

浅谈基于师生互动模式下的小学体育课堂教学策略

文莉花

(新疆生产建设兵团第一师八团中学 新疆 阿拉尔 843017)

[摘要]通过互动教学的开展,教师能够及时准确的获得学生对于相关信息的反馈,加强学生对于教学方法和策略加以有效的调整,有效促进学生能够获得全面的发展。

[关键词]小学体育; 师生互动模式; 课堂教学; 渗透方法; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1234

在当前新教育的理念下,小学阶段的体育教师自身的教学任务不仅仅要向学生教授一些比较基本的技能和知识,还应正确引导学生加强体育锻炼,并能逐步形成运动意识。为了有效实现师生之间的有效互动,师生应共同努力。在任务创新和体育不断拓展的过程中,教师的教学水平不断提高,学生的健康意识不断提高,促进学生养成良好的体育锻炼习惯。

一、小学体育课堂教学中开展师生互动模式的重要性

通过师生之间的对话和交流,提高小学生的主动性和积极性,进一步提高教学质量,是体育课堂互动教学的主要目的。互动教学为改进体育课堂模式提供了良好的契机,在活跃课堂气氛的基础上,学生的交际能力得到了提高。因此,应该加强小学体育教学中的课堂互动,这也是课堂教学未来发展的重要趋势。在小学体育教学过程中,教师更加重视,与学生平等交流,相互理解,相互提高,让学生在繁忙的学习中养成锻炼的习惯,锻炼身体。此外,体育课中师生之间的有效互动不仅能促进学生身心健康的健康发展,还能培养学生的思维能力,增强学生的自信心,提高他们与他人交流的能力,使课堂上师生关系更加密切,相处更加融洽。

二、小学体育课堂教学中开展师生互动模式的方法与策略

(一) 建立平等的师生关系

新课程指出学生是主体,教师是教学的主导力量。因此,教师应准确把握自己的位置,重视以学生为主体的教学,促进师生之间的互动和交流,缩短师生之间的距离,充分激发学生的学习兴趣 and 热情。同时,要充分肯定和鼓励学生在教学活动中进步和发展,提高学生的学习兴趣 and 自信心,从而引导学生积极参与教学活动,有效提升小学体育教学效果。

(二) 培养学生的兴趣

增强师生间有效互动的最直接方式是激发学生的学习兴趣。因此,只有当学生对学习内容感兴趣时,他们才能更积极地合作和参与。因此,在实际的小学体育教学中,为了充分激发学生的学习兴趣,应该从学生的实际情况出发,紧密结合实际的教学内容和学生的兴趣。为了吸引学生的学习兴趣,学生愿意积极参与教学活动,为师生之间的有效互动创造有利条件。

例如,在教学生《民族民间体育活动》时,教师可以在课前组织学生独立收集和整理民间体育,让学生对教学内容有一个初步的了解,然后引导学生根据自己收集到的结果与其他学生分享和讨论,最后引出教师的教学内容。为了能够更好地促进学生能够加深对于民族民间体育活动的认识和掌握,培养学生学习兴趣,正确的引导学生能够充分的对于教学内容的看法和想法等进行充分的表达,更好的提高学生学习的效果。

(三) 开展趣味性教学活动

小学生天生活跃和好奇。教师在教学活动的开展过程当中,就可以充分的融合

这一特点,融合实际的教学内容针对教学模式进行有效的优化和创新,开展相应的有趣活动,以此来充分满足学生心理和学习的实际需求,激发学生学习积极性和兴趣,促使学生参与到实际的活动当中,为师生互动奠定良好氛围条件。

例如,在教学生《武术基本功》时,教师可以利用武术电视连续剧《倚天屠龙记》中的人物张无极来介绍太极大师张三丰,引导学生学习太极,了解太极文化,引导学生感受武术的魅力,实现他们的武术梦想,调动学习积极性,促进师生有效互动,提升“教”与“学”的质量和效率。

(四) 建立科学的评价体系

在传统的教学中,开展课堂评价通常都是教师对于学生的评价,这种单向的,学生不会对教师的教学进行有效的反馈,这样就会在一定的程度上影响师生之间的关系和有效互动。因此,教师应该创设一个有效、合理、科学的评价体系,并且能够通过多元化的方式促进教师与学生之间的自我反思和相互理解,有效促进师生之间的有效互动。

