

基于读写结合的初中语文教学构建

穆瑞红

(阳泉市教研科研中心 山西 阳泉 045000)

【摘要】读写结合在初中语文教学中的运用,就是要将阅读与写作进行有效联系,鼓励学生将两者结合起来进行学习,相互补充和促进,从而实现共同提高,实现对学生的语文高效教学。基于此,本文章对基于读写结合的初中语文教学构建进行探讨,以供相关从业人员参考。

【关键词】初中语文; 作文教学; 读写结合

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1306

叶圣陶先生曾经说过:“语文包括阅读和写作两个方面。”在新课程改革的背景下,读写结合教学对提升学生的语文素养具有极其重要的意义。

一、读写结合的教学概述及价值

读写结合是指教师积极剖析阅读与写作之间具有关联性的教学步骤,按照其对应关系设计优化的方案,指导学生展开整合式的学习探索。比如,教师指导学生借助析文本知识点、分析文本结构、提炼文本情感来构建写作语言、优化布局方式,并融入个人情感,呼应主题,系统化地深化写作技能。学生在执行这些写作步骤时,能综合性巩固在阅读探究中学到的各种知识、内容及情感,获得较为深入的理解认知效果,由此相互促进的方式提升自身的语言实力。初中语文教师应突破思维局限性,善于发掘学科教学各项目之间的密切联系。

二、初中语文教学中读写结合的应用

(一) 激发学生阅读与写作兴趣

学习效率在学习中占据着重要的地位,高效率往往是事半功倍的效果,而人们通常都会对自己所喜欢的东西去付出努力,阅读与写作也不例外。让学生对阅读与写作产生兴趣是很关键的一步,而初中生因为年龄问题,对于新鲜事物拥有着强烈的求知欲,老师只需要简单的引导,激发出初中生对于阅读和写作的兴趣,挖掘出初中生在这方面的才能。兴趣是最好的老师,之后学生会自主进行阅读与写作,培养出爱学习的良好习惯,从而不断培养学生的综合能力。

(二) 坚持以生为本理念,让学生重视读写结合的运用

阅读与写作在传统语文教育中是两个独立的组成部分,学生在学习过程中也都是分开进行学习,但这两者其实是相辅相成的关系,教师可以在课堂上进行教育指导,让学生重视读写结合的运用,在课堂阅读中指导学生写作,并要求学生在写作中运用阅读的收获,从而促使学生逐渐熟悉两者间的关系,加深学生对读写结合的重视,积极进行读写结合的联系,丰富学生的积累,提高学生的写作能力。

(三) 加强读后感写作的的能力与兴趣

通常情况下,学生在读完一篇课文或者故事时,内心都会有所触动,或是开心,或是悲伤。而这个时候的写作兴趣就会被激发出来,初中生想要通过某种方式来抒发他们的情感,写作就是一种很好的方式,记录内心的感受与情绪,老师只需要稍加引导,便可让学生自行写出读后感受。这样的方式不仅可以使学生传达出自己对于课文的感情,抒发自己的观点与想法,还可以培养出正确的价值观与人生观。在阅读的过程中提高了阅读理解能力,在写读后感的时候提高了自身的写作能力,对于学生的个人成长与未来发展都有着极其重要的意义。

(四) 增加学生在阅读中的积累

阅读本身就是一个积累的过程,学生可以在阅读中积累写作素材,丰富情感

体验。初中生因为兴趣不浓、体验不足、素材匮乏,很容易陷入写作困境。这时,教师可以适当引导,让学生在阅读中深入地理解一些词句,探究不同文章的不同写法,然后化为己用。例如,在叙事的写作训练阶段,教师可以让学生在阅读中重点探究文本如何交代事情的起因、经过、结果;在写人的写作训练阶段,教师可以让学生在阅读中着重抓住文本如何描写人物的神态、动作、外貌、性格等。

(五) 组织课外阅读活动,引导学生写作练习

课外阅读一直都是学生进行语文学习的重要途径,也是学生拓展思维眼界的有效方式,教师利用读写结合指导学生进行写作,就可以组织学生进行课外阅读活动,根据学生的个性特点,选择相关的课外书籍,安排学生进行课下的阅读,并要求学生进行及时的写作练习,鼓励学生将自己的阅读感悟进行表达,并运用相关的写作手法,熟练掌握相关的写作技巧。

