

决定性的作用。如果只是能找到什么就给孩子们什么,这对孩子们的发展也起不到任何的引领作用。因此教师一定要改变这个问题的存在,否则自由自主就很难真正得以实现。

### 三、将区域游戏活动与教学有机结合的重要方法

作为一名幼儿教育工作者,我们更想让孩子们更加积极主动地参与到多种区域游戏的环节当中,让孩子们能够在游戏中更好地反映生活、提出自己的意见,就应该充分的发挥学生的主动性和创造性,让孩子们能够在游戏中实现自由和快乐,并且在玩中学习,在做游戏当中成长,这才是最能满足孩子们自由与快乐需要的教育目的。下面我将从区域游戏活动与教学充分结合的方面来与大家共同分享如何才能实现这一重要任务。

#### (一)充分尊重孩子的需要提供适合的游戏环境

兴趣是最好的老师,我们作为成人几乎也都是在凭借自己的兴趣来做自己喜欢的事情,所以在给孩子们进行教学的时候,更应该投其所好,正确的引导孩子们找到自己喜欢的方向,并且能够做自己喜欢做的事情。所以在日常的生活当中,我们一定要对每一个孩子都进行充分的观察和评估,并且做好孩子们的成长记录,根据孩子们实际的喜好来设计区域游戏活动的内容,并且给孩子们加以正确的引导,让孩子们能够参与到自己喜欢的活动当中,并且主动地进行练习。

比如,孩子都喜欢玩具,我们在区域活动当中,就可以给孩子们设计一个比较常见的小游戏:过家家。让孩子们通过对小玩具的摆放以及角色的扮演来坐坐爸爸妈妈,这些情景活动能让孩子们更感受到幼儿园的亲切和家庭的温馨氛围,从而更

快地适应幼儿园的生活,并且与其他小伙伴和睦的相处。而在这样的简单的游戏环节中,各位幼儿教师也可以给孩子们准备一些原材料,让孩子们进行游戏的其他内容的设计。这样的环境创设对孩子们来讲是非常合适的,而且还可以激发孩子们在生活当中的责任感。

#### (二)在合适的时机进行有游戏活动材料的投放

在这一点上,我们应该把这些幼儿分出等级来,以小班、中班和大班来讲:在小班教学中,我们给孩子们提供的游戏材料,大多数形象更为逼真,而且外观更加美力有趣,这样的玩具是孩子们比较爱不释手的;而进入了中班和大班之后,我们更应该给孩子们准备一些有一定操作性的结构简单的材料,也可以鼓励孩子们去搜集游戏当中可能需要用到的材料,并且还可以让孩子们通过寻找原材料来动手操作制造玩具。

我在日常教学中给孩子们设计了一个百宝箱,这个百宝箱存在的主要目的是让孩子们能够在自己缺少某种材料而无法顺利完成游戏的时候找到可以替代的东西,从而让孩子们的游戏可以更加精彩的开展下去。在“折纸游戏”就是这样,这个百宝箱就好像是一个小卖部的存在,我是这个小卖部的老板,负责给孩子们提供彩色的孩子们需要的卡纸,让孩子们动手折叠之后,再放在我的小卖部里出售给其他不同喜好的人。这个游戏让锻炼到了孩子们的动手操作能力,也激发孩子们的好胜心和自信心,这种简单的游戏也是孩子们日常生活中必不可少的小活动,能让孩子们发现更多生活中的细节,从而更好的体验生活。

## 情境教学法在初中藏语文教学中的应用研究

白玛旦增

(那曲市色尼区第二杭嘉中学 西藏 那曲 852000)

**[摘要]**在现阶段,我国对于少数民族的教育工作更加关注和重视。而在中华民族语言文化中,藏语是其中非常重要的一种。所以,在当前,初中教师在开展藏语文教学的过程中也应该推动教育教学方法的改革和创新,达到理想的课程效果。而情景创设则是教师的一个良好的选择,可以让学生加强文本内容的理解和掌握,使得教学的效果得到显著性的提升。

**[关键词]**情境教学法;初中;藏语文教学;应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1427

### 前言

在教育改革不断推动的背景下,更多的教育策略和方法纷纷涌现而出,为教师教育教学的开展提供了更多的方法和选择。所以,在这样的背景下,初中教师在开展藏语文教学的过程中,也可以追求情境教学的完善和优化。这样就可以深化学生在课程中的参与感和体验感。使得学生在课程的开展中入情入境,让学生的学习质量和效率变得更高。

