过了儿童依靠自己可以保持注意力的时间长度。因此,让小学生在课堂上保持集中注意力并不容易。

那么,如何利用有限的课堂时间、高效调动学生注意力就成了决定教学效果的关键点。针对这一问题,笔者通过课堂研究、对比分析等途径,进行了探索。

二、小学英语课堂注意力情况

小学英语教学目标是实现以听说读写为基础的综合语言运用能力的提升,为达成这一目标,课堂上无可避免的要大量使用到交际、互动、任务等活动,而为了给外语学习创造良好的环境,英语课堂上的教具、环节、布置也较其他学科更为丰富多样。这样一来,在更为活跃的课堂氛围下,儿童容易过于兴奋,注意力在元素丰富的环境中也更容易脱离教师的把控、偏离课堂的中心。

三、小学英语课堂注意力调动方法

(一)把握儿童兴趣

教师在课上能不失时机地向学生输出拓展性的知识,并且根据学生的当场反应进行深入或中止的决策,课堂上长期做到这样,不仅能使学生认为老师学识渊博,还能让学生对教师产生人格及知识的憧憬,进而影响长期的学习积极性。

(二)组织多样化的活动

英语强调听说读写,这是一个多感官的要求,因而英语课堂的活动设计也需要多样化,配合到不同的感官接触。一堂课上如果只有单一的听说练习,学生的注意力一定会中途分散,而在练习中增加不同的环节,有不同的停顿、转折、评价,则可以很大程度上改善注意分散的状况。

(三)积极调节课堂节奏

所谓课堂节奏,的确是真实存在于每一个课堂中的,而把握与调节课堂节奏,也是一件非常具有艺术性的事情。课堂上如果节奏过快,学生的各种感官难以获得充分感知,思维就无法拓展;而如果节奏过慢,则会使学生注意力分散,产生耐不住的焦躁情绪,乃至小动作不断,影响课堂秩序。好的课堂,节奏应当张弛有度,有韵律感,也就是调动学生的过程有起有伏。

(四)合理设定明确的目标

首先,目标设计要有整体性和连贯性。同一个单元的不同课时目标要层层推进互为照应;同一册书不同单元之间的目标也要有相关性,便于学生对于整册书的

理解,也有利于学生掌握学习方法;更有甚者,不同年级的教材内容有时会呈螺旋上升的状态,在更高的年级学习必然要设定要求更高的目标。其次,目标要结合学情,充分的预习可以很大程度上改善一个班级内不同程度学生对于目标的不同达成度,而落到实处的复习及学困生辅导更是能长远深入地改善程度不均的问题。

(五)充分利用多媒体辅助教学

英语是应用的工具,英语教学的最终目的是提高学生的综合语言运用能力,因此以多媒体为依托,创设沉浸式的环境,既能够牢牢抓住学生的注意,也能使学生得到更充分更有效的练习,一举两得,充分利用有限的课堂时间。因此我在课堂上常利用内容优良的音视频资源串联不同环节,这样不光能够有效防止学生跟不上教师步调,还能让学生从多媒体中更愉快地汲取新知。

(六)约定共同遵守的准则

初登台讲课时,我发现学生在老师讲课时尚能专注听讲,在同学发言或表演时却时常走神。后来针对这一情况,我带动学生用同理心感受发言不被聆听的感觉,顺势做了一个“课堂上眼神跟上发言的人”这一规则,初实施时学生有时还需要提醒,一个月后就基本被内化成了课堂习惯,这一准则帮助我的学生们在课堂上自觉调整注意对象,解决了不知道该听什么看什么的问题。

(六)建立奖励机制

小学生的年龄和心智发展决定了他们绝大多数处在科尔伯格道德发展阶段论中的相对功利取向阶段或寻求认可定向阶段,也就是说,中低年级学生更容易寻求对自己有利的事,中高年级学生开始意识到社会规则的重要性,倾向于谋求大家的赞赏和认可。

不拘泥于具体形式或内容,不论是贴纸印章虚拟货币点名表扬还是实物奖品减免作业等,只要是奖励本身正当且对学生有广泛的吸引力即可。了解了学生更希望得到什么,让学生通过按照教师要求学习的行为争取到他们想要的,就成了一个切实有效的教学手段。

结语

教学目标的实现,依靠课堂的高效运作,而高效的课堂,必不可少的就是学生注意力的转移与分配。只有充分利用各种条件、依据学生特点因势利导、根据课堂即时反应对症下药,才能真正充分吸引学生的注意力,达到教育者期望的效果。

参考文献

[1]郭胜利.基于情境创设的小学英语“微课程”教学策略的研究[J].小学生(中旬刊),2018(5).

