

博物馆文物管理中的文物保护对策研究

刘洪

(瑞金中央革命根据地纪念馆 江西 瑞金 342500)

[摘要]我国有着5000年的文明历史,是世界上保存文物最多的国家。伴随着社会经济的发展和人民物质生活和精神生活的不断提高,我国文物保护受到强烈影响,部分文物出现损坏问题凸现。对此,博物馆是文物保护管理的重要部门,肩负着传播文化、传承红色基因的责任,文物管理工作在坚持“保护为主”,采取非常必要的措施确保文物安全的同时,应重视保护方式的科学性与适用性,正确利用文物价值,充分发挥出博物馆文物管理的当代价值。

[关键词]博物馆;文物保护;精神文明

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.083

引言

文物是历史发展遗留下的珍贵文化资源,是人类智慧的结晶,文物能够反映出国家各个历史时期的社会形态和意识环境,是一个国家文化继承与发展的重要载体,反映了一个国家在特定历史时期的社会意识形态,也代表着国家文化遗产的发展。博物馆是一个文化空间,起到研究、展示、收集文化遗产的价值功能,能持续管理文物,满足公众与社会对文化形态的认识需求,促进了一代又一代人的文化情感,为中国悠久历史文化的传播与传承做出了突出贡献。

一、博物馆文物管理中文物保护的价值

(一)对科学文化研究具有借鉴价值

研究历史文物,是了解文物所处的年代、风俗、文化与政治格局,透过物质形态,了解当时的传统文化,对科学文化研究具有重要的价值。以江西瑞金中央革命根据地纪念馆为例,该馆是纪念土地革命战争时期以毛泽东、朱德、周恩来等老一辈的无产阶级革命家所创建的中央革命根据地和红一方面军历史的专业性纪念馆。纪念馆采用场景、幻影成像、油画、超现实仿真雕像、多媒体等先进的电、光和声展示手段,再现了“反围剿”斗争的历史活动,该馆采用油画、场景、多媒体、幻影成像、超现实仿真雕像等先进的声、光、电展陈手段,通过研究博物馆内文物,可以了解当时的革命历史过程^[1]。

(二)对学生的宣传具有教育价值

博物馆是实施文物保护的有效方式,不仅满足了文物保护的需求,保存好的文物自身所内涵的文化与信息,也是值得后人学习与传承的,对塑造精神财富,树立社会主义核心价值观具有极为重要的意义。历史文物的宣传与保护的过程,还应融合精神文化的保存与传承,各阶段学校组织学生参观与学习历史文化,领会到内涵的中华传统文化与精神,丰富学生的精神内涵,积淀其文化底蕴,对德育教育工作不乏是一个很好的途径,进而帮助学生树立正确的思想观念与方式。江西瑞金中央革命根据地纪念馆坐落在革命圣地、红色故都。瑞金景象尽收眼底,极目远眺,龙珠塔、龙峰塔、鹏图塔、凤鸣塔等蕴含瑞金历史文化的四座古塔都清晰可见。博物馆展示了中华苏维埃共和国临时政府的创建历史,反映了人民政权所走过的曲折历程。学生观赏这些特定时期的历史文化,是很好的思想政治教育资源。

(三)对历史文化研究具有传承价值

历史文物的形成,都承载着特定历史时期的历史条件与文化内涵,时空不可逆,促使我们想要了解过去的历史,就必须从所处的历史年代的文物进行了解。鉴赏历史文物,是通过物质载体了解当时的历史社会及文化发展情况。对此,重视博物馆文物管理工作,对传播与传承历史文化具有重要的时代价值。

二、博物馆文物管理中的文物保护对策

(一)汇总当地历史文物,提升公众认知度

借助于地方文物汇总成熟,在记载当地历史文物的同时,便于更好地管理当地文物,公众对其进行阅读与观看,提升公众的文化自豪感与认知度,促使全民参与到文物保护队伍中。对江西瑞金市的文物古迹进行汇总是政府部门的重大决策。据

了解,在决战决胜脱贫攻坚中,该市探索实施“革命文物+精准扶贫”工作模式,切实把革命文物保护利用传承融入城镇建设、景区发展、乡村振兴、文明创建、项目开发等领域,充分激发革命文物的精神激励力、经济带动力、区域发展力、项目支撑力和产业创新力,为推进革命老区高质量脱贫提供了不竭的“文物力量”。这些汇总的历史文物具有极高的研究价值,当地群众或前来旅游的人们通过这些汇总到博物馆的文物,促使更多的人了解自己民族的发展史与革命史,增强民族的自豪感,进而自觉形成文物保护意识^[2]。

(二)调动社会成员的参与积极性,加强文物保护管理力度

博物馆现存文物管理是必要性措施,对已被破坏的文物进行修复,还要关注现存文物重要性价值,做好工作之间的融会贯通与兼并。我国文物保护起步较晚,在有些文物管理方面存在一些局限性,对此更加重视博物馆的文物保护价值。政府从管理制度上保障文物保护工作的有效实施,注重博物馆的宣传。从瑞金中央革命根据地纪念馆建馆以来,每年不定期对博物馆进行检查,特别是对博物馆内重点文物的保护工作的检查,提升现存文物的安全性。不仅如此,纪念馆常年免费开放,期间涉及不同学校或单位前来参观,建立在文物安全管理基础上,还提倡文物的教化作用,调动全民参与到文物保护的队伍中。

