

### （三）整合知识原理

高三阶段是学生复习阶段，也是学生知识系统化与再造的过程，所以在进行高三地理备考的时候，一定要及时整合知识原理，通过对地理知识原理的有效整合，来进一步深化学生对于地理知识的理解和把握，以此来帮助学生及时理清知识之间的横向、纵向关系，这样学生自然能够逐步构建出专属于自己的知识体系框架，促进学生知识网络体系的有效形成。地理环境本身就具有整体性特征，所以学生在面对地理问题的时候，也应该要应用综合性思维进行分析，教师在高三地理备考期间，一定要及时帮助学生理清地理概念、原理和规律，积极借助于思维导图、典型例题、变式图等多种方式来促进学生对于知识原理的把握，从而有效提升高三地理备考实效。

### 二、创新教学

在地理学习过程中，地理规律与原理的把握是学生地理实践能力得以提升的关键，也是学生形成人地协调等一系列思想的重要保障。为此，在高三地理备考过程中，教师一定要合理涉及整个教学过程，创新教学手段来促进学生对于地理规律与原理的把握，从而有效发展学生探究能力、分析能力，促进学生学科核心素养的发掘与提升<sup>[3]</sup>。

#### （一）优化教学设计

学生地理核心素养要想得到有效培养，还是需要课堂实践中有效展开。教师在高三地理备考课堂上，需要及时优化课程教学设计，这是教学活动顺利实施、学生思维能力得以发展的关键。为此，在教学期间，教师一定要优化教学设计，做好导学案设计工作，立足于学生能力、认知水平、兴趣爱好等多方面来合理展开教学，借此来有效激发学生学习的主动性与自觉性，促进学生主动学习与思考。

#### （二）研究试题把握考试方向

基于核心素养背景下的高三地理备考活动在实施过程中，教师还需要及时研究试题，以此来把握好考试方向。在高考招生制度不断改革的环境下，高考地理试题呈现方式、考察内容以及考察难度都发生了一些变化，这个时候教师在备考的时候

自然需要对高考试题特点进行分析与把握，因为只有这样才能提升备考的针对性，然后再在教学过程中结合血清来合理把握备考教学方向与难度，从而有效避免因因此而产生的问题，在实现有效备考的同时提高学生地理问题解题能力<sup>[4]</sup>。

### （三）创设情境，引导学生树立人地协调观

在高中地理教学过程中，帮助学生树立起人地协调观可谓是核心素养背景下的基本要求，所以在高三地理备考期间，教师还需要及时创新教学手段，借助于各种教学方式来进行有效引导学生梳理人地协调观。在这一过程中，直接进行地理实验、观测与考察是最为有效的教学手段，可是因为受多方面因素所影响，在有限的地理课堂之上，教师无法展开实验，而情境教学法的有效应用则能改善这一现象，促进学生人地协调观的顺利形成。

### 三、结语

综上所述，新高考不断推进之后，高三地理备考工作实施自然需要基于核心素养来进行优化与创新，立足于新高考命题趋势来强化备考工作，这样才能真正有效提升高三地理备考效果，为学生高考打好基础，促使其得到更为良好的发展与提升。

### 参考文献

- [1]程志华,陈军.基于核心素养培养的高三地理备考策略[J].地理教学(16期):24-27.
- [2]洪志坚.基于地理核心素养背景下人教版高三地理复习策略[J].新课程,2018(6):62-62.
- [3]庄惠彬.基于核心素养的高三地理深度复习策略探析[J].试题与研究,2018(25).
- [4]吕凤秀,钟华盛,梅国红.基于核心素养的高三地理复习课内容整合策略探析[J].地理教育,2017(5).
- [5]霍苗.基于核心素养的地理高考备考策略的思考[J].新教育时代电子杂志(学生版),2018,000(037):19-20.

## 读写和谐统一 师生快乐成长

姜玉华

(济南市历城第六中学 山东 济南 250100)

**【摘要】**阅读教学和写作教学是语文教学的重要组成部分。怎样使二者有机结合起来，使我们的语文老师教得轻松、学生学得快乐呢？笔者在自己的语文教学中不断探索，有了一点粗浅的认识。

**【关键词】**阅读教学；写作教学；读写一体

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.639

### 一、明确好写作的标准

近年来，语文课程改革在作文教学方面的主要努力在于倡导新理念，树立新导向。而新理念、新导向的核心，则是提倡写“真情实感”。有真情实感被称作好文章的标准之一。专家认为好文章有两个标志：其一，内容新鲜；其二，表述生动。内容新鲜就是“独创”。从逻辑上讲，独创的内容来源于自己的真情实感。表述生动有两层意思：一是结构巧妙，二是语言“带有文学的意味”，既有“好词佳句”。