[2]王洪.新课程理念下小学英语趣味教学法策略研究[J].新东方英语:中学版,2019,000(012):P.179-179.

初中数学问题情境创设的有效性研究

黄晓玲

(新疆生产建设兵团第一中学)

[摘要]随着新课改的不断深入,对初中数学教育教学工作提出了更高的要求,需要教师在教学活动中将数学知识与问题情境结合起来。这样既能够指导学生的思考行为,还能够最大限度地提升学生学习数学知识的效率。本文笔者便以初中数学这一学科为主,从以下四个方面对问题情境创设的有效性策略展开分析,寄希望为进一步完善教学体系。

[关键词]初中数学;问题情境;实践活动;典型故事

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1853

创设问题情境就是指教师通过运用各种各样的情景教学策略,以此彰显学生主体地位的过程。其中,创设有效的问题情境主要体现在几个方面,首先,教师应打破传统教学理念的局限性,为学生提供一定的思考空间,其次,以培养学生分析问题、解决问题的能力为主来思考问题情境的构建策略,最后,教师还需要从现实生活问题为出发点,将数学理论与数学实践相结合,以此加深学生对抽象数学公式、概念、定理的理解。因此,教师作为课堂教学的建构者,应不断将问题情境落实到课堂中,以此分析问题情境构建的效果,进而使问题情境的构建真正能够推动学生智力与非智力的全面提升。

一、贴近现实生活,创设问题情境

数学知识大多数来自生活,并服务于生活。由此可见,数学知识与生活具有较为密切的联系。作为教师而言,在设置问题情境时,应考虑问题的应用价值,并将

数学知识与现实生活中的真实例子进行有效结合,这样既能够唤醒学生的生活经验以及原有认知,还能够丰富学生的生活体验,加深他们对抽象数学概念的理解,从而最大限度地提升学生的数学学习效果。

以“随机事件”为例,为了使学生了解必然事件、不可能事件以及随机事件的概念,笔者首先结合具体的实际生活创设问题情境,并提出:“木材燃烧产生热量、实心铁球丢到水中铁球漂浮、在标准大气压0摄氏度以下雪融化、两人各买一张彩票均中奖”,以此使学生结合已有的生活经验思考这些问题,进而帮助他们总结出必然事件、不可能事件以及随机事件的概念。可见,将贴近生活的实例引入到课堂中,既丰富了课堂教学内容,使具体的生活实例与抽象的数学知识建立了密切的联结,还使得学生对抽象数学知识的认识从感性上升到理性,从理性上升到实践,以此使他们对数学概念产生进一步理解。

二、重视实践活动，创设问题情境

实践活动的展开是新课标的要求。为了满足新课标的要求，教师在创设问题情境的过程中，应重视对学生实践活动的展开，这样既能够很好地验证学生对数学知识的掌握程度，还能保证学生的学习质量。此外，在实践活动中思考问题，还能够帮助学生体验数学知识的学习乐趣，从而为他们的实践活动奠定情感基础。

以“图形的旋转”为例，为了使学经历探索图形在旋转变换中的过程，以此使他们体会到旋转变化对研究图形变化的重要性，笔者首先提出：“你能运用所学的知识把图形绕O点顺时针旋转90度吗？”于是给学生一定的空间，让他们完成独立操作实践活动。在此基础上，笔者及时追问，即：你如何确定图形A是绕O点顺时针旋转90度呢？同时引导学生通过观察点、线的位置变动，使他们确认旋转结果的正误。在此基础上，笔者再次提出“你会把这个图形B在方格纸上绕O点顺时针旋转90度”这一问题，让学生完成独立操作活动，进而加深他们对旋转的进一步认识，并在解决问题的过程中提高他们的数学基础技能。

