

中职历史生活化教学方法的有效运用

杨红贞

(河北省任丘市职业技术教育中心 河北 任丘 062550)

[摘要] 本文结合新课程标准,详细探讨生活化教学策略在中职历史教学中的应用。在第一部分简单分析了运用生活化教学策略开展历史教学的意义;在第二部分重点分析论述生活化教学策略的运用原则、措施等。希望能为相关工作的开展带来些帮助。

[关键词] 中职历史;生活化教学;教学理念;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1566

中职历史生活化教学指的是在教学过程中采用多样化的教学方法,组织丰富多彩的教学活动将历史书本内容与现实生活有机联系,应用生活中的案例、现象、资源等降低学生学习难度,激发学生学习兴趣,拉近学生与历史的距离,让学生深刻感受历史的魅力。在教学过程中教师运用以上教学方法与策略逐步培养学生历史学习与运用能力,让学生能正确运用历史的眼光分析与解决现实问题。

一、中职历史生活化教学的意义分析

在中职历史教学活动中,生活化教学策略是一项十分重要、科学且有效的教学策略,科学运用生活化教学策略对于促进历史教学效率、学生历史素养提升具有重要意义。在应用生活化教学策略时,教师以具体的教学内容、教学目标与教学要求为基础,结合学生学习情况与学习需求为学生选择易于理解、易于学习、易于运用、贴近生活、贴近社会的素材,将生活化素材与学科教学内容有机结合,在丰富教学内容的同时优化课堂氛围,引导学生积极主动参与到学习中,并从中有所收获与成长^[1]。除此之外,生活化的历史教学提倡多种多样的贴近学生的学习方式,如在教学过程中采用角色扮演、合作探究、自主学习以及小组讨论等等。多样化的教学方式不仅可让历史教学不再枯燥无味,更能有效锻炼学生的历史思维、学习能力等,能增强学生对历史知识的感知与理解,有利于促进学生能力素质的全面发展。

二、中职历史生活化教学方法的有效运用策略

(一) 运用正确的教学方法

在应用生活化教学策略进行中职历史教学时,需遵循科学性原则。教师在选择生活化内容或者社会素材时,需要从具体的教学内容、教学目标与教学要求出发,选择贴近学生生活的,学生感兴趣的材料,并且要保证材料内容的真实性、准确性与科学性。历史是真实的,不容任意编造与虚构,因而教师在选择教学材料时也必须认真严谨。其次也要把握趣味性原则。在中职历史教学中,教师所选的材料、应用的方法应尽可能与学生的兴趣爱好相贴近,要能激发起学生的学习兴趣,能调动学生学习积极性、主动性,促进学生思维思想发展。在教学过程中,教师可为学生设计具有创意的、可操作的对话情境和活动,采用多样化教学方法引导学生科学学习、有效学习。除此之外要把握活动性原则。研究与实践证明,学生的发展借助于他们的主观建构。在应用生活化教学策略开展历史教学时,教师要为学生创设活的课堂,要采取一定的方法手段让历史课堂焕发出生命活力,让学生在活动中建构知识、弘扬生命价值、发展人的生命本质力量^[2]。

(二) 把握正确的教学理念

在应用生活化教学策略进行中职历史教学时,教师需要树立与运用生活化教育理念。教学过程中,教师要能准确把握生活化教学策略的本质特征,加强现实生活与学科知识之间的联系,促进历史、生活以及学生三者的有机融合,结合具体的教学目标与学科构建具有生活意义的课程内容体系^[3]。除此之外,在教学过程中教师要着力推动学生的全面发展。不仅要丰富学生的知识与技能,还要培养学生的思想观念、情感态度,要高度重视学生在学习过程中的情感体验。历史教师应当通过教学与指导使学生准确理解现实生活与历史之间的关系,让学生能正确运用历史的眼光看待与解决现实问题。教师要借助丰富的生活素材与真实的生活情境培养学生历史眼光、历史思维、历史素养。如在引导学生学习历史人物时,教师一方面要让学

生准确记忆历史人物的生平经历、伟大事迹;另一方面也要引导学生体会感悟历史人物的思想精神,要让学生学习历史人物的优秀品质,并将这些知识作为自己的精神养料不断推动自己进步成长。