(三)加强文物的修复保护,确保其完整性

漫长的历史长河中,很多文物因各种因素被破坏,但是被破坏的文物仍然存在历史价值,其内涵的历史文化很丰富,应对其进行科学合理的修复,保证其文物的完整性与保存功能。如瑞金中央革命根据地纪念馆文物修复工作主要体现在旧址保护上,相继有九批文物保护单位,2019年新增国保单位1处——叶坪马克思共产主义学校旧址,瑞金市文物保护单位5处。截至目前,瑞金共有全国重点文物保护单位36处(37个点),江西省文物保护单位22处,瑞金市文物保护单位27处。在不改变旧址现状基础上,借助于AR、VR等数字化科技,融合艺术形式构建了苏区历史与游客之间的历史文化链接,增加了旧址或博物馆的代入感、体验感与融入感。促使人们通过数字化艺术互动技术,更好地体验历史文化与革命精神^[3]。

结束语

总而言之,博物馆的文物管理中的文物保护工作对弘扬我国红色文化、建设社会主义精神文明具有重要意义,做好文物保护工作有利于发扬爱国主义教育。对于目前存在的一些问题,博物馆需要不断学习文物保护制度,加强基础设施建设,提高自身信息化水平,从而推动我国博物馆事业更快更好地发展。

参考文献

- [1]梁丽敏.博物馆文物管理中的文物保护措施浅谈[J].东方收藏,2020(01):108-109.
- [2]王伟婷.浅析博物馆文物管理中的文物保护——以郭尔罗斯蒙古族自治县文物保护单位为例[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):118-119.
- [3]林娟.探究合浦县博物馆文物管理中的文物保护措施[J].文物鉴定与鉴赏,2019(22):124-125.

现代博物馆文物保护及管理发展趋势分析

马佳

(昌吉回族自治州博物馆(昌吉回族自治州文物保护研究所) 新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州 831100)

[摘要]人类的文明建设是成功之本,而博物馆为人类文明的收藏与保护提供了广袤的平台,同时也是对历史见证与记录。因此,要加强博物馆文物的保护和管理力度,这样才能更好地保护人类历史文明的印记。本文主要通过现代博物馆文物保护及管理的主要意义以及存在的主要问题进行分析,并提出关于现代博物馆文物保护及管理的发展趋势。

[关键词]博物馆;文物保护;管理

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.084

文物是我国社会进步与发展的历史见证,对于历史研究具有十分重要的应用价值,也是人类社会在各个阶段发展中智慧的结晶,对于研究人类社会具有非常重要的科学价值。保护文物的同时也是对中国历史文化的见证和传承。因此,要加强我国现代博物馆文化保护和管理意识,但目前,许多现代博物馆的文物保护及管理存在一定的缺陷。为此,要对现代博物馆文物保护及管理的发展趋势进行深入的研究与分析,从而能够更好地保护文物,使文物可以一直传承下去。

一、现代博物馆文物保护及管理的主要意义

(一)有助于提高人们品德与品质

在现代化的城市文化建设中,矗立着一座博物馆,是彰显城市文化价值的最佳代表,而且对提升城市居民的道德品质和文化素质发挥了重要作用。在现代博物馆里的文物,都是代表这我国历史和文化,它蕴涵着伟大的爱国精神,时时刻刻提醒着我们我国公民不要忘了无论做什么事,都要清醒地知道自己作为一个中国人应该承担的责任和义务。

(二)能够塑造良好的城市文化形象

博物馆是具有十分鲜明文化特色的一种地方,并且担负着塑造良好城市文化形

象的任务。改革开放以来,随着我国和其他国家之间的文化交流变得更加密切,文化建设成为我国当前发展的主要方向。此外,加强现代博物馆文物保护及管理不仅有助于彰显我国城市的文化特色,让外国友人深受感染,而且还会对我国历史文化及地方城市特产生敬佩之心。

(三)有助于提高经济效益

现代博物馆的文物保护与管理水平对促进我国的经济的发展具有重要的作用。由于现代博物馆的运营属于一种商业行为,例如,文物展览以及观赏性门票等,都能够创造一些经济效益。从经营性质而言,现代博物馆里的文物是属于公益性行业,但博物馆中展览与业经营活动的最终目的不是为了个人或其他组织赚取的利益,而是为了把所赚取的经济效益用于文物保护或者其他方面的公益事业。此外,现代博物馆的文物保护与管理还能间接创造经济效益,例如,开展一些与文物有关的文化产业,不仅能创造更多的经济效益,还能促进社会的经济发展^[1]。

二、分析现代博物馆文物保护及管理存在的主要问题

(一)管理体制不健全,缺乏专业文物保护以管理的团队

为了能够有序、规范地开展文物保护与管理工作,文物保护单位必须要具备完