三、融入探究元素，创设问题情境

初中生对外界新鲜的事物充满了好奇心以及探索欲。因此，教师在设置问题情境的过程中应充分利用学生的这一心理特点，将探究元素渗透到问题之中，这样既能够激发学生的积极参与，使他们产生更加活跃的思维意识，还能够使他们在循序渐进的问题之中，使问题迎刃而解，并最终使教学效果达到事半功倍的效果。

以“正多边形和圆”为例，为了使学了解正多边形和圆的关系，笔者便为学生创设了一个问题情境，并提出：“你知道正多边形和圆有什么关系吗？你能借助圆做出一个正多边形吗？”这样的问题便引发了学生的观察与思考，并激发了学生主动将所学圆的知识与正多边形联系起来，激发了他们的探索热情，进而使他们将注意力自然地集中到正多边形与圆的关系上。随后，笔者再次出示一个探究问题，即：将一个圆分成五等分，依次连接各分点得到一个五边形，这五边形一定是正五边形吗？这一探究性问题便引发了学生的探究行为，并最终使每个学生在学习活动

中发现了正多边形与圆有着密切的关系，进而使他们明确了“只要把一个圆分成相等的一些弧，就可以做出这个圆的内接多边形”这一结论。

四、利用典型故事，创设问题情境

数学问题具有一定的抽象性，这对于学生而言难以激发他们的参与意识，而将数学问题以故事的形成展示出来，对学生具有很大的吸引力。因此，为了确保问题情境的趣味性以及生动性，教师便需要将典型故事运用到问题情境中，以此揭示数学内容的本质规律，这样既能激发学生的学习兴趣，还能够实现他们思维品质的提升，从而为他们更好地适应未来的学习打下坚实基础。

以“弧长和扇形面积”为例，为了使学理解弧长公式和扇形面积公式的推导过程，笔者首先根据学生的年龄特点以及认知特征，将扇子文化渗透到课堂中，并运用幻灯片展示具体化的故事，即：中国是世界上最早使用扇子的国家，并逐渐传入到日本和欧洲等许多国家...在中国，最长见的是折扇，并以此引出本章节的教学主题，这便激发了学生的学习兴趣。这时，笔者提出相关问题，如：圆的周长可以看作是多大度的圆心角所对的弧？1度的圆心角所对的弧长是多少？这样的问题便使得学生陷入了探究活动中，并最终使他们探寻出弧长和扇形面积之间的关系。

综上所述，要想更好地提高学生学习数学的积极性，作为数学教师而言，应积极创设问题情境，以此实现教学质量的有效提高。

参考文献

[1] 吕德兵. 初中数学教学中问题情境的创设[J]. 教育现代化-知网, 2017(6): 37-37.

[2] 谢晓飞. 浅析初中数学创设问题情境的方法和作用[J]. 北方文学: 下, 2015(11): 157-157.

作者简介:

黄晓玲(1983-)女, 新疆乌鲁木齐人, 现任新疆生产建设兵团第一中学九年级数学教师, 本科学历

初中英语口语教学技巧研究

纪娜

(吉林省第二实验学校 吉林 长春 130000)

[摘要]未来的社会是全球化的时代，英语作为目前通用最广的语言，其重要性已不言而喻，英语口语教学是初中英语教育中的重要内容，新课程改革对口语教学提出更多的教学要求，尤其在传统教学中应试教育的压力之下，初中英语口语教学也在努力改变教学现状，寻找更多有效的教学技巧提高学生的口语技巧，以满足学生的全面发展。本文主要通过分析初中英语口语教学的现状及其重要意义，进一步提高初中英语口语教学技巧的有效措施。

[关键词]初中教育；英语教学；口语技巧

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1854

初中英语教学中离不开口语教学，英语的教学目标之一就是培养学生具备英语交流的能力，这样才能达到真正的英语教学目标。英语口语在未来社会职业生活中的重要性越来越明显，这就要求学生在学习英语基础知识的同时，提高自己的口语表达能力，争取听、说、读、写能力全面提升。初中英语教师要将教学重点放在提高英语口语技巧之上，不仅要重视学生的英语成绩，更要注重他们的口语教学，只有在教学方法上进行改革与创新，才能充分调动学生对口语学习的积极性，将学生调整到一个良好的学习状态，为学生创造一个适宜的口语环境，有效提高学生的口语表达水平，提高口语教学能力。

