

# 小学美术教学中线描教学的策略探讨

庞海冰

(广西南宁市文华学校 广西 南宁 530003)

**[摘要]**现阶段,在我国社会整体发展速度不断加快的过程中,国家的经济和科技水平得到了良好的提升,也正是在这样的背景下,越来越多的人开始意识到,人才培养的关键性。特别是在素质教育理念提出之后,艺术学科的教学工作更是需要发挥出所具有的作用,对学生进行有效的教育和引导,才能够为社会培养出更多优质的人才。本文就是以小学阶段美术课堂教育工作为例,分析线描教学工作在其中的实施和开展策略,希望能够最大限度地发挥出教育所具有的特色,保证美术课堂教育工作能够在最新的社会背景下,找到全新的开展方式,以此利用有效的线描教学,提高学生对于艺术的理解程度,保证学生综合素质和能力得到良好的发展。

**[关键词]**小学;美术教学;线描教学

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.473

## 前言

小学美术课堂教学工作的开展和实施,主要就是帮助学生形成良好的艺术能力,通过艺术作品的鉴赏分析以及绘画技巧的学习,提高学生的综合素养。线描教学是其中最为基础性的内容,通过有效的线描教学,能够让学生掌握绘画的技巧,提高艺术的水平。所以本文也以小学美术课堂为例,分析线描教学在其中的具体开展和实施策略,希望能够利用合理的教学方法,提高学生的绘画水平,保证学生在学习的过程中提高自信心,激发对于美术知识的认知程度,进而为我国文化教育事业的发展起到有力的推动作用。

## 一、小学美术教学中线描教学存在的问题

在时代发展科学进步的过程中,小学美术课堂教育方式呈现出不同的变化,其中基础性的线描教学也不例外。由于各种因素影响,线描教育工作还是受到了传统教育理念的影响,其中依然存在着一系列的问题。

第一方面就是教学的方式比较单一,严重影响了学生学习的兴趣。在小学美术课堂教育开展的过程中,由于受到以往教育理念的影响,很多教师依然会以自我为中心开展教育工作,忽略了学生在学习过程中的需求。这样的方法会导致学生在美术知识学习过程中积极性受到影响,对于美术课堂知识的掌握兴趣点也会慢慢降低,如果长此以往,则会影响学生学习的效果,阻碍学生的进步,课堂教学的效果也难以得到保障。

第二方面就是课堂的演示过程比较烦琐,严重限制了学生的创造能力。目前在美术课堂教学中,很多教师都会在课堂演示阶段采用以自我为中心的形式,固定课堂教学的方法,这种大量烦琐的演示操作,影响了学生在美术学习过程中所具有的创造和想象能力。因为线描教学就是锻炼学生的想象力,如果教师过分的掩饰,则会导致学生的学习受到禁锢,其潜能无法得以激发,所创造出的作品也没有独特的优势,这样的方法就会影响学生在美术学习过程中的能力发挥,也阻碍了学生的成长和进步。

## 二、小学美术教学中线描教学问题的解决策略

### (一)合理设置美术线描课程

在小学美术课堂线描教学工作开展的过程中,还需要对教学的内容进行单元形式的整合。教师就需要全方位地了解学生当前对于美术知识学习的实际情况,真正的发挥出因材施教的优势和特色,在实际教学工作中,教师还需要运用单元方式的教学手段,整合线描教学模块的内容,设计出不同课堂教学的主题,保证每项教学的内容都存在单独的知识,但是彼此之间依然具有一定的连贯性,这样才能够利用一个行之有效的知识系统,帮助学生更好地接受相关的内容,提高课堂教学的效果,也能够通过实践教学方法,转化学生自身对于知识的理解情况,以便于提高学生线描学习的水平。

教师也可以利用有效的课堂教学格局设计,把学生喜爱的内容融入其中,这也能够最大程度地激发起学生学习的乐趣,调动学生在学习过程中所具有的积极性和主动性,通过生活实际进行课堂教学的引发,培养学生观察能力和发散性思维。这种教学方法不仅仅能够提高线描教学所具有的优势,也能够让学生的综合素质得到

影响。除此之外,还需要让学生的线描表现能力得到提高,通过临摹训练结合写生训练,使学生对于线描的造型掌握程度有所改善,让学生对线的认知不断地得以加深,这样才能够提高课堂教学的效果,也能够利用丰富的课堂教育形式,完善教学的整体质量,促进学生的发展和进步。