(六) 让读写结合提升表达技巧

理解内容、体验情感是学生理解作者写什么,而揣摩表达顺序、领悟文章表达是学生学习和借鉴作者怎么写。通过写什么和怎么写可以有效推进学生自主学习能力的养成,帮助学生经历自己的体验、感悟、思考而有所得。初中生正是写作水平提升的关键时期,在这一时期,教师就要更加注重指导学生提高写作水平,让学生在大量阅读后,进行有效的内化练笔,学会使用一些常见的写作的表达顺序和比喻、拟人、排比等修辞表达手法。然后,再结合教材内容进行仿写、改写等小练笔锻炼,以此来进一步培养学生的语言表达能力与表现技巧。

结束语

初中生们想要学好语文学科,就需要掌握读写的基本功。只有这些基本功扎实之后,才能够进行下面的学习。学生们自己也要自觉的扩大阅读量,为自己的写作提供素材。如果可以的话,最好写下阅读的心得体会,这样有利于他们自己写作能力的提高。所以说,初中语文教学离不开读写结合的模式,一定要让读写结合的模式能够延续下去。

参考文献

- [1]王艳春.读写结合在初中语文作文教学中的应用[J].西部素质教育,2019,5(19):240.
- [2]马文春.初中语文教学中的读写结合方式分析与研究[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年广西写作学会教学研究专业委员会第二期座谈会资料汇编(下).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:234-236.
- [3]邹小珊.初中语文读写结合教学模式研究[J].科学咨询(教育科研),2019(08):173.

高中语文教学中的美感教学

刘向友

(平原县第一中学)

【摘要】在新课程标准改革的背景下,应该使学生具备各学科的基本素养,并且在学习过程中,语文作为基础学科,与其他学科密切相关,因此,教师尤其是要加强高中语文课堂教学中的语文教养,鼓励并通过教学提高学生具备全面发展的水平。基于此,本文从教师带领学生对课文中的经典人物形象进行分析,引起学生的共鸣;教师带领学生对优秀的作品语言进行分析,领悟作品的意境;教师在高中英语教学中,通过阅读让学生去感受作品中的语言美和形式美三个方面进行分析,帮助教师探索在高中语文教学中如何进行美感教学,加强学生的语文素养,提高高中语文课堂的教学质量。

【关键词】高中语文; 美感教学; 素质教育; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1307

一、对典型人物形象进行分析,引起学生的共鸣

在高中语文课堂上,教师在进行教学设计的时候,应该带领学生去学习佳作,让学生感受经典人物是如何通过文字塑造出来的。教师在教学的时候应该带领学生对典型的人物进行分析,让学生去体会语言文字的运用,从而引发学生的共鸣。^[1]

比如,在学习高中语文《老人与海》时,教师可以带领学生先去读一遍这篇文章,然后教师在读文章之后可以向学生提出问题:桑地亚哥在与鲨鱼搏斗的过程中,他有没有后悔过?动摇过?在桑地亚哥最后拖着巨大的鱼骨架回到了家的时候,同学们认为他是成功了呢,还是失败了呢?同学们的想法是什么?在这篇文章中,教师要通过对文章进行分析,帮助学生去感受桑地亚哥这个人物的形象,桑地亚哥作为硬汉的典型,是如何被作者海明威刻画出来的?教师在学习这章内容的时候,可以让学生自由讨论,通过对文章语句的学习去进行感受,去学习桑地亚哥的人物形象带来的感悟,在文章结束后,教师也要给学生留一篇作文,可以是以《桑地亚哥,我想对你说……》为题让学生去进行发挥,这样在学生课后写作文的过程中,也能使学生对文章中桑地亚哥的形象进行深入的分析。并且,这篇文章中有较

多的环境描写,能够引起学生的共鸣,让学生真切地感受桑地亚哥的这个典型的人物形象。

二、对优秀作品语言进行体会,领悟作品的意境

在进行语文学习时,不单单是字词的认识,更重要的是,学生要通过优秀作品语言进行学习,去通过文字领会作者想要表达的思想感情,教师应该带学生对优秀的作品进行学习,对语言进行赏析,去了解文章的意境,体会语言文字中的美感。^[2]

比如,在学习《一个消逝了的山村》的时候,在这篇文章中,教师要让学生先认识本文出现的重点生词,然后带领学生去品读文章,去理解为什么说这个山村是消逝的?教师通过对这篇优秀作品的语言进行分析,去带领学生感受作者寄寓在诗中的性情,教师可以通过PPT向学生展示本文的精彩语句,然后让学生自行讨论,然后将自己对文字的感受表达出来,进行全班同学的分享。学生要通过本篇文章的学习去对这篇优秀作品的语言文字进行挖掘,去感受散文独具魅力的语言特色。这篇文章是情感知识和语文知识的深度融合,学生应当总结文章的总体思路,通过对