

美术课一周只有一节或者两节,课时相对比较少,学生只能在有限的时间内学到美术课程的表面知识,导致学生很难理解到美学的真正内涵。除此之外,一些教师虽然在美术课程上运用多媒体教学技术来丰富教学形式,但教师只是简单的用多媒体播放一些图片或视频,并未对这些内容做详细的讲解,导致课程设置过于形式化,从而影响美术欣赏课程教学中学生图像识读素养培养的效果。

4 小学美术欣赏教学中培养学生图像识读素养的方法

4.1 提升学生的思维活跃度

小学阶段的学生经历有限,思维局限性较小,想象力比较丰富,所以,学生画出来的画一般会表现出鲜明的性格特点,且画风比较活泼,联想范围比较广。一般教师与学生的画作相比,学生的画更具有想象力。在互联网时代背景下,学生接触的新事物比较多,喜欢在手机电脑上看一些资料视频,在这一程度上对学生美学表现力的发展起到了促进作用,有助于培养学生思维发散的能力,从而使得学生的画更加新颖^[3]。此外,小学教师在开展美术课程教学工作时,应鼓励学生使用自己的方式展示自身的想法,提高学生的艺术表现能力。例如,小学教师在美术课堂上讲解《走进大自然》这一课程内容时,可以让学生充分发挥自己的想象力,画一些自己喜欢的自然景象,从而提升学生的思维活跃度。

4.2 融入多元化美术教学要素

培养学生的图像识读能力,是提升小学生核心素养的前提。教师在教学过程中,融入多元化美术教学要素,是培养学生图像识读素养的有效措施之一。因此,小学美术教师除了要向学生传授简单生物的画法之外,还要让学生学习色彩的搭配。例如,在《各种各样的水果》这一课程教学中,教师可以从水果的种类出发,让学生先说出自己喜欢吃的水果,然后让学生描述出水果的形状和颜色。然后教师可以利用互联网资源的共享性,通过多媒体教具,为学生展示各种水果的不同角度的照片,在培养学

生的观察力的同时,让学生了解不同水果的特点。在学生画出水果的形状之后,教师应教学生用水彩颜料对图画进行调色,并引导学生掌握色彩的基本调配方式,从而丰富学生所做图画的色彩,帮助学生更好的认识各式各样水果的色彩。色彩调配教学的重点是让学生掌握色彩基本调配方式,小学美术教师应让学生充分了解颜料的习性,从而掌握颜料的不同的搭配情况下呈现出的颜色。教师应在教学中为学生提供特色图片、颜料、彩笔等,并借助多媒体为学生展示不同颜色不同比例调配出来的颜色差,并让学生实际动手操作,观察在调配时颜料颜色的变化,从而加深学生对颜色的认知,帮学生更好的感受红黄蓝三原色,以及橙绿紫三间色的特点。

5 结束语

由此可见,小学美术教师应在日常教学工作中充分融入图像识读素养培养的观念,提升学生的思维活跃度,并融入多元化美术教学要素,让学生通过对图像的感知,提升学生自身的审美能力和艺术表现力,从而为社会培养更多全面发展的创新型人才,推动我国教育事业的发展。

参考文献

[1]梁仲楠.美术学科核心素养下的美感课堂研究[J].文理导航·教育研究与实践,2019(10):250-251.

[2]解丽丽.小学美术教学中学生美术学科核心素养的培养[J].西部素质教育,2019,5(15):59-60.

[3]何娟.以美术展览为契机培育美术核心素养[J].教育科学论坛,2019(32):46-48.

作者简介:

张帅(1977~),女,汉,北京人,本科,高级教师,从事小学美术教育教学研究。

刍议在小学音乐教学中如何传承中国传统文化

董辉

(唐山市路南区教育局 河北 唐山 063000)

[摘要]作为新课程改革的一部分,我国的素质教育不仅越来越重视学生文化课的教学,而且越来越重视学生的艺术修养,为了提高和发展学生的整体素质,小学音乐课是小学生艺术表现的重要课程之一。通过小学音乐教学,不仅可以有效地提高学生对艺术的进一步认识,而且可以使学生获得所支持的艺术成就,另一方面可以提高学生的人文素质和人文情怀,同时融入中华优秀传统文化,正确、完整的价值观和人生观来审视我国小学音乐教育的现状,本文简要论述了中华优秀传统文化的传承在小学教育中的重要性,中国传统文化在音乐课中的融合可以被小学生接受和发自内心的传承,使中华文化源远流长。

[关键词]小学音乐;教学;中国传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.111

引言

随着社会经济不断发展,全球化的发展水平逐渐加快,世界各国的文化也在交融。因此,我国传统文化也面临着一定的冲击和挑战,应采取各种有效措施,在小学教育过程中传承中华优秀传统文化,使传统文化融入音乐教育。在日常音乐教学中,要注重学生文化能力的培养。帮助学生从不同的角度、不同的角度去理解音乐的传统,提高他们对艺术的认知,同时也可以帮助学生,树立主观爱国情感。

一、传统文化融入音乐流派的重要性

(一) 弘扬中国传统文化

党和领导十八大以来。成功举办党日,弘扬中华优秀传统文化正逐渐受到社会各界的关注。一切生活和教育都已开始,中华优秀传统文化的传承和发展给予重视。然而,随着世界全球化进程的不断推进,中国优秀的传统文化也在不同程度上得到了发展。迷路。这是社会多元文化中不可避免的问题。我们所能做的就是采取更加积极的措施来保存我国优秀传统文化的传承。小学音乐是小学的基础学科之一,对促进学生的艺术情感有着重要的作用,在教学过程中蕴含着许多优秀的中国传统文化,而小学音乐又是小学教学的重要组成部分,音乐教师能够培养学生的艺术情感。

