

就变is; 主语是you或复数, 我就变are。请记住我是--I am你是--You are她/他/它是--She/He/It is我们/你们/他(她/它)们是--We/You/They are。同时对于negro、hero、potato、tomato、volcano、mango这5个以o结尾的单词的复数形式+es, 教师可以为学生编一个顺口溜来帮助记忆“黑人英雄爱吃土豆西红柿, 更喜欢在火山口上吃芒果。”采用游戏的方式进行语法的教学, 符合小学生年龄特点, 将语法的知识融入游戏中, 有利于激发学生的思维, 并通过教师有趣的讲解, 便于学生理解和记忆。

二、借助多媒体技术, 使语法知识变得形象化

学生对于图片、音频等一般具有浓厚的兴趣, 能产生深刻的记忆, 教师可以结合学生的特点, 将抽象难懂的语法知识、运用多媒体中多彩的图片、鲜活的音频来弥补枯燥无趣的语法学习缺陷。对于使用名词的复数的教学, 教师可以采用多媒体进行“跳舞的水果”的动画视频, 为学生呈现一个动画形象的水果, 如: An orange/one orange; 呈现出两个橙子的动漫人物, 引导学生说出two oranges……同时教师为学生呈现其他的水果的动画形象, 以此来吸引学生的眼球, 学生在进行水果的名称的拼读时, 引导学生注意与数字连用, 并同时注意单词的复数形式。教师还可以利用多媒体播放儿歌来进行语法的学习, 对于小学英语中的过去时态教学, 教师可以首先为学生播放“What did you do”歌曲, 利用琅琅上口的旋律, 帮助学生加深记忆, 教师反复播放这首歌后, 让学生以实践的形式融入其中, 并采用小组合作的形式, 利用教材中的时态进行自主的填词和创作, 小组成员之间进行相互查看, 对于错误的及时改正, 有争议时及时向教师请教。教师让小组成员将编好的歌曲进行展示, 将自己的学习成果与他人分享, 能起到良好的实践目的, 学生在进行创作的过程中, 体会到了成功的快乐, 有效的提高了学习的动力。

三、创设语法语境, 使语言进行迁移使用

教师在进行语法教学时, 将语法从具体的语境中提取出来, 进行详细的解读, 往往会使语法的知识晦涩难懂, 且没有任何意义。因此需要教师改变教学的策略, 可以借助实物、图片、视频等形式, 设置真实的语言环境让学生去感悟相关语法项

目的意义。在运用的过程中增加语法的使用频率, 引导学生多观察和使用它的用法, 使学生在使用的过程中体会该语法表达的作用。教师在进行语境的创设时, 需要注重准确性和真实性, 并且需要贴合对应的语法项目, 并能很好的诠释语法表达的意义。例如: 首先, 教师在进行时态的教学时, 教师可以一边进行动作, 一边对时态的进行讲解, 让学生感知这个时态是表述正在进行的状态, 是某个瞬间或在刹那间发生的。例如: 教师说出“I'm opening my book”, 教师应该避免英语的表达还没有说完, 课本已经打开这种情境的发生, 这种情况往往会使学生产生误解或不解。其次, 教师需要创设真实的语境将所学的知识应用于生活中, 帮助学生理解和掌握。例如: 教师在进行一般将来时的教学时, 可以告诉学生: “I want to lose 10 kilograms next month.”还可以为学生陈列一些待办的事情, 帮助学生加深语法的记忆, 如: “You need to clean the Windows of the classroom tomorrow. The school is going to hold a hygiene competition”或“What is Ming going to do today? What's he going to buy”。还可以鼓励学生利用这个时态, 对未来的规划和畅想, 在班级中进行表达。教师采用这种方式, 使学生置身于情境中, 学生在日常的生活遇到类似的情境就能灵活的运用, 能将学到的语言进行良好的迁移使用, 还能有效的激发学生学习的兴趣, 提高课堂教学的成果, 提高学生对于语法学习的信心。

综上所述, 采用趣味教学的方式进行小学语法的教学, 符合小学生学习需求, 通过有趣的游戏、通过多媒体技术以及创设良好的语境, 将语法中抽象难懂的知识变得具有趣味和活力, 有效的吸引了学生的注意力, 使学生对于语法的学习产生浓厚的兴趣, 有利于教学质量的提高。

参考文献

- [1] 赵彩云. 思维导图在小学英语语法教学过程中的应用[J]. 课程教育研究, 2018, (17): 115.
- [2] 房红然. 教育游戏融入小学英语教学的模式构建[J]. 中国新通信, 2018, 20(05): 203.

数学学科知识教学与核心素养培养的关系探究

施雨涵

(金陵科技学院 商学院 江苏 南京 211169)

【摘要】学校在开展数学教学的过程中, 其目的是培养学生的核心素养。在教育的发展历程中, 数学是最基础的学科, 将核心素养运用在数学教学中, 不但可以提升学生的核心素养, 而且能够提高学生自身的成长, 促使学生更快的学习数学知识。将学科知识与核心素养结合起来, 两者为一体两面的关系, 能够不断加深对数学知识的理解。

【关键词】数学学科; 核心素养; 知识教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1872

对学生核心素养的培养, 受到传统学科对理论和课本知识的重视, 对实践和活动的忽视, 无法得到良好的开展。虽然, 教育者逐渐对数学学科的教学活动设计引起了关注, 但是缺乏系统、规范、常规的设计。因此, 本文从核心素养与学科知识方面, 对数学的教学活动进行总结, 并对其进行了应用和推广, 以此来使学生的数学学习能够得到真正的内化。

