

谜语在小学校园教学中的运用探讨

卢秋娜

(汕头市澄海瑞本小学 广东 汕头 515800)

【摘要】小学生的教育与管理是广大教育工作者乃至社会各界关注的重点。在新时代中国特色社会主义思想引领下，随着教育治理体系和治理能力现代化的提出，小学校园教学活动也需要有新的创意，新的举措。本次研究对谜语在小学校园教学中的运用策略进行分析，巧用谜语改善课堂氛围，激发学生兴趣，取得了很好的效果。

【关键词】谜语；小学；教学创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.200

在小学校园教学活动中，谜语的应用是一个新事物，是一个新的尝试。谜语是拥有久远历史的一种语言艺术形式，是一种非常巧妙的语言艺术。谜语可以有多种形式，比如书面谜语，或者口头谜语，或者灯谜等等。有些谜语还可以形成连环的形式，一个谜语挨着一个谜语，破解起来十分的有趣。用谜语进行校园教学，这是个崭新的尝试，既有浓郁的文化气息，又不失奇妙的想象力和对学生脑力、思维的训练，极具教育意义。

一、通过谜语导入课堂教学

在小学校教育工作中，如何让同学们产生兴趣，积极听课，这是非常考验教育工作者的地方。在语文、数学或者其他任何一个学科中，关于学生兴趣的培养都要求教育工作者准确把握学生的认知习惯，并且能将学科内容、课程知识用巧妙有趣的方式呈现出来。谜语就具有这样的特征。首先，国内外各种类型的谜语数量十分庞大，利用互联网可以搜集到大量不同类型的谜语，老师完全不用担心自己掌握的谜语数量太少，不能满足教学的需要。

在此基础上，我们只需要考虑如何将谜语和课堂教育有机结合。例如在一堂课开始之前，老师可以先给大家出个谜语来活跃气氛，集中大家的注意力。“有一种东西，小时候绷着青脸皮，老了后皱着红脸皮，生的熟吃味道好，熟的生吃也很妙”。这样的一种谜语，让大家打一种常见的水果。或者“坐也坐，卧也坐，立也坐，行也坐”，打一种常见的小动物。类似这样的谜语，谜面本身的语言表达就很有意思，谜底也是同学们非常熟悉的东西。通过谜语的设计，很容易振奋大家的精神，也让课堂气氛得到充分的好转。老师还可以将谜语内容和课本内容结合起来，从课文中筛选素材给大家设置谜语，让同学们随时保持对课堂的注意力。比如学习平行线这方面知识点的时候，老师问大家这样一个谜语“两人并肩走，谁也碰不到谁，谁也不离开谁。大家猜猜，这是怎么做到的呢？”很显然，两者是按照平行的路线行进的。这就顺利引入了到了平行线方面的知识点，也让大家生动理解了这个概念。

二、通过谜语渗透中国传统艺术文化

谜语是一种非常讲究技巧性的语言游戏，也可以称之为艺术形式。谜语的设计非常贴近生活，而且往往是以人们都比较熟悉的事物来设置谜面，否则大家都不熟悉，都猜不出来，也就没有了猜谜解谜的意思。在中国博大精深的语言文化中，谜语这种游戏形式深受欢迎，发展历史悠久，也因此诞生了非常巨量的谜语条目。

有的谜语是关于水果，有的谜语是关于蔬菜，有的谜语是关于动物或者地名的。我们可以从这些谜语中提取出很多富有教育意义的内容。比如在我们给大家分享几则关于地名的谜语“圆规画鸡蛋——太原”“萤火虫之亮取其光——昆明”“风平浪静——宁波”，让大家分析，这些城市地名类的谜语有怎样的特征，分析谜语的构成可以从哪些方面着手。大家在分析谜语的时候会发现，原来谜语看似简单，却需要有很多的奇思妙想和非常深厚的文化功底，以及丰富的联想能力。谜语本身就是对中国语言文化魅力的深度诠释。我们在教学中引导学生多读谜语，多看谜语，注意总结谜语的特征，根据身边的事物设计谜语，这是文化教育的有益尝试，也让校园生活更具文化品格。

三、通过谜语形成多彩校园生活

在小学阶段的校园教育管理中，我们应当积极围绕校园文化建设开展新举措，让同学们形成良好的兴趣爱好，享受丰富多彩的校园生活。基于这样的考虑，谜语的应用也将发挥非常大的作用。比如在日常生活中，老师利用宣传板分享一些谜语，让大家在课下自由探索寻找答案；或者我们可以鼓励大家在家里的时候搜集一些谜语在学校里进行共享，讲解给其他同学听。我们还可以充分利用校园节庆活动，组织猜灯谜游戏环节，让大家亲自动手制作彩灯，在彩灯上写灯谜，让大家猜灯谜，形成一个手脑齐动的校园文化氛围。在这样的谜语应用环境中，同学们一定能收获很多新鲜有趣的体验，同时也对谜语这种文字游戏、语言艺术有更多的了解，对多彩校园有更多的憧憬。

结语

小学生的思维是天马行空的，他们对新奇有趣的东西更感兴趣。我们在小学教育中必须要注意这一点。用谜语教学的方式来充实同学们的校园生活，给大家带来新的学习体验和新的启迪、收获，这是一个积极的尝试，值得推广。

参考文献

[1]王婷.阿多诺的自然美探论——自然美的不确定性、谜语性及其神学指向[J].文艺理论研究,2020,40(03):210-216.

