

老师所陈述的内容。但课后又没有进行复习工作,导致学生将知识点遗忘。最后失去信心。利用微课教学可以重复观看该知识点,在没有老师的情况下也可以进行学习独立思考逐渐进步。也让学生也可以利用微课来进行期末复习工作,根据微课内容将所有知识点进行整合将碎片的知识点系统化。利用微课找到知识点之前关联的部分,将知道看为一个整体,不断的复习可以使得学生更好的掌握学习内容以及提高学生的兴趣,增加学习自信心。

## 二、微课应用于初中化学教学中的策略

### (一) 选取合适的课题, 超出空间的限制

将微课应用于化学课堂上,是利用微课的讲解方式补充课堂中的缺陷,以及对课堂内容进行总结。不是所有的课题都适合使用微课来讲解的,老师应当选取合适的课题制作精美的微课视频,吸引学生的注意力,让学生在观看视频的同时也能够掌握知识点。利用微课对课堂知识点进行补充说明。但是,选择课题内容不可过长也不可过多,简明扼要。微课可以抽象的问题具体化,让学生更好的理解抽象的知识点,将化学难度降低,增加学习积极性,增强学生学习的自信心。微课制作后,老师应上传到网络共享,让学生在在家中也可以自主学习,提高学习的自主学习能力及让学生有思考的空间,增加学生解决问题的能力

### (二) 多元素融入, 防止审美疲劳

微课视频所呈现的内容由制作人融入的素材有关,所以老师应当积极主动地学习了解更多网络流行素材,让学生在视频中产生共鸣,让知识点产生更强的记忆点,能够让学生更加容易的记忆该知识点。老师可以与学生沟通了解自己的个人爱好以及审美,融入学生所感兴趣的元素,例如游戏明星等等。兴趣是最好的老师,在微课视频中有了学生所感兴趣的内容,学生自然能被吸引。当然也可以将微课视频放于语课堂中播放在微课中,营造适当的情境创造问题,让学生分组讨论,使得课堂氛围变得更加轻松愉快。学生在交流探索中学习,让学生学会自主思考能力以及自己解决问题的能力。提高学生的综合实力,提高化学成绩。老师还可以将知识点融入音乐中制作微课视频,通过听觉的刺激来增加学生对于知识点的记忆。老师应该想方设法地创造新的元素,融入微课视频中及课堂,提高学生对于学习的兴趣

以及增加课堂效率。

### (三) 微课服务教学, 而不是替代教学

微课有其独特的优点,但微课不能代替传统的课堂。由于每个微课视频的时间较短,不能完全地将知识点解释清楚以及无法扩展知识点,提高学生的能力。在课堂中老师不可以应用微课来代替课堂,应当将微课融入课堂中提高学生的学习效率,并且使得课堂变得更加多元化。传统课堂是不可缺少的,学生学习是需要需要鼓励的,在传统课堂上对于学生的优秀表现,老师可以给予适当的鼓励,增加学生的自信心。但如果使用微课代替课堂,老师与学生沟通的次数减少,学生难以衡量自己的掌握情况。微课在课堂中使用可以增加老师与学生的沟通交流,是老师创造良好的师生关系之间的桥梁。

### 结语

将微课融入化学课堂中,可以提高学生的自主学习能力以及解决化学问题的能力,并且还可以让学生了解化学实验背后所蕴含的道理微课。可以打破空间的限制,在没有老师的情况下也可以更好的学习。当然,将微课融入课堂中,而非代替课堂,只有将微课与课堂两者相互融合,才可以让教学质量不断的提升。老师也应当主动学习流行元素,将其应用于视频中。增加学生学习的兴趣,吸引学生的注意力。

### 参考文献

- [1] 杨承荣. 浅谈微课在初中化学教学中的应用[J]. 中学生数理化(教与学), 2020(03): 15.
  - [2] 黄玉环. 浅谈微课在初中化学教学中的应用[J]. 数理化解题研究, 2020(05): 88-89.
  - [3] 崔红莲, 李龙男. 浅谈微课在初中化学教学中的应用[J]. 延边教育学院学报, 2019, 33(06): 236-237.
- 作者简介:  
刘雪峰(1980—),男,汉族,山东新泰,专科学历,二级教师,班主任,研究方向:初中化学教育。

# 美容教学中学生核心素养的培育

秦丽

(贵州省兴义市中等职业学校 贵州 兴义 562400)

**[摘要]**随着人们生活水平的不断提高,对美容的需求更大、要求更高,美容行业的技术更新和科技含量也随之不断提升,对美容从业人员的综合素养提出更高的要求。因此美容教学中除专业技能的培养外,更应注重学生核心素养的培育。学生发展核心素养是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。包含人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养。根据美容行业发展特点和美容师的职业及岗位要求,美容教学中应该着重培养学生工匠精神、沟通与解决问题的能力、审美和信息意识等核心素养;并通过调整课程设置与结构、改进教育教学方法、建立多元的教育评价机制等途径,将美容专业学生的核心素养培育落到实处。