(三) 活用生活素材

要想实现生活化教学目标,中职历史教师需要紧密结合教学要求、教学内容以及学生学习现状与学习需求从生活中挖掘有用素材,基于各类现实生活中的材料将历史、生活与学生紧密连接起来,从而更好地实现生活化教学目标。如在引导学生学习与抗日战争、民族解放战争有关的内容时,教师可讲历史课堂与电视电影结合起来,借助《南京大屠杀》《大国的崛起》等影视资料帮助学生更好的学习、理解与记忆历史知识^[4]。在历史课堂上教师如果能将历史知识与现实生活连接起来,历史就会更平易近人,更轻松有趣,学生学习历史的兴趣与效率也会更高。

(四) 灵活采用生活化的教学语言教学

研究与实践证明,教学语言是影响教学效率与质量的重要因素。要想很好地实现历史生活化教学目标,教师就要能灵活运用生活化教学语言。在教学过程中,教师需要让自己的语言简单化、形象化以及幽默化,教师在讲解历史知识与现实生活素材时要生动形象、逼真具体,要情感饱满且真实,语音语调变化多样。教师需要通过精彩的讲解描绘激发学生兴趣、调动学生情、让学生沉浸到历史情境中,从而更轻松、更高效的学习历史知识。另外,为提高历史教学效果,教师应尽量少使用书面语言,要尽可能将书面语言转化为学生熟知又容易接受的口语。

对于历史教材中比较晦涩难懂的古汉语,要灵活转化成学生容易理解与掌握的白话文,并且对课本中的专业术语与难懂的历史词语做出通俗易懂的解释。总的来说,教师要能充分发挥语言的艺术带学生感受历史的魅力,培养学生对历史的兴趣,逐步提高学生历史与运用历史的能力。

结语

综上所述,生活化教学策略在中职历史教学中具有重要作用。在日常教学中,教师要能深入研究生活化教学策略,准确把握生活化教学策略的特征特点,并结合具体教学内容与需求科学选择生活素材,合理运用生活化语言,让生活化教学策略的优势作用得到充分发挥。

参考文献

- [1] 张雪美. 践行生活化教学, 打造历史生态课堂[J]. 新课程导学, 2020(24): 30-31.
 - [2] 肖美珍. 中职历史生活化教学策略探究[J]. 现代职业教育, 2019(23): 126-127.
 - [3] 杨敏. 基于生活化教学理念的中职历史教学模式设计[J]. 基础教育论坛, 2019(23): 38-39.
 - [4] 续靖. 探讨生活化教育理念在中职历史教学中的导入[J]. 课程教育研究, 2015(18): 251-252.
- 作者简介:
杨红贞(1976.02—),女,河北任丘人,本科,讲师,研究方向:中职历史。

创新中职音乐教学之策略研究

张晶晶

(鹤壁技师学院 河南 鹤壁 458000)

[摘要] 如今是大力发展素质教育的时代,音乐课程教学已经成为中职学校素质教育中不可或缺的一部分,音乐课程教学不仅可以推动学生艺术发展,还可以有效陶冶学生情操,提升学生情趣,但是由于传统音乐教学观点以及策略的局限性,当前中职学校音乐教学仍有很多弊端。为了促使教学课堂完美到达我们的理想目标,音乐教师必须对教学手段以及课堂进行改革创新,从而推动中职音乐发展。

[关键词] 中职音乐;创新教学;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1567

一、音乐在中职教学中的优点

(一) 提高学生素养

中职学生自身价值观以及思想追求还没有发育成熟,其内心想法特别容易因外界干扰而进行改变。而音乐是时间与思想沉淀的产物,可以与学生之间进行心灵的沟通,对学生的思想产生净化引导的功效。音乐教师在课堂教学可以通过音乐鉴赏等形式吸引学生注意力,为学生打造正确良好的思想引导,提升中职学生道德与修养,培养学生形成良好的价值观念与道德观。

(二) 推动学生个性化发展

音乐是人类意识的集中体现,其中蕴含了人们丰富的情感以及人生感悟,受到人们尤其是年轻人的喜爱。旋律宁静舒缓的音乐往往可以抚平人的情绪,给人宁静的心灵领悟。在课堂教学中音乐教师需要积极指引学生开展深入思考,从音乐角度出发,鼓励学生开展情感以及人生上的思考,并让学生提出自身看法,培养学生个性化发展。

二、音乐在中职教学中的创新策略

(一) 教学应符合学生心理特征

由于中职学校入门的条件相对偏低,导致其学生的音乐素质远远低于普通高中