在我自己作文教学中，根据学生的不同年级的认知水平不同，我和孩子们一起讨论制定了好写作的标准。如：现在我教的是五年级，我们制定的标准是：1)文章字数不少于400字。2)好词不少于8个。3)好句不少于5句。4)修辞句不少于3句。5)详写至少一处，做到详略得当。6)主体明确，写作顺序清晰。7)写作真实有感情。能达到这些基本要求的文章方可成为好文章。有了这些要求，孩子不但在写文章时有了抓手，而且也渐渐学会了品评文章、批改文章，也大大减轻了老师的负担，提高了孩子写作和阅读的兴趣。

### 二、改革写作教学的教学方法

我们语文写作教学应当彻底那种由教师去讲解课文写作的做法，而遵从人类获取知识的基本思维方式——观察发现，去引导学生从课文提供的言语现象中自觉地丰富写作表象，认知写作知识。

写作知识的掌握并不是写作教学的终极目标，而只是写作能力培养的必经通道。现代语文学中，有效的写作能力培养不能指望于对范文的简单模仿，也不能囿于教师个性化的评价导向，而应当谋求与在运用写作知识中掌握写作策略，进而形成创造性的写作素养。

写作能力的培养要求我们把作文教学变为知能结合的尝试过程。配合写作任务进行写作理论的学习，或配合写作理论的学习布置写作任务，这是将写作知识的教学纳入作文教学的必要而有效的方法。即：理论+实践=能力。

如在我们五年级上册第七单元写作练习中，要求是学写读后感。读后感的写作是小学生写作的难点之一，学生往往倾向于抄写原文的内容而感想等逻辑思维的东西较少，不知如何抒发自己的感想感情。而且教科书上只有一篇小范文。仅仅了解这些，孩子们还是感觉云山雾罩，丈二和尚摸不着头脑。我又和孩子们一起学习读了课外书上的六篇读后感，了解读后感的各种不同写法，并且讨论总结了读后感的基本模式：1)引文章主要内容。2)议“文中主要人物”。3)联“生活实际例子”。4)总结读后感感受。通过这样读读议议使孩子们明确了读后感的写法，渐渐喜欢上了读读后感、写读后感。

写作教学不但要重视写作技巧，而且还应激发学生的兴趣，教师要做一个有趣

味的人。著名特级教师于永正老先生在说到写作教学时，反复强调的一个词——有意思：作文选教材要有意思；命题要有意思；教学设计要有意思；评改要有意思。围绕着“趣”字于老师联系着课堂、生活举了好多事例。从中可以看的出老师是一个热爱生活、热爱教育事业的人。做一名学生喜欢的好老师，首先应该做一名热爱生活的人，做一名处处留心、处处感觉有意思，让别人感觉到你是有意思、有情趣、有品味的人。

### 三、不但学生而且教师都要注意多读书多积累

于永正老师来济南做课时，在谈到作文教学时还提到要注意三个积累：语言的积累、生活的积累、感受的积累。培养语感的方法就是多读。语文课不能过于看重人文性，要一文兼得。该背的东西一定得背，老师先背。说着，于老师现场背了《三国演义》中“关公温酒斩华雄”一节，88个字一字不差、倒背如流。使我们真正体会到：语文的魅力在于语言文字而不是画面是我们语文教师之职责。

“打铁先得自身硬”要求学生读的老师先读，要求学生背的老师先背。谁拥有了语言，谁就拥有了智慧。于老师说教语文其实很简单。要认定两点：一是多读多写；二是善待学生。什么叫好课？首先看全班同学是否把课文读熟了。

### 四、在阅读教学中渗透写作的指导

叶圣陶老先生曾说：“语文教材无非是一个例子，凭这个例子要使学生能举一反三，练习阅读和写作技巧。”因此，我在阅读训练中注意到渗透作文练习指导。

在教学《赵州桥》一课时，学生在理解“栏板上雕刻着精美的图案”一句中的“精美”的意思后，我做了进一步指导：“我”为什么会觉得赵州桥板上图案精美呢？“因为有的刻着两条互相缠绕的龙，嘴里吐出美丽的水花……”“因为有的……”

我引势利导，请学生抓住重点词有的……还有的……所有的……像……进行说话到仿写的练习，学生之所以能滔滔不绝地说，绵绵不断的写，就是因为老师给学生提供了进行模仿和创造性运用的“例子”，有例可仿，加上教师的适当点拨，相信会逐渐克服畏难心理，说写练习自会有条不紊的进行。挖掘教材中潜藏的训练因素对学生进行有机的作文指导、练习，是作文入门的好方法。

### 参考文献

- [1]蔡文圆.初中语文“读写结合”教学策略研究[D].上海:上海师范大学,2017.
- [2]方莉丽.语文课“读写结合”点置身何处[J].才智,2012,(32):80.
- [3]王彩霞.阅读与写作双向互动,提高写作教学实效性[J].新课程·中旬,2016,(12):173.