一、知识积累与素养积淀

一直以来我国都对知识的积累十分重视, 尤其是高中阶段的数学教学, 由于初中时期的学生已经对基本的数学知识进行了基础的积累, 并且以此为基础, 能够使学生更好的学习高中阶段的数学知识, 所以, 在对知识进行积累的过程中, 需要对数学概念以及数学规律进行记忆, 并对其进行良好的运用, 这一一直以来都被视为教学的重点, 虽然通过对课程的改革, 已经由双基的上升到了四基, 然而依然较为重视知识的作用。数学教学在高中阶段, 需要做好对核心素养的切实培养, 通过对知识积累与核心素养积淀两者关系的理顺, 能够形成最基本的认知基础。针对过程与结果两者之间的关系来说, 核心素养是以结果为导向的, 通过必备品格与关键能力能够体现出学生的学习结果, 而知识积累需要一定的过程, 由于数学知识的形成具有一定的系统性, 因此, 需要在进行数学教学的过程中, 逐渐的加入各种数学概念以及数学规律, 通过这一过程能够使数学知识体系或数学思维导图最终能够得以形成^[1]。

例如, 在学习“函数的基本性质”这一内容时, 需要积累以下四种知识: 首先是实际问题, 也就是对函数性质的基本掌握; 其次是根据形与数的概念对函数单调性的理解; 然后需要根据相关图对函数进行初步的掌握利用、根据相关定义对函数的单调性进行判断, 根据相关方法对函数的单调性进行证明。最后, 需要根据相关概念对函数的奇偶性进行了解。因此, 站在知识积累的角度来说, 对本章知识的学习需要以这四个知识点为学习顺序, 以此来使函数的基本性质的知识体系最终能够得以形成。针对核心素养积淀的角度来说, 对函数的基本性质这一知识点的学习, 需要教师做好对教学过程的设计, 让学生对函数的基本性质进行探究与运用, 教师需要以实际例子为基础, 通过对抽象数学语言的应用, 来描绘函数的基本性质, 并且还需要通过与数学史例的结合, 来让学生感知到数学文化。此类内容都是以核心素养为指向的, 站在这一角度来说, 在积累数学知识的过程中, 也能够使其核心素养得到积淀, 然而教师在进行教学的过程中, 需要将核心素养的培养作为重点, 以知识积累为基础, 对教学过程进行重新设计。

二、知识形式与素养形式的关系

知识的存在需要以一定形式为依托, 张奠宙先生所谓的“学术数学”就是文字

形式的数学知识呈现, 并提出数学教师需要重点做好对学术数学的转换, 以此来为学生提供更合适的学习情境, 而值得认真思考的就是核心素养有着怎样的形式, 虽然在进行核心素养探讨的过程中, 文字是主要的媒介, 一线教师从本质上对核心素养的逐步把握也是以文字的形式, 然而针对学生来说, 核心素养并不只是一个形式, 学生对数学抽象概念的描述, 并不意味着其对数学抽象能力的具备, 所以, 真正的核心素养体现形式并不是有形的, 站在数学领域的角度来说, 主要体现为学生对实际问题的看待能否采用数学的眼光、对实际问题的解决是否能够采用数学逻辑、对实际问题的描述是否能够采用数学模型^[2]。

因此能够得出: 在高中阶段对数学的学习, 学生对有形数学知识的掌握, 主要是通过学生在数学活动等形式中的主动构建而得出的; 由于核心素养并不是有形的, 因此, 学生能否形成核心素养主要取决于, 学生能否通过对恰当数学工具的选择来解决这些全新的问题。

同样对函数的基本性质的学习, 学生如果能够说出函数的单调性最大值或最小值以及奇偶性时, 那么其已经做到了对函数的基本性质的掌握, 站在知识积累的角度来说, 学生已经按照一定的形式对知识进行了掌握。因此, 需要进一步对其的核心素养进行观察和判断, 例如, 教师可以提出全新的问题, 让学生进行思考, 学生对上一个问题的思考往往还能够应用函数的基本性质, 而学生对后一个问题的思考, 在最初的时候经常会表现的不知所措, 此时也是对核心素养差异的体现。根据事实能够得知, 在刚开始学习函数的基本性质时对此类问题情境的提出, 能够让部分学生了解到两者之间有着怎样的关系, 也就是所谓的数学直觉, 也可以作为数学眼光进行理解; 如果在学习一段时间后对这一问题的提出, 很少有学生能够迅速的做到与函数的基本性质的联系, 而在答案给出之后, 为学生获得恍然大悟的感觉, 此类感觉对学生来说十分重要, 能够体现出其已经将此类问题与函数的基本性质联系起来, 也是数形结合的典型思想, 能够体现出其的核心素养。

结束语

核心素养能够作为基础, 引领我国教育的新发展, 在研究核心素养的过程中, 教师需要以数学学科为基础, 理清知识教学与核心素养培养之间有着怎样的关系, 并对学生的核心素养进行重点的培养。以此来不断的加深学生对数学知识的理解。

参考文献

- [1] 杨新波. 高中数学学科核心素养培养探究[J]. 数学学习与研究: 教研版, 2020, 000(009): P.114-114.
- [2] 曹家安. 数学学科知识教学与核心素养培养的关系探究[J]. 数学教学通讯, 2017: 63.