

思想情况,间接的还会影响到企业的发展。最后,员工的思想素质本身不高。有些事业单位在招聘的过程中,更加重视的是员工的知识技能,忽视了员工的思想政治状况,从而导致很多事业单位员工的素质不高,给思想政治工作的开展带来了一定的困难。

二、新形势下事业单位思想政治工作的开展策略

1. 加强思想教育

在事业单位的思想政治工作中,开展思想教育是必须可少的部分。事业单位的员工必须要认真学习党的思想,贯彻习近平新时代的理念。思想教育是思想政治的基础部分,员工只有具备了良好的思想状态,才能够在思想政治教育中取得良好的效果。在思想教育中要注意到以下几点。首先,思想教育要系统化,事业单位要为员工的思想教育制定一系列方案,不要随意地选取一些内容进行教育,而是要具有科学的方案和内容。其次,思想教育过程中要采取合适的教育方式。灌输式的教学方式会使得员工感觉到枯燥,而且还会影响到员工的思想教育质量。例如,在休息期间可以在视频或者广播,播放一些关于思想的内容,或者是在工作区域的装修中融入一些思想教育内容,让员工在工作的过程中受到思想的熏陶。最后,在思想教育中要先对事业单位人员的思想状况进行检测。在事业单位工作的人员必须要具有一个良好的思想状况和行为,若是发现员工存在不良的思想时一定要及时地纠正员工的思想。

2. 采取创新的工作措施

在思想政治工作时要积极采取创新的工作措施,提高思想政治工作质量。在思想政治工作中要融入新形势下的元素。例如,在思想政治工作中融入先进的网络科技。传统的思想政治工作采取的方式是人工的教育方式,例如,会定时地安排教育活动,但是对于企业的员工来说最重要的是工作,在工作之后已经没有精力再去学习思想政治活动。事业单位在思想政治工作中可以结合先进的网络技术开展思想政治工作,充分地利用网络的优势,让员工可以随时随地接受思想政治教育。采用网络化的教育形式既不会耽误员工的工作质量,还能够接受到良好的思想教育。事业单位一定要及时地进行工作的创新,为单位员工创造一些良好的工作条件。

3. 坚持以人为本的思想政治教育理念

在事业单位的思想政治教育理念中,一定要坚持以人为本的教育理念,充分结合单位人员的需求来进行教育工作。在思想政治教育工作中既要引导工作人员养成良好的思想形态,还要对单位人员进行精神上的鼓励与关心,让企业成员能够感受到单位的文化氛围,愿意为单位的发展贡献力量。事业单位的思想政治工作并不是存在于形式中,而是要融入工作人员的工作和生活中,关于员工的工作点滴,及时地帮助员工解决生活和工作问题,让员工在不知不觉中受到思想政治知识的熏陶。员工是思想政治工作的核心人物,必须要坚持以人为本的理念才能够促进事业单位的思想政治教育工作。

4. 制定相关的奖惩措施

为了保证思想政治工作的顺利进行,必须要制定相关的奖惩措施。在一定的奖惩制度之下,能够提高工作人员参与活动的热情和积极性。奖惩措施不是为了难为员工而是为了提高思想政治工作的质量。在奖惩措施的制定中,还是要以思想政治教育为核心。例如,若是员工在思想政治教育中出现了错误时,惩罚措施主要还是以思想教育为主,并不是制定一些物质的惩罚。在惩罚措施的制定中一定要充分地结合员工的意愿,来制定一个科学的奖惩措施。

总结

思想政治教育工作不仅关系着单位人员的个人成长与发展,还关乎着事业的发展。现事业单位在思想政治教育工作中存在各种问题,影响着企业的发展,必须要采取一定的措施来提高思想政治教育。通过改进教育理念、教育方式、教育机制等内容,为单位人员创造一个良好的思想政治教育环境,提高思想政治教育质量。单位人员要积极地参与到思想政治教育中,提高自身思想素质和能力,提高事业的发展。

参考文献

- [1]余美霞.新形势下事业单位思想政治工作面临的问题及改进对策[J].现代经济信息,2009,000(016):164-164.
- [2]李春梅.新形势下事业单位思想政治工作存在的问题及对策[J].经营管理者,2011(23):383.
- [3]曹丽伟.新形势下事业单位思想政治工作创新途径研究[J].科技资讯,2013,000(005):228-228.