(二) 提升小学生的优秀文化意识

小学阶段的小学生,在童年之前,心灵还不够成熟,对新事物的接受能力有限,所以小学音乐教育很大程度上是由于小学生接受能力的差异和一定程度的教育障碍造成的,而且,由于小学社会经验的缺乏,他们没有形成自己的价值观和预期寿命。他们还缺乏对中国传统文化的了解,没有民族认同感;他们感到自豪。这就是为什么在小学音乐教学过程中,只要把音乐教师严格地引导到教学过程中,不仅能提高学生对优秀传统文化的理解,同时也导致了学生叛逆心理的一定增加,从而产生了对音乐的主观抵制教育。所以小学教师必须重新引进传统教学方法,灵活运用教学手段,将传统文化融入教学,培养学生的中华文化意识,增强小学生的民族认同感,增强小学生的民族自豪感,使小学生自发地继承中华优秀传统文化,并能积极进取。

(三) 提高小学生音乐审美能力

音乐是一门艺术,音乐教育需要艺术的支撑。小学美术教育虽然不需要深厚的艺术功底,但它不同于传统文化教育的特殊性,小学音乐教学不能停留在教学的表面上。必须结合小学生的基本特点和表演视唱练耳、乐理练耳等方面的内容,通过全面、立体的小学音乐教学方法,有效地提高学生的学习方法和学生的音乐技能,也可以扩大对音乐的感知和提高从音乐艺术的角度看其审美能力。

二、小学音乐如何传承中华优秀传统文化

(一) 歌曲教学中对传统文化的再认识

在古代文化传承的过程中,有许多优秀的歌曲。如果我们能够运用它们,我们可以给传统文化以新的魅力,比如《诗经》中有许多优美的乐府诗集。中国传统文化本身就是贴近歌曲的我们是《诗经》时代新的魅力所在,有的语文老师,只注重诗的背景,而音乐老师可以帮助孩子们欣赏我诗的魅力,让孩子们在音乐课上感受

到传统文化的博大精深。孩子们祖国的大山大河,炎炎烈日的108位英雄,敢于反抗儿童的贾潭春。孩子们不仅可以学习相关的乐曲,还可以学习相关的背景知识,一举两得^[2]。

(二) 传统文化在教学中的感知

在教学过程中,教师可以精心挑选适合儿童口味的歌曲,不断增强儿童对自己民族的自豪感,增强儿童对祖国的热爱,缩小儿童与中华优秀传统文化的差距提高学生对中华优秀传统文化的认识,在欣赏教学中,我们还可以听到儿童、京剧片段。虽然很难学,但我们可以提前向孩子们展示京剧是我国的国粹。教师还可以组织学生画京剧脸谱,让学生了解中国优秀的传统文化,激发学生的创新能力,使他们不断发展。

三、提高小学音乐文化传承效率的策略

(一) 采用传统诗歌教学法

《诗经》是集音乐和歌曲于一体的。在中国古代文化中,诗与乐成歌的表现可以在任何时间、任何地点进行,例如在人们旅行的过程中,在人们的工作过程中,或者在一些重要的巴氏连锁活动中。人们通过歌唱来表达内心的情感和状态,这样歌曲也就为人们的情感提供了一种滋养,直到现在我们仍然可以在歌词中充分感受到人们的情感和爱,这就是为什么小学音乐教学也必须将传统音乐与歌曲相结合,运用音乐艺术表现形式句子,完成传统音乐歌曲和现代演唱形式的音乐作品的特点和优势。这样既能激发学生对音乐课的兴趣,又能真正继承中华优秀传统文化^[3]。

(二) 采用音乐评价教学法

小学生不能完全理解教学中的所有知识和内容,因此小学教师必须改变教学方法,采用音乐分级教学法等创新教学方法,音乐欣赏不同于传统的音乐教学不必学习刻板的音乐技巧,而是用一种更轻松愉快的方式来创作音乐。通过音乐作品的欣赏,学生可以发挥主观能动性和积极研究音乐作品的优点,提高学生的欣赏能力,评价音乐的教学方法对小学音乐教师提出了一定的挑战,小学音乐教师必须自己选择作品,为学生的音乐创作依据,音乐课程的实际开展,等等。综合性为了让学生充分发挥自己的扩声技巧和自己的音乐鉴赏力,探索音乐作品中记录和传承的中华文化,有必要对内容的方方面面进行全面审视,传承中华优秀传统文化。

四、结束语

我们要把传统文化的建设与实践相结合,创建文化纪律,营造浓厚的文化氛围,保存优秀传统文化,积极了解校园特色文化,积极组织相关班级活动,提高对优秀传统文化的感知和感知,参加学校的各种社会实践文化实践活动,以进一步提高我们的文化意识和文化自信。最重要的是在音乐教学中深入渗透中华优秀传统文化,促进文化创新,不断提高小学生的音乐文化水平。

参考文献

[1]白娟娟.浅谈在小学音乐教学中如何传承中国传统文化[J].卷宗,2020,010(003):281.

[2]王桂花.浅谈小学音乐教学中如何传承优秀传统文化[J].文理导航·教育研究与实践,2020,000(003):217.