### (二)加强作业点评和实际应用

美国的心理学家就曾经表示,激励的因素能够让让人心情舒畅,也能够调动人们的积极性和主动性。所以教师在教学的过程中还需要秉承着不同的观点,通过各个角度给予学生足够的肯定,这样才能够为学生创造成功的机会,让学生感受成功的滋味,以此树立起学生美术知识学习的信心。例如:在每次作业完成之后,教师都需要及时的给予批改和点评,更是需要根据学生在美术作品完成的情况下,给予优缺点的评语,注重对学生进行合理的鼓励。在班级上进行作业点评之前,选择具有代表性的作业内容,用相机进行拍摄,通过投影仪设备放大展示。点评时也需要利用正确的方法先表扬,然后指出缺点,再给予鼓励和肯定,这样的方法利用多鼓励少批评的原则,能够让学生看到自己的优点,并且更加积极主动地参与到美术知识学习的过程中。

在线描教学中,教师更是需要能够利用足够的课堂教学方法和环节,激发起学生学习的动力,例如:让学生对作品进行临摹,在临摹的过程中,不利用更多的框架给予学生限制,还需要让学生选择自己喜爱的美术作品,通过全方面的观察,了解作者在美术作品完成时所想要表达的思想情感,以及绘画的技巧,这样才能够让学生把知识进行内化,找准优秀作品的灵魂所在,从而提高学生对于线描所使用的的能力。在写生的时候,也可以让学生对生活中比较常见的事物进行创作,这样的方法都能够让学生走出教室,融入实际生活之中,从而感受生活中线描的美感,学会艺术作品的创作,提高学生的知识学习感受。

## 结论

综上所述,线描教学是小学美术课堂中,最为重要的基础性组成部分,其对于学生绘画水平的提升有着至关重要的影响。所以教师在具体教学过程中,还需要结合课程的设置,合理的对教学的内容进行选择,并且利用行之有效的方法对线描的课程知识进行讲解。本文就在以上的内容中,分析小学美术教学中线描教育工作的具体开展策略,希望能够解决课堂教学存在的一系列问题,弱化学生对于教师的依赖,激发起学生在美术知识学习过程中所具有的兴趣,从而发挥线描模块教育的优势,提高学生美术核心素养,促进学生身心健康发展。

## 参考文献

- [1]杨二军.小学美术教学中旧物装染纸盘与美化生活拙谈[J].中国农村教育,2019(20):110.
- [2]杨志伟.小学美术线描课教学中存在问题及反思[J].中国教育技术装备,2018(07):108-109.
- [3]刘涛.小学美术如何引导学生进行装饰画的线描描绘[J].美术教育研究,2017(24):154.

# 初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的策略

王正芳

(烟台市牟平区实验初级中学 山东 烟台 264100)

**[摘要]**中学阶段作为学生正确价值取向、健康心理素质得以形成的重要阶段广受关注,体育本就是素质教育环境下的教学重点,与学生心理素质发展紧密相关,所以本文就初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的意义以及策略进行了探讨,希望以此来有效锻炼学生心理素质。

**[关键词]**初中体育;田径教学;心理素质

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.474

## 引言

良好的心理素质通常也是当今社会人才培养重要基准,初中阶段作为学生心理素质得以健康发展的重要时期,若能在体育教学课程中进行心理素质教育,就能进一步优化心理健康教育效果。就目前来看,初中体育田径教学活动在实施过程中,教师在对初中生进行教学的时候,不能单单只是局限于田径教学,还需要关注田径运动本身的交际性以及特殊性,在教学的同时做好心理素质锻炼与培养,这样才能让学生在掌握田径技巧的同时养成顽强的意志力以及良好的心理素质,从而有效促进初中生身心健康发展。基于这一目的,本文则就如何有效锻炼学生心理素质进行了如下探讨:

## 一、初中体育田径教学中锻炼学生心理素质的意义

### (一)缓解学生学习压力

初中相较于小学而言,学生学习任务明显有所增加,学生学习压力自然也会加大,再加上这一阶段学生心理变化情况十分明显,承受能力相对较弱,很容易产生

心理负担,从而不利于学生学习,反而会引发学生逆反、叛逆等不良心理状态,直接对学生学习与生活造成影响<sup>[1]</sup>。初中体育田径教学中锻炼学生心理素质,则能够在一定程度上缓解学生压力,让学生在体育田径运动中有有效放松心情、调节内心矛盾,从而有效提高学生心理健康水平、调动学生智力思维,最终有助于学生身心健康发展。

### (二)有效发展学生身心素质

初中体育田径教学中锻炼学生心理素质,还能有效发展学生身心素质。体育田径运动本就需要学生亲自参与和体验才能取得成效,而要想实现这一点学生自身参与积极性自然要组,锻炼学生心理素质不仅能够提高学生心理水平,还能让学生对体育田径运动形成有效认知,进一步提高学生思维敏锐度以及身体灵活性,从而有效促进学生身心健康发展。

### (三)磨练学生意志

初中体育田径教学中锻炼学生心理素质,除了上述两点作用外,还能有效磨练