随文练笔驱动下的小学语文习作教学探究

王 坤

(山东省德州市齐河县第四实验小学 山东 德州 251100)

【摘要】“随文练笔”是一种较为新型的写作练习模式,能够带领同学们了解更多不同体裁的文章的写作手法,同时也能够很好地训练同学们的习作技巧。本文从解构课文体裁,指引练笔方向以及善用科技,收集写作素材等方面阐述了作为教师应当如何在教学实践中更好地利用“随文练笔”模式训练同学们的习作能力。

【关键词】随文练笔;小学语文;习作教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1152

在现代小学写作教学中,“随文练笔”这一习作教学模式越来越被教师所喜爱。“随文练笔”是指在课堂学习了一篇课文之后,教师根据本节课所学的内容来安排课后写作。这样的习作方式不仅可以帮助同学们更深刻的理解课文,而且能够在练习不同的体裁的写作的过程中掌握习作技巧,了解熟悉不同体裁写作的写作手法和行文方式,为之后更长篇幅的写作和写作体裁多元化打下坚实的基础。而想要通过“随文练笔”来锻炼同学们的习作能力,笔者认为,作为教师,我们应该做到以下几点。

一、解构课文体裁,指引练笔方向

在小学阶段的同学眼里并不能够清晰地分辨出每种课文体裁的区别,同学们对体裁的把握往往没有一个直观的认识和区分界线,因此,需要教师在教学的过程中为同学们指出本篇课文的体裁,为同学们讲述该体裁有什么特点、它的优点是什么,同时也应该指出该体裁有什么不足、这种体裁适合在什么情况下进行使用,比如说明文更能够清晰地叙述出所说明的物品的特征与形状,能够让读者直观地感受到所描述物品的大小形状,仿佛物品在脑海中被描绘出来;但同时他的语言过于简洁直观,能够很好地描述事物特征的同时也会有感情表现方面的不足,不能够很好地抒发作者的感情,因此比较适合单纯的介绍物品特性的情况下适用,而不适合用于抒情。

例如,作者在进行人教版小学四年级上册的课文《观潮》的教学时,和同学们指明了本篇课文《观潮》是一篇记叙文,是一种以记人、叙事、写景、状物为主,以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体形式,记叙文往往通过生动形象的事件来反映生活、来表达作者的思想感情,文章的中心思想蕴含在具体材料中、通过对人、事、物的生动描写来表现。本篇课文的作者描写钱塘江大潮时,不仅利用了形容、夸张、比喻等手法直接的描绘出了钱塘江大潮的雄伟壮观,而且通过描写观潮的游客的人数之多、热情之高间接地描述了钱塘江大潮的气势磅礴和场面恢宏。因此,笔者建议同学们在进行习作的时候可以借鉴本篇课文中作者的写作手法,用记叙文的体裁来记叙一件生活中令自己难忘的经历。

通过笔者的解释,同学们很快的抓住了本次习作的重点所在,在之后的习作练习中也能够很好地贴合体裁主题。在教师向同学们介绍课文体裁的过程中也是一个加深同学们对课文理解的过程,同时也是一个帮助同学们进行习作导引的过程,这个过程可以让同学们更好地了解自己的习作应该把握好哪些方面,抓住此次习作的重点,提升自己的习作技巧,动起笔来更加的胸有成竹。

二、善用科技,收集写作素材

由于每次“随文练笔”需要经常在课后进行写作练习,因此需要较多的写作素材。小学阶段的同学们的感性认识往往大于理性认识,对于作文素材的获取往往来源于生活,取材自自己的亲身经历体验。这样做有自己的好处,也就是能够通过切身的实践更好地把握写作的细节。但同时也有着自己的局限性,也就是小学阶段的同学们的生活经历较少,内容多有重复,素材的种类、内容的丰富程度都比较单薄,没有办法适应高强度多频次的习作练习。因此,笔者认为,作为教师,生活在科技高速发展、世界互联互通的我们应当善于利用身边的设备和条件,来为同学们提供更多的写作素材。

例如,笔者在进行人教版小学四年级下册课文《纳米技术就在我们身边》的教学的时候,让同学们仿照本篇课文写一篇科普文章,但在笔者向同学们解释了什么是科普文章之后,同学们却对习作内容犯了难。小学阶段的同学们了解到的科学知识有限,他们的知识储备很难写出一篇较为规范的科普文章。因此,笔者选择了几类生活中较为常见的原理简单的物品,在课堂上利用教室的现代化设备,比如投影仪、多媒体设备等,以PPT的方式结合文字描述与图片和科普知识碎片向同学们介绍了这几类物品的特征和技术手段。之后笔者让同学们从笔者列举的几个产品中选择一样并且鼓励学有余力的同学可以自己找寻更好的产品进行描写,完成一篇科普习作。在笔者对挑选出来的几件物品进行描述的过程其实就是同学们获取写作素材的过程,这个过程不仅可以让同学们在进行科普文章的习作中能够有足够的素材进行习作,同时也能够丰富同学们的素材库,扩展同学们的知识面,让同学们拥有更多元化的视野,不仅仅是局限于身边发生的日常。

以上,是笔者对于教师应当如何更好地在“随文练笔”教学模式下训练同学们的习作能力的思考。其实,小学阶段的同学们对外界的探索意识较为强烈,正处于对新事物的接受程度较高的阶段,在这个时期如果能够尽量多的接触各类不同的体裁的习作,对同学们之后的写作道路与语文素养的积累也是大有裨益的。

参考文献

- [1]尚秀亭.论随文练笔驱动下的小学语文习作教学[J].考试周刊,2020(61):37-38.
- [2]肖丹丹.随文练笔驱动下的小学语文教学创新[J].读写算,2020(14):5.
- [3]缪晓兵.论随文练笔驱动下的小学语文习作教学[J].名师在线,2020(13):23-24.