每个学生都希望能够获得教师的肯定和夸奖,所以,在实际的教学中,教师应该对学生的实际表现进行评价,鼓励学生学习体育知识。此外,学生可以通过老师的评价知道自己的行为习惯是否正确,并在以后的生活中努力改掉这些坏习惯。在对人评价的时候,教师应该重视时效性的评价,并且应该鼓励学生在课堂学习中积极地表现。如果学生学得很快,并且他们的动作很规范,学生可以帮助老师纠正其他学生的动作,并奖励那些及时改进动作的学生。之后,教师可以正确的引导学生针对自己的实际表现进行评价,同时,还可以对教师进行评价,而教师应该虚心的听取学生所提出的意见和态度,与学生之间构建良好师生关系,真正做到与学生之间的有效互动。

结语

综上所述小学体育课堂教学中的互动是一种合理、新颖的教学方法,并且充分尊重学生所具有的主体地位,为学生提供较为充足的空间和时间。小学体育教师必须积极运用这种教学方法,通过各种方法引导学生,让学生在体育课堂上感受到精力充沛、快乐有趣而不是枯燥的训练,有效提升学习的积极性和主动性,获得相应的教学效果。

参考文献

- [1]王卓君.小学体育教学中师生的有效互动方法探究[J].田径,2019(04):45-46.
- [2]周柳秀.探究小学体育合作学习中课堂师生互动行为[J].才智,2019(04):15.
- [3]王志军,郭小江.以课改引领教学发展,以创新提升教学质量——浅析课改下小学体育的实践与思考[J].体育师友,2018,41(06):26-27.

身边的印记 文化的传承

吴凤玲

(重庆市巫山县文化馆 重庆 404700)

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1235

一、非物质文化遗产的涵义

非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关、世代相承的传统文化表现形式。非物质文化遗产是以人为本的活态文化遗产,它强调的是以人为核心的技艺、经验、精神,其特点是活态流变。包括:

- (一)传统口头文学以及作为其载体的语言;
- (二)传统美术、书法、音乐、舞蹈、戏剧、曲艺和杂技;
- (三)传统技艺、医药和历法;
- (四)传统礼仪、节庆等民俗;
- (五)传统体育和游艺;
- (六)其他非物质文化遗产。

简单来说,可以把非物质文化遗产项目分为10个类别,包括民间文学(巫山神女传说)传统音乐、(龙骨坡抬工号子、巫音、巫山民歌、邓家背二哥号子、穿扬号子)传统舞蹈、传统戏剧、(踩堂戏、三峡皮影)传统美术、民俗等多个门类。

二、开展非遗保护工作的意义以及非遗保护工作者的几个观念转变

我们开展非遗保护工作的主要目的一是要让濒临灭绝的文化遗产能够传承下去,二是保护文化的多样性,非物质文化遗产保护的主要目的不是破除传统而是要积极保护传统。“申遗”并不是目的,根本上是为了更好地传承和保护这些遗产,

最终是为了保护文化的多样性。目前我们在保护非遗的过程中一方面在宣传非物质文化遗产的重要性,提高公众的保护意识,同时要提高对文化遗产的文化解读,提高参与者自身的修养,真正懂得文化遗产的价值和意义,改变一味盲目性的开掘,否则导致的只能是对文化本身的破坏,挖掘清楚原本的文化元素,保护原来的真实;其次,我们应该意识到非物质文化的原生态性是一定在特定的环境中生长成长的,外界环境必然带来保护对象的变化,但抓住文化遗产中宝贵的精神财富和魂魄,才可能保证非物质文化遗产中的精髓不在保护中流失。增强文化自信,认识到这些文化才是民族的DNA。

三、如何开展好非遗保护的基层工作

(一) 细心发现, 选定项目

在这里,将平日大家的所见稍加归类:

民间文学:神话、传说、故事、歌谣、笑话、长诗、谚语、谜语、俗语等。

民间音乐:劳动号子、山歌、田歌、渔歌、部分宗教音乐等。

民间舞蹈:在生产劳动、岁时节令、婚丧礼仪、信仰崇拜等活动中表演的舞蹈,自娱自乐、表现相关神话传说的舞蹈等。

戏曲:如川剧、踩堂戏、木偶戏等。

曲艺:说书、唱曲、谐谑等;