#### 一、创设生活情境,优化教学开展

在以往藏语文教学实际开展的过程中,由于受到应试教育带来的影响,导致教师在教学开展的过程中所运用的模式比较生硬和死板,并且理论和实践相脱离,要想达到理想的课程效果是非常难的。所以,教师在教学的开展中首先就可以加强生活情境的构建。这样可以使得学生在学的过程中做到理论结合实践,使得学生在学的过程中做到学以致用,使得理想的课程实施效果得到不断的提升。例如,在藏语文教学实际开展的过程中,教师应该尽量贴近生活为学生构建良好氛围。如可以对周边的环境和景色进行运用引发学生的想象和联想等。此外也可以在教学的开展中结合实际的文本内容以图片或视频的方式进行呈现。使得文本中的景色风貌得到更好的展现。这样不仅可以使得学生的学习效果得到加强,也可以唤醒学生对景色及家乡的热爱等,使得教育在教学实际的开展中质量和效率更高。

#### 二、创设激励情境,优化教学开展

在以往藏语文教学开展的过程中,教师会发现之所以一些学生在知识的掌握和探究的过程中困难重重,主要与学生自信心和自尊心的缺失有关<sup>[1]</sup>。所以,教师在教学的开展中应该重视学生自信心的培养,为学生带来自信和激励。使得学生在学的过程中可以树立自信,信心满满,促使理想的课程实施效果得以不断的增强。例如,在教学开展的过程中,教师在教学的开展中应该做到面向全体学生,应该秉持着不放弃、不抛弃的原则。在面对差生和后进生时,教师也应该主动的关注和关怀学生。应该带领和帮助学生一起分析学习中的不足和问题,并可以在此基础上让学生根据自己当前的实际情况制定学习短期和长期计划。这样就可以使得学生在目标的导向下不断的努力和提升。在日常生活中,教师也应该多多观察和关注学生,使得学生感受到教师对自己的关心。使得学生在学习中信心大增,并逐渐的跟随住教师的教学思路,使得学生各方面的能力和素养得到提升,促使教学在开展的的过程中得到完善和优化。

#### 三、创设多媒体情境,优化教学开展

在现代教学的实际开展中,现代技术在其中的运用是不可或缺的,也是高效课

堂在构建中非常有效的方法和手段<sup>[2]</sup>。所以,教师在藏语教学中,在情景创设的过程中也可以加强多媒体的有效运用,在情景创设的过程中展现出非常大的优势。例如,在讲解《济南的冬天》《春》等文章的过程中,学生由于并未在实际生活中看过,导致学生在理解和掌握的过程中存在着一定的困难。所以,在这其中,教师就可以一边以动态的画面对文本内容进行展现,并配有相应的静谧的音乐,一边就可以在这样的氛围下为学生进行有感情的范读,将作者在文本中抒发的情感有效的融入其中。这样就可以使得学生静下心来,入情入境,使得学生在学的过程中体会感、参与感、情感体验变得更加深刻,使得教育在教学实际的开展中得到完善及优化。

#### 四、创设角色情境,优化教学开展

对于初中阶段的学生来说,学生本身是更加喜爱一些活泼的形式的。所以,教师在教学的开展中也可以结合学生的兴趣爱好加强角色情景的创设<sup>[3]</sup>。这样不仅可以让学生加强对文本的理解,也可以使得学生在看待文本的人物、情节时站在多角度上。使得学生的阅读和学习效果变得更好。例如,在讲解《愚公移山》《皇帝的新装》等寓言故事的过程中,教师都可以结合学生活泼好动的特点,在教学的开展中让学生以小组的方式尝试着进行课本剧的改编,并在后续中以角色扮演的方式进行呈现。使得学生在角色情况当中深化体验,获取到更多,使得情景教学的价值得到不断的展现。

### 结论

总之,在初中阶段的藏语教学中,情境教学法在其中的有效运用是非常重要的。可以更加符合初中语文的学科特质,使得学生的体会和感受变得更加深刻。所以,教师在教学开展的过程中,就可以加强情景创设。可以从生活情景、激励情景、多媒体情景、角色情景的创设为路径,使得教学在实际的开展中得到完善和优化,达到最佳的课程实施效果。

### 参考文献

- [1] 扎西达杰.初中藏语教学中如何培养学生的兴趣[J].教育天地, 2019, 1(3).
- [2] 杨路色.新课改背景下提高初中藏语教学质量策略分析[J].教学管理与教育研究, 2019, (18): 44-45.
- [3] 拉毛卓玛.如何提高初中生藏语文写作水平[J].现代职业教育, 2019, (21): 58-59.