**[关键词]**行业发展;核心素养;工匠精神;沟通和解决问题的能力;审美与信息意识;课程与教学改革;多元评价机制

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2020.06.1371

随着人们生活水平的不断提高,对美容的需求更大、要求更高,美容行业的技术更新和科技含量也随之不断提升,对美容从业人员的综合素养提出更高的要求。目前美容专业的学校教学,存在着重视操作技能掌握和专业基础知识的传授、忽略专业能力素养培育的倾向;美容师的在职培训则更注重产品销售技巧与技能,涉及专业基础知识和专业素养的内容很少甚至缺失。这种教学和培训的不全面,导致美容专业学生的社会 and 职业岗位适应能力有限,职业生涯发展后劲不足、从业人员流动性和流失量较大,从而影响整个行业的长足发展。因此美容教学中除专业技能的培养外,更应注重学生核心素养的培育。

## 一、美容专业学生核心素养

学生发展核心素养是指学生应具备的、能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力,包含人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养。根据美容行业特点和美容师的职业及岗位要求,美容教学要以学生终身发展和社会、行业发展的需求为着眼点,在培养学生六大素养的基础上,着重培育学生的工匠精神、沟通与解决问题的能力、审美和信息意识等核心素养。

### (一) 工匠精神

工匠精神包含匠人和匠心两个方面,即不仅要练就精湛的技能,而且还要有严谨、细致、专注、负责的工作态度和精益求精、精益求精的工作理念,以及对职业的认同感、责任感、荣誉感和使命感。美容专业的学生需要学习和传承工匠精神,因为美容师所从事的工作,如皮肤护理、化妆造型等,都是特别精细、技术技巧要求很高的项目,在保证效果的同时能给顾客带来愉悦的体验。要求学生第一次就把事情做对、每一次都把事情做好,树立终身学习的理念,专注于自己的技术提升,在修炼技艺中发现自身的快乐和价值;未来工作中忠诚于岗位、客户、企业,深知做人比做事更重要,将爱岗敬业的信念坚持到底。

### (二) 沟通和解决问题的能力

美容师的工作需要获得顾客的高度信任与理解,同时也离不开同事的支持与合作,无论是顾客信任还是同事支持,都是以良好的沟通能力为前提的。良好而有效的沟通,有助于学生建立融洽的人际关系,与顾客真诚友好相处、与同事团结协作,在健康快乐的人际环境中生活和工作;美容师做的每一个护理项目,都需要先运用皮肤生理知识分析和判别皮肤类型,然后用科学合理的手法配合仪器和产品进行护理操作,并向顾客传播正确科学的护肤习惯和方法,这就是一个把所学知识和技能应用于实践,锻炼学生分析问题、动手操作能力和解决问题能力的过程。解决问题能力的提升,使美容师的工作将更有效率、顾客认可度高,增强学生的职业自

信和自豪感。

## 二、培养美容专业学生核心素养的途径

美容教学是为了学生未来的职业发展和终身发展奠定基础,因此在日常教学中就要着手培育学生未来工作和生活中必备的核心素养,通过课程设置与结构改革、教育教学方法改进、建立多元的教育评价机制等,把核心素养培育落到实处、贯穿于教学过程中。

### (一) 调整课程结构和学科设置

培养目标的变化必定带来课程设置与结构调整,美容专业课程设置向“知识技能+实践活动+素质课程”的结构转变。在皮肤护理、身体护理、化妆造型、美甲美睫等专业课程中,加入实践教学,增加、渗透、穿插核心素养的内容。结合专业特点和需求,加入近年来时各大时装周走秀视频、国内外各大化妆造型比赛作品展示,以及历届世界技能大赛获奖选手颁奖典礼等教学内容。培养学生审美意识、了解行业前沿讯息、增强职业成就感和自豪感;增设诸如美术音乐欣赏、形体礼仪训练、服装服饰等学科,学生有更多的机会学习审美。通过学科纵向发掘和横向融合的立体课程结构,学生在跨学科运用知识的过程中创造性地解决问题。

### (二) 重视学习活动, 采用“工学交替”的教学模式

在基于学生核心素养的培养目标前提下,美容教学更应该重视学习活动的开展。通过项目学习、动手操作学习、探究与合作学习和社会实践活动等多种学习活动的开展,培养学生的综合素养。开发“模拟创业经营”模块教学,学生以团队合作形式投资创立工作室,教师协助、指导学生完成从开业准备、活动策划、服务项目开发与经营管理等一系列店铺经营活动。让学生提前尝试创业经营的过程,加深学生对行业的认知和理解、磨练意志,为毕业后的就业创业奠定基础。

著名的教育家杜威曾经说过,“如果用昨天的方式教今天的学生,就会剥夺了他们的明天”!对于发展更新日新月异的美容行业来说,我们的专业教育是面向未来的教育,要着眼于学生未来的社会适应能力和终身发展,重视培养其专业核心素养,助学生成为未来美容行业中的有用人才。

### 参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 关于全面深化课程改革落实立德树人根本任务的意见[N]. 2014—03—30
- [2] 中华人民共和国国务院. 国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知[N]. 2019—02—13
- [3] 李淑玲. 《工匠精神》[M]. 北京: 企业管理出版社, 2016年