一、初中英语口语教学的重要意义

当学生进入初中阶段以后，学生要面对升学的压力和课程的增加，英语课程的学习内容也发生了很大的变化，应试教育的思想还占据比较重要的地位，这就使得学生专注于书面表达，忽略口语英语的重要性，甚少注重口语学习，甚至形成一口“哑巴英语”，学生的口语表达能力非常差，甚至英语卷面成绩超高，却无法使用英语进行交流，这都使得口语教学效率不佳。初中英语口语重在词汇和语法应用的提高，教师要重视英语口语的重要性，研究出高效的教学方法引导学生锻炼出一口流利的英语口语，口语不仅能提高学生的词汇量，还能提高学生熟练运用英语语法的能力，还在一定程度上活跃思维，锻炼人际交往能力，获得社交自信心，发挥英语作为一项交流工具的作用，不断训练口语表达，为学生未来的个人全面发展奠定一个坚实的基础。

二、提高初中英语口语教学技巧的有效措施

(一) 多媒体教学，提高口语教学效率

初中英语口语教学中，引入多媒体教学，可以在一定程度上改变课堂氛围，为学生创造一个有趣的教学环境，有效激发学生的自主学习动力，将学生的注意力紧紧锁定在课堂之上。除此之外，英语教学比较注重教学语境，多媒体的优势在于可以根据教学内容快速展现口语模拟场景，可以取得极佳的教学效果。例如，在学习《Would you like to go to the cinema?》时，教师可以通过多媒体为学生展示一个对话场景的视频，教师在视屏播放前引导学生认真捕获对话重要信息，不但提高学生获取听力信息的能力，还能感知交际用语“Would you like to?”，教学效果比较好。

(二) 互动教学法，提高口语学习意识

口语教学的一个特点就是双向的，口语练习只有在有一个交流的环境中才能得

到有效的训练，互动教学法比较适用于口语教学，学生在互动中获得更多的交流机会，还可以不断汲取别人的学习经验，积累大量的词汇以及英语语境。互动教学可以营造合适的教学场景，树立学生的口语应用意识，在一定程度上起到鼓励学生大胆说英语的作用，学生的口语能力不断得到提升。例如，在学习《How to study English?》时，教师可以设置一个互动环节，首先引导学生思考他们在学习遇到的困难，以及比较好的学习方法，以此引起学生的兴趣，使用句型：“What questions do you have about speaking English/learning vocabulary?” “Can you give him/her some advice?”，这种互动教学模式紧扣教学内容展开，使得听前教学环节很具有实效性，这个过程还能够扩展学生的词汇量，使得教学变得层次明了且重点明显。

(三) 课外拓展，增加口语练习机会

口语教学不应该只局限在课堂之上，课外拓展是一个提升英语口语绝佳的机会，教师将口语练习从课堂搬到课外，通过组织主题活动的形式为学生开辟一个全英语环境，让学生告别“哑巴英语”的状态，“英语角”“英语广场”“每日英语”“英语KTV”等活动的形式都可以成为学生练习口语的场地。例如，教师可以在下午活动时间，在某个活动场地组织一场“Let's sing together”的合唱活动，活动歌曲是比较流行的“Let it go”，歌曲是练习口语的重要途径之一，在活动广场，音乐响起，每个学生都会被现场的氛围所感染，然后大声唱出来，口语能力一定会得到很大的提升。

结束语

总而言之，初中英语教师要意识到口语教学的重要性，改变传统教学中英语不受重视的教学现状，结合教学实践，不断改革教学方法，寻找更有效的口语教学技巧，通过多媒体教学提高口语教学效率，互动教学法提高学生的口语学习意识，还可以通过课外拓展增加口语练习机会，不断激发学生对口语的学习欲望，营造适宜的口语练习场景，提高口语教学技巧，提高口语教学水平，促进学生的全面成长。

参考文献

[1] 张钰. 浅议多媒体在初中英语口语教学中的运用[J]. 学周刊, 2019(18)

[2] 安维勇. 初中英语教学中学生口语能力发展策略研究[J]. 读与写(教育教学刊), 2019(05)

[3] 凌英. 初中英语口语互动教学的优化探讨[J]. 中国农村教育, 2019(11)