[2]沈静华.谜语,播下语文的“种子”——一年级语文引入“每日一谜”的微课程实践[J].科学大众(科学教育),2017(05):44.

[3]安德烈·约勒斯,户晓辉.《简单的形式:圣徒传说、传说、神话、谜语、格言、案例、回忆录、童话、笑话》[J].民间文化论坛,2019(05):2.

小学语文课堂如何突破古诗词教学瓶颈

孟繁荣

(黑龙江省木兰县柳河镇石河小学 黑龙江 哈尔滨 151900)

【摘要】古诗词中蕴含着丰富的文化底蕴，是我国优秀历史文化的结晶，具有深远的意境，可以在给人以美的享受的同时启发人们的思维。古诗词通过多样化的表达形式展现出不同的文学姿态，可以丰富人们的精神世界。然而，由于小学生的生活阅历不够丰富，理解能力较差，为小学古诗词教学带来了一定难度，使古诗词教学成了小学语文教学中的难点，基于此，需要教师积极探索突破这一瓶颈的办法，以打造小学语文文高效课堂。

【关键词】小学语文课堂；古诗词教学；瓶颈

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.201

古诗词是中国文学的经典，是凝聚了我国上千年文化精髓的宝贵财富。古诗词通过简洁精练的语言表现出丰富的精神内涵，具有较强的节奏性，非常适合学生朗读。然而，许多诗词中蕴藏着深刻的哲理和丰富的感情，无法仅从表面的辞藻中看出以上内容，需要展开深入分析，导致教师在古诗词教学中经常无从下手，不能把控制好古诗词讲解的难度，无法高效开展古诗词教学，使古诗词教学逐渐成为小学语文教学中的教学瓶颈，下面将对提升古诗词教学质量的策略展开分析。

一、在课前对学生进行合理引导，让学生高效开展资料搜集工作

由于古诗词的历史较为悠久，诗人所处年代的生活习惯、民俗文化、社会制度、生产生活方式都与当代社会存在很大的区别，并且诗人的思想觉悟、文化修养和社会经历也与现代人存在很大出入。而古诗词是诗人在自己所生活的年代，总结自己的经历遭遇，以抒发情感、表达抱负的文学产物，需要教师对学生进行合理引导，让学生在课前自行搜集诗词的创作背景和作者资料，为后续的古诗词学习打下良好的基础。

针对初次接触的诗人，可以让学生先建立对于诗人生活年代的了解，明确作者的字、号，分析其中可能体现出的诗人的志向，查找诗人的主要诗集和作品集，确定诗人的创作风格。通过了解相关的文学常识，可以在丰富学生知识储备量的基础上，提升学生的语文素养。学生可能在刚开始收集背景资料时感到困惑，但是随着搜集次数的增加，就可以对学生造成一定的文化熏陶，给学生带来更多收获。此外，在搜集资料时，也需要关注诗词创作的背景，如事件发生的时间、地点、诗人

的生平经历等，以促进学生对古诗词内容的理解^[1]。

以《静夜思》为例，学生如果可以知道这是诗人李白在离家的途中借景抒怀所创作的诗歌，就可以体会远在他乡的游子对于故乡浓浓的思念之情。又如《登鹳雀楼》，如果学生可以了解作者王之涣的生平经历：哪怕因被人诬陷而罢官，四处访友漫游，也仍然心系国家，就会对作者的胸襟抱负有更深的体会，便于学生深入感受作者的进取精神，体会作者“欲穷千里目，更上一层楼”的远大抱负。

二、充分运用多媒体技术，促进学生的诗词理解

古诗词的内涵丰富，具有深厚的文化底蕴，借助优美的语言为人们营造一种独特的意境，让人们享受其中。但是，古诗词的内容通常较为抽象，语言精练，且与学生的生活距离较远，为学生的理解带来了一定的困难，限制了学生古诗词学习兴趣的发展。基于此，教师可以在教学中充分运用多媒体技术，调动学生的多重感官体验，刺激学生的大脑皮层，以实现对学生学习兴趣的激发。多媒体教学是一种利用图画和音频刺激学生的感官系统，以激发学生积极性的一种教学手段，将多媒体技术应用于古诗词教学中，可以让学生尽快融入古诗词的意境，强化学生对于诗词内容的理解^[2]。

以杜甫《绝句》的教学为例，教师可以在教学时通过多媒体技术为学生创设与古诗意境相符的情境，以诗歌内容为依据，展开图画创作，并通过多媒体技术为学生展示，通过“黄鹂”“柳树”“白鹭”“青天”等画面的呈现，让学生直观感受诗歌的内容，体会诗人为我们展现的丰富多彩的画面，感受多姿多彩的早春美景图，让学生切实体会诗歌的意境，体会诗人在作